RADICOPPIere

organo ufficiale della radio italiana

direzione e amministrazione : torino, via arsenate 21, telef. 41-172 + pubblicità s.i.p.r.a.: via arsenale 33, torino, telef. 52-521



GRANDE CONCORSO PRONOSTICI

SUI RISULTATI DELLE ELEZIONI POLITICHE DEL 2 GIUGNO

1° PREMIO L.500.000

OLTRE 300 CASSETTE DI PRODOTTI GALBANI

Tutti possono partecipare a questo originale concorso inviando alla Sipra "Concorso Galbant", via Arsenale, 33, Torino, su semplice cartolina la risposta a queste due domande:

- 1 Quali saranno nell'ordine di graduatoria i primi cinque partiti che avranno il maggior numero di seggi?
- 2 Quale sarà il rispettiva numero di seggi assegnati ad ognuno di tali cinque partiti?

S.A. EGIDIO GALBANI MELZO

CORGANIZZAZIONE EN

GRANDE LOTTERIA CURIOSITA SOLIDARIETÀ

NAZIONALE

1° Premio 15 milioni

ALTRI 300 PREMI PER DIVERSI MILIONI UNA CARTELLA COSTA LIRE CINQUANTA

Grande Concorso Caramella "SPORT

10 D1 05 00 000 00 010 01 10 010 011 011 164 00 01 400 100 100 01 400



ACQUISTATE CARAMELLE "SPORT" FIDASS - OGNI CARAMELLA UN GIO-CATORE SERIE A - CHIEDETE PROGRAMMI AI NOSTRI RIVENDITORI

MOBILI FOGLIANO

PREZZI DI PABBRICA - RATEAZIONI A GRANDIOSO ASSORTIMENTO - NAPOLI - PIZZOFALCONE, 2

8 84 60 10 11 11 11 14 10 007 000 000 000 00 000 00 00 10 40 10 10 10 00 00 00 00 00 00 00



TIRONE Via A. Nota 1 - TORINO - Tel. 48-545 Catalogo a richiesta



VILLA AUGUSTA - BRA



Elu mania di roccogliere non è certo di oppi; ma quel che può ancora intervenore è il genere depli oppetti raccolti provide la funtania e la temacia del collezionista non conoscono le barriere della atranspanza.

Simpolare collezione è la raccolta di cinquantamilo figurine di seatole di certini esistente presmo la bibioteca comunale di Foenza. L'orignale raccoglitore fu finseppe Dannili il quale per altra un emquantamino attese o raccoglitere le scatole di fiammiferi, per poter mellere inseme la più biatta marcilla cultivione di figurine che esista al mindo, classificado per soggetti. Si tratta di una interessimisamio documentezione termotionico especiali, contanto, operate delle perminalità del tempo; uomini politici, estituti, nell'anticoli, cantanto, opera esceloni dipanti e della perminiti, costumi femminiti, imprese nazionali, impensioni, costumi e della pieti di la lita diell'alterna cinquantensia e prii: dal Riscoppimenta nazionale alla puerra europen (5).

le la un almenacco musicole per l'anno 1853 troviamo fra parecchie unitice curiocc quella che si riferner ad un macriosc quella che si riferner ad un macriosc quella che solitiui il regno della musica assegnando a piandi compositioni le segnendi carience. Mozart, re; Gluck, primo ministro, Mihui, primo segretario; Haemics, ministro del cuito; Cheenbini, Proceditore, Sponlisis, artigliere; Rossent, procueditore des diamants della corona. (D)

vedifore des diaments della corona. (B)

(a) In America è in corso da parecchi anni una rispolare gara fro i più importanti prodatlori di vetri speciali per ottien: è lu vara a chi ricece a faboricare la lente di maggiori dimensioni per i grandi telescapi astronomica.

Il primatu fu ntobilito nel 1942 nello stabilimenta di Rochester drilu B. & L. Optical Company con una lente del peso di circa gentinenticiroque chilogrammi. Mo quei icculei non risposorono sugli allori e recevimente, dipio due mesi di Lavoro, sono rimactii a migliorare del 35 % il toro precedente primain, ed homo ottenuto una lente perfetta che pesa centoressan lactique chili! (B)

D I industratori tetriponici degli Stati Uniti Innui mili studio un congegno capare ili impendere a telefona e di registrare la comunicazione dell'interiacitore Esso è comunicazione dell'interiacitore Esso è comunici un registratore-riproduttare e di un braccio che sollèro il microponi quandi il trieffono mons, mettendo in funzione il meccunismo, Innuezi tutto fundionalico risponde: o Pronto, qui parla Camo Tal dei Toli; i signisti non sono in caso. Vinite lascitar detto qualcosi? « A questo punto si congegno mi sposia sul registratore; parento un certo interpullo, di microfono i abbasti di mono, ripor-rando il conjegno nella posizione primi-tiva. (Bl 9 I itbaratori teteronici degli Stati Ilstii

tiva. All

3. Man sono puch: entern che per singularità fisiche o per anomata morali si oblicadorani a sinne preferenze o repugnata? Fre gli emini, celebri recordiamo Fiencia III per esempio, che non policia restare in ano sianza ove fosse in getto. Lo cuita di una sinocente legre larrivo cudere seenulo il duca d'Epermon; mentre Ladishao re di Polonia non pideria nofirire le celle finita appetitose; il famoso Erusmo da Rotterdam si unimiliare se per esto avene fictato odia di pecc; e il marescallo d'Albret ucasso colpiti da malore di fronte ad un pulto il curne sunna llegie, indue, era preso delle converticon executo il gorgopiar dell'acqua versota, e il cancellere Encove sventico ad agni cellisi lumare. (Si

eune scentro od agni cellssi lunne. (Si

i Un cuitosa stratagemma applicata de
gli tuglesi per inganaare el taro det ledeschi durante la boituglia di Montenideo, culminata con l'autoaffondamento del
traff. Spec, è stata quello per cui, silorche si presedero un tiro d'ortigirerio
dalla corazzota nentea, gli suglesi sipuravivo una salva in profondità nelle
immediate ricinanze della nune. I tedeschi scorgendo le colonne d'acqua provette
trederano che fossero dosult ai propii
colin e conseguentemente cantinuarano a
curreguere si d'iro sbagliando il heranglio (R)

in Le grande via pinamericana al suo traito centrale — che svolgezdosi per circa 5500 chilometri collega la parte intridionale degli Sati Uniti can la parte estrema dell'America centrale — è primei quon completament compinal. La grande sirada, che permetterà ai taristi di otraversare rapidamente la vasta sona, parte da Laredo nel Texas, e ingolimpe, intrincerso il Messico e gli altri Sati dell'Americo centrale, la capitate del Pinamu.

Due estacoli si frappingimo oncora alla reolezzazione definitiva di questa grande

STAZIONI ITALIANE

AD ONDE CORTE E MEDIE

STATION 198				-0.	100		
SOFFIG FRIENDING	leC1e	metri	kV	V 64	Z/w	2001F	
Genera Mitane Torine	814 1348.6 B		14 84 30		58 10 58	8 491.5	
STATION CON	unds media		• 1	1C/1		matri	
PROBLEM SECS (A)	Bole Bo.s Péde	MO .		1303 5.16 1429		130,2 557,1 209,9	
	Yen			1340 1322 1346		222,6 245,1 222,6	
N.B Nelle ore di programma	Trim	-		1140	- 1-	243,3	
enica lessationi 1796 filitents	anda corta			IC.		matri	
programma A	Busto Are, I Busto Are, H			94 76 (1830		31,13 25,40	

STAZONE MOUNALE &C.	metri	FW	
Roma S. Pelern. 713	429,8	100	
STATION IN COLLEGIMENTS	bC,s	mat-i	
Bart f	1050	243,3	
Catania	£104	271,7	
Napali	1313	238,7	
Rome Mente Merie	365	234 -	
Training Prompt Plants	740	309,9	
STATION ANTENNA	4C's	metri	
Bart II	1344	222,4	
Firemes	1044	200, 9	
Radio Serdegna	536	259.7	
MRA CONTA	4C,4	metri	
Rems . , , , ,	4030	49,75	

urterin pinamerlenes, essi sino costituiti ila clue starramente riection, l'uno nella pinte meridionale del l'estorice, dove fermino in questo remienti superfaintsami lavore e l'altro di ensfini del Messico con il Guetenala, (A)

a. A party il orapponesse Hohaiai, il execchio parso per il diseggano, cha e addizittima simbuttible in questo campo, isa i più ferondi artisti va annoperata il prande Rubino fina statisting ha risciato the il minetro lancid espitamente de diemitanti e quadri, il mocentale rettata di bazzette il quadri discondizione del segui. 151

Dirente la guerra, anche negli Stati Uniti ni è fatta sentire la pesuria di ma-teriali ferrosi, in motte applicazioni civili, il ferro è stato sostiluito brillantemento nel consen-to nemata igrandi serbatos, ecc.) e dal calcestruzzo.

cateestruzzo. Di cairestruzzo voluto antro apposite forme, sottoposte a sibrazlone per unsi-curare l'omogenelli della minto, si surui pià costrutto, ad sormpio, e von rirultati soddificcenti, michela e multula di va-sche da bagno. (B)

Disturbi alle radioaudizioni

Suvere la recesse, specialmente se di trasmisticori inniani a di piccoli, potenza, di distributa da rumari che si rendono spiradesale o addirittara amaountile fiascolla. Matte dovono essere, espere nes grandi centri abitati, le cause di tali distributa. Ittanni e, apparenchiature distributati interni e, apparenchiature distributati, dispersoni a terra di linee di distributatione di rece a, timematoptati, ecc. he il maggior numero di rectam è dovato. Come rivilla al matem servirune assistenza abbonati, a picceti molori o nollattare molto usatti fer le marchine da cuelle, filaelli, trapani per dentisti, macchine calcelatori, caschi sociuga-caselli, sec. I quali possono dare penurbazzani cha, convociata falla rete di eropazione di energia efettica, cascungona a volte i 50.100 metri di disatanza dell'origina.

dare persurbazioni che, convogiale dalla rete di cropazione di energia elettica, ragiungena a volte i 50.100 metri di distanza full'origina. Nel cane di studi dentistici, gettinetrici, laboratori di varioria, ecc. il hotore che genera i disturbi è facilimente repetible; più differte è l'individuario quando il tratta di privatt, nel qual caso biscora ricoria di privatt, nel qual caso biscora ricoria di privatt, nel qual caso biscora ricoria di estreta dei redividuario quando il tratta di estreta dei redividuario, a procedere all'identificazione osarrizando le carellensiche e le cra in cai il disturbe stesso si produce.

Per eliminare od almeno ridatte l'inconveniente in parala si riperce oltre the ad una activitata tevisme del melens, seccio per il gallettore, all'applicazione di condensalori di adequata satore ed indamento fra le appizzole a la massa del metine alexio, la questo modo l'intensità dii dislumbo più essere ndetta del 60 % at 90 % a seconta delle stato di tenservazione ali u mena hump del matore.

Molte vetto raste cone in cui l'ascelto delle radiopadizione eta empleto instantalo, vono state silentata in mode qual completo sen mezzi assisi semplici.

M. E.

Chunque può imparat'o empidamento, perfettamente, a rasa propria (in queliusi lucalità, segundo i rinomal Cora no Cettisporidada diretti perantilmente dal Consi, Grand'Uft. Prof. BARREL WAND RAS, attualmento di figue ... Organolissimo, modernizzimo metodo RAY, pratino, finette, discretate (adottato in 26 Nazioniti ... Promenda perfetta ... hypera milalisma fe inclinazioni pagamento... O Chedicia informazioni dettagliste, mino lengagno, a ... PROGREM. Entercational Forparation (Rep. C), Via Uninaderiti, 4 - ROMA.

LA MODULAZIONE DI FREQUENZA

Oggi è di mode la mandalatione di frequenza (M. F), e l'ha reas di mode la notiala che en America, dopo le sporadiche applicazioni d'antequerra, essa verrirà ata impiegata su vasta stala nelle radionifficationi circolari.

Per gli specialati non si tratta di una novità, tanto meno di una novità senazionale; e benche la facinta relativazioni stata sviluppata quast esclusivamente di ricoreatori americanoi, corte industrie europee (hannon g'à adoltata per l'altime di quelle costruzioni che si chiamiano radiopiofessianali. Da qualche mesac, per escenpio, la R.A.I. adopero consentemento a Roma dei piscoli trasmettioti M.F. autoportati per trasmettere senza filo le radiocoroname dal luoghi di presa allo studia che anno fa nel suo laboratorio, è tiatoriamento en la risorva al cava telefanteo rodinatto, col trasmettifore di Milano I che è situato a Siziana. Mentre si stanno nonrestando apparecchiatore aintili per situate qualità di la funzionare permanentemente e con antenne omidiano per contili, si conta di las funzionare permanentemente e con antenne omidiano per situate, tra qualche settiorana, il primo especimento rurogeo al Breadcasting si M.F. esperimento che verrà pol perizzionato e intensificato mediante trasmettioni più potenti e di instillati in postalmo più conveniente. Tali esperimenti non modificheranno peraltra in nulla fi programma già in atto della recestrazione della rete radiofence infiliam che seguitera al esarre batata su stazioni ai onde media modalate un ampieces.

lets di essere besita sa bassia da successione de modulate in ampieces.

Detta questo, che costituiste la prova che la Ratto tratana acque att vamente ugni progresso della tecnica radiofusica, vediana di aplegare, senza quelle esti-

gerazioni pubblicitario che sembrano di-ventate d'obbliga nella volgarizzazione dello questiani selentifiche e che ingene-rama sovente trappo facili peranze, quali sinco i caratteri e le offettive possibilità del nuovo alstema.

del miovo sistema.

Can l'attuole modulazione di ampiezza
(22 A), finora immutatata nella tecnica
radiologica, la corrente inviate dal trasmettilare all'arienna ha frequenza custante ed ampiezza variabile cui vitua
del segnale acustion trismesso; con la
modulazione di frequenza (M.P.) invece, modulazione di frequenza IM-P) invece, è l'ampiezza che resta contante, montre la frequenza varia ritmicamente attorna ad un valore centrale. Il ambedite i casi l'anta emessa dall'antenna comprenda componenti che occupano una certa gam-na che si estude da ambedie i lati della cosididetta pattate gammi che è pui em-pia nel caso della M-F, correche per l' trasmittitori che adottana questo statema si deve adorenze un'onda portante di si deve adoperare un'onda parlante di freguanza molto gievata, cioè un'onda al-

f sunfaggi della M F sono tre:

1) - t trasmetistori, a perità di po-tenza costano e ronsumano meno di quelli a M.A. sebbene la foro regulaziona sia più delicata;

2) - è relativamente facile ottenere emissioni di sita ledeltà; 3) - sono ridutte al minimo le portur-leccioni dovute a fenomen, atmusferici e

Si cammenti ara che le ande ultracorte Si sammenti ora che le unde ultracorle si propagann quasi in linea retta, aono reche a segure la curvatara lerrestre e sono arrestate dagli natacoli. Quindi il reggio di attone di un trasmettiore a M. l'è timitata, come quello di un faro luminano, da qualla che con termine tecnico facilmente romprensibile al chilana la sua « portuta attlea». Ne consegue che due trasmettitori sufficientementa luniuni non si influenzano reciprocamente, anche se funzionano con la stessa onda; e questo da taluni è considerato un vantaggio, la quantu parmettecche di rollocare numerosi frasmettitori in una gamma relativamente ristretta. In realità tale caratteriatica, che non dipende dal sistema di modulazione ma dal tipa di onde che esto costringe ad usare, è anche un serio incanveniente, perche conforisce al trasmettitori un'efficacia puramento locale e impone di installarne un numero innatiderevale se il paese da servire è molto esteso. Si aplega così perchè negli Sisti Uniti aus prevista la costruzione di qualche centinato di stazioni M. F. A questa panta occarre avvertire benchiaramente che le emissioni dei trasmettitori M. F. non passano essere captate cor i ricevitori ardinari, ma richieciona apparecchi spuciali non certo più economici dei primi, e che ricevona solo il trasmettitore locale. Non è esclusa la possibitità di costruire ricevitori a dispini uso; una si trafferà, in un primo iempo almeno, di apparati non accessibili alle borse meno famiti, Questo, secondo noi, è forse l'usiacolo che impedirà per qualche anna alimena che ned-l'Europs immiserita l'uso della M. F. si difianda sitretianto rapidamente (ini in America.

America.

Chi ha seguito queste facili ronsiderazioni comprendera che la M F è destinala ad integrare, non a soppiantare, la M A. Con la quaie tanzionerano ancora tutti i trasmettiari ad onda corta ed i maggiori ad unde medic, mentre più piccoli adatteranos prabablimente orde ultracorte modulate di frequenza e, lasciando disponibili le loro odde attuali, el libererano de una parte almeno il quelle luterfarenze che costituiscono il fastidio maggiore per gli ascoltatori e la preoccupazione più grave per gli entipreoccupazione più grave per gli enti-radiofonici.



Mudello di antenna allo studio negli Stati Midello di antenna allo studio negli Blatt Unitsi d'America, sperialmente aditta per le timmissioni al onde ultracorte con mo-difinzione di frequenza. L'antenna è in realtà dita pochi metri. Lo spano fra el elementi in figura è uguale a un merco di lunghezza d'unda aspirano in metri.

Learne Stutgagha fu tevo di quer mestelat che amano decerro la musica, che la responato consellata, che la responato consellata, che ci ritteratano sil mascho nigitare e più para R n quasta sia rara servibilità naturale, affinata della estivare e dall'imperianata, il affunettia — ragione ana ultima di quella sua esempiare acuduità il concerli, che il prequentatori dei compreti hennet, e il pubblico page actionin il control, the publico internazionale di Venezia e Erronze certamente ricordano — ven volle intellipente exclosità perso le opere mano, un
sesso profundo di mano suportio per
l'intrissa vio si francopore — indispensabile
talermentario — fra si minicista che crea



e coisi che accola: vogio dire l'interprete. Pochi alin municisti, fra quanti ne conobbi, mi rivelarona come Leong Sinipaglia — che esecuture ed interprete non fu mar — uva coti alia considerazione e comprensione della fanzione dell'intorprete; ampre en in lui la spramza, semprete; ampre en in lui la spramza, sempre il desiderio di ritronare, e ancar più di ecoprire nell'esecutore quei reoli valori, propriamenta spirituali, che la fan meritevola d'eser consideralo um interprete; e granda fi sempre la sua simpatia, la rua fiduciasa indulganza per i glamati e i gionamistimi. Era una giota per lui, lanto maggiore quanto più avanzera negli anni, acoprire in un giovene — com-

RICORDO DI LEONE SINIGAGLI

positore o interprete — lo mem che segodit nera tempro d'arteste Egis, rhe man prebbe man pincato la via e ell ron ne tempro d'arteste Egis, rhe man prebbe man pincato la via e el ron ne tempro des plussis di valve.

Multe ditre cose si potrebbero dere dell'umo Simpgoliu: si potrebbero dere dell'umo Simpgoliu: si potrebbe dere dell'umo Simpgoliu: si potrebbe dere dell'umo Simpgoliu: si potrebbe dere dell'umo di traduitore; dello sua na comune parlomanza di tri lingue stremere; della sua intima raffinata cultura, che cossistent umo già nel apper multe note fit che può costitaire, amche se coltentivavo e penantr, so pourro e moderlo bappplia, nei viaggio della esta) me fatta di minizzazive, di rifessione, di sammlazione, limito da peternh consestira di ricestare, dalle manura passentate, umo naram di ella, di servizo dari se contenti en manustico; si potrebbe dire, milite, di quella una indiferenza totair a qualiasque solleccia sina di des per su delle si anche, per cail dive, di quella esterna procestore di se stesso che gle varebbe stata tanta facile in citrà dei moltiformi aspetti della ssu brillarie personatità.

Leone Singagia n'acque a Torino di li aposto 1868, si a avelo sko sindio delle emposizione con Giovanni Boltoni, che reliffi era stato somitanto concentiare e direttora al taetra Regio, Educazione, dina del tester, che era allora il solo chia me gli si vicunoble rus; avera mire che forse piterano semirar pri modele, che erano forte pri alle, souve a minera del tester, che erano forte pri alle, aprico nel clima del tester, che rea allora il solo chia reche gia dallara consaposamenta e ricollegarsi die tredicione simmentate, che differente della sua succia di allara consappuentata quella che minerata e contrappualitatical entica, quando n'a conde sua pri reche por manue il minerata e um buon musicista e un buon masarro, core il fee secolaro di Eurebia Mandicamente più inca e ercare un embiente mineraliamente più inca e più propicua — postò poi quara obbedesdo alla forsa delerminante di minerata più inc

chima artistico di questa nitima rilla, la orande repitate musicale d'Europe nell'Ottocesto — il Sinipagita trorò la sua ciu, grune pure alla frequentariane diniura e smichesole di Giovanni Brahma, e dei muggiori cuncerlisti e divellori d'orchesiru dei Irmpo.
Nacquero così te prime composizioni, che appersesa man miasa all'unture la sia della cincusania, sino elle apere che ue milicorrono stabilimente e oscarevolmente il sonia vel unaudo del anifonisma contemporarior, con la Rapsodia plemantisse per individu con con concestra, del 2007; cal Quartetto per archi, cp. 27, della siesa cano; con Concestra, del 2007; cal Quartetto per archi, cp. 27, della siesa cano; con Concestra, del 2007; cal Quartetto per archi, cp. 28, della siesa cano con Concestra, del 2007; cal Quartetto per archi, cp. 20, per vinino e orchestra, del 2001. El la fama fel Singagita era orma saldamente consolida quantisti aggiunario olla sua praduzione la fivoliziama Danne piemontest, la celebre otteriure delle Baraffe chioszolle del 1901. Nan intendo qui dire un elevado delle sue apore — Ita le quali, nel emmon della musica da camera, segmenti el minoriali la Sanale per violoncello r pianoforle, e berislima e pannyòrie — elevaco delle sue pannyòrie — elevaco delle sue camera puntanti al Sanale per violoncello r pianoforle, e berislima e pannyòrie — elevaco che risselerabbe arido e lungo aunorenh incomplitor eccunario pestrotta fioni senza ricurdarquanto strettamente legalo e direminente reportantissima, di ricercalore, ruccagli, lorge e trascitore di antiche canza ricurdarquanto strettamente legalo e direminente incominata intervizionale. Leone Sinipaglia, derebitate alle ragioni della sua large ricominaza intervizionale. Leone Sinipaglia, derebitate alle ragiona della sua large ricomo del qualche precisarione la mia entrasta ambanta di qualche precisarione e danca — che lo fuere al timpo del qualche precisarione e danca — che lo fuere al dirente di punta di qualche propriati e noniale e subtima i grandi crestori del pominia della soniala del

è puco, per un attorentista che eòbe di Wagner un culto fersente e profando. Iufine la misica di Simpulta e sopratetto te composition occhestrali the più ne diffusera il name (sill'estero anche il Ciatterlo per inoline e orchestra, plue dipos e sconocesso fra nos) — è nobalmente edanistica, gustosa, facile vella magnistrale cumplessità contrappunistica e armonica, miteria nell'apperente semplicata: e perció corse fettemente le strudital mondo.

Tole — multo sommariamente abbuzzata

gristrele cumplessità contrattitutatica e arronnea, metrita nell'apparente semplicatica e perciò curse feticemente le stessitate mondo.

Tole muito sommariamente nibrazzita i e figica dell'artinta e dell'armo.

A render più emara la perdita si aggiunge il prinsiero del mondo criodele con cui leunò la prita il mule e gentite vegitario. Leuse Simigagili mos ere presenneste arminiata; miera settimitare, miera interioria posi amentita e e sulla doler collina di Cenaretto, mela sua bella como opisitale, rurera e serebia assistato tranquisto. Popi alera refuginto, con la arresta amaticaima, in un ospedale della cutta, propria per soltrara si oli principo d'una qualche mos lestia di quelto d'una catenta e di Mundiaria della quelto d'una catenta e di vina deportazione epii si ostituara e non criodere, per quella una lugenta bestà che gittelo faccua sembrare impossibilei da parte degli spherri delle remicre binne di Hitler e dei loro nelandi imidalori fantisti, Proprio da dito di questo all'imi culi la ristraccialo e aggredita mella sua camera la mattina del li mosquia 1846 deriza e suffianegnato, il recchio persistiono non perdette la ialma, von venne mai meno alla ana digritina compositrati invoco lagenzamente l'informenteres della sua tota, la sina opern, si sua piasono d'ortitata, les sina opern, si sua piasono d'ortitata, les sina opern, si sua piasono d'ortitata, la sina opern, si sua piasono d'ortitata, les piasono morte della facciona della mariata, che la conobbero a gia farona amini col sua praprio linguaggii; ni pià maziani, che la conobbero a gia farona amici, rechera pare si ricorda dell'innon di simila musiani, che la conobbero a gia farona anciale mell'animo al tempo della farci quan dissimilata — colisse memanisca; negli attengiamenti curiori di ua temperamento così ricco di argana naturale, da fario colora indulgere dil'amore della facciona indulgere dil'amore della facciona indulgere dil'amore della facciona in cultivi in uno di arber quale printutali e morsii, e in un mes trise aurori privitati e mors

MICHELE LESSONA

CONCERTO ADDICATION dire time Kirmperer - Bom (brupen Nord - Progr

Come la tonalità di do minore per Beethoven, cual per Movart la tonalità di sol minore era ascra hili isptrozioni più drammatiche e umanamente vibranti. La Simponia in sol minore, penutitima di Mozart, soritta nel 1788, contituace inateme alla Sisjona in mi bemotte e alla Japiter, in de maggiore igià eseguite durante la decorsa singione imfunica), la grande triade della maturità di Mozart, quasi contemporanta alla composizione del Dim Gioreansi, e che come punto d'arriva guarda dall'alto le prevedenti crvasioni autoniche. È nello Sisjona in nol minore che al autorizonitrore la piu alta festimon sasa dei demoniaco e mazartiano, benchè un romanitto autorillo come Berlioz non vi vestesse sitro che grasia, candore, ingenuttà, insomma. la quiniessema del Settecento. In fatto, camé è - maiseme al Quinfello rella medenima tonalità — la più lilima è compromettente confessione che Mozart siba mai fatto di sèt ma è, appanto, una confessione del Mozart, e non già di Bectinova. Certo in quest'opera meglia che le cgni altra, ed eccezione del Dom Genonna; i assate ma quela inextricabile compenentiazione di avernità e di patette che la coccito incontonoliti di Mozart, si uno senodo che di classima e inalterata beliezza, d'infantila e gioconda acrenità, avengono d'aponenda in quest'opera massi di fitto e di rive que i particolar eleviaci, quelle nub, di divina triateza, qualite enalure di melancola incura di arentina di alpicili del primo terma, con cui a'apia ex abrapta la Sintona, e nella rui troaca e trep di siscrità e difficile riconocere onestamene ablasi di profundità picologiche; eppure chi porterbe Reggire che in quella mepidaziona del suo pasco gille e scioliu si annidi qualichecus di fetti ici. Il recondo tema, ripatito tro gli aichi e il legiti, è di un cromatama antile concere constamme ablasi di profundità picologiche; eppure chi porterbe Reggire con per nalizi producti della sua malicenta delle avoiazanti e trepide coppie di la civa in di sinoni e trancia del prima cere cuore della sua prima Sonata pri piunistote

ingue, intermisso e invaso data rocia; in incidella inombe chituse intringende al recordo della musica della Guardia Repubbileona che suana la ritterta, in questo passo il Gavarzen, ravvisa e una drile più magiche lluminazioni di intri Piopera di Debutey: quando l'andamento intriale si interompe e nasce la fanfaretta delle irombe lontana, lucidiasime, compusta di valori sonori assoluti, fissata in una ma treia prodiggiasamente genisie. Tutta la prima parte e pure plenta d'interesse, compusta di valori sonori assoluti, fissata in una ma parte e pure plenta d'interesse, compusta di valori sonori assoluti, fissata in una ma parte e pure plenta d'interesse, compusta del si l'ascetzione si sio col cuore in gola sed atendere quell'interruzione, qual latingo che teglia l'arco e dà una scossa al nervi». Ed ecco come Debissay, di sollto restio ad ogni interpretazione betterarti dei suo; lavori, s'era indotto a lliustrare i primi numeri del Mocisimani. «Il titolo Nocisimas» o interpretazione dell'estati dei suo; lavori, s'era indotto a lliustrare i primi numeri del Mocisimani. «Il titolo Nocisima» o intito ciò che questa pacola contiene d'impressival e di luci apectali. Ninges: è "aspette immutabile del celo con la marcia lenta e melanconica dell'estati, terminazio e in un'agonna grigia, disciemente afumanta di biance Fétes: è il movimento, il ritme denzianta dell'atmosfera co acopidi d'un rorteo trispone abbagliante e chimperina che nassa attraverna in feta e vi si cunionde; ma il fondo resta, al estina ed



La Scala, tempto e nacrario d'arie, tegato alla più giuriona storia mostra, t'olpito dalla latalità della guerra, risocio quast a ambolo della immancabile resurrezione del mattoriato mostre Paese. A beneficia dell'opera di ricontrusione Artura Toscannii vi dirige una serie di concerti cifranmesoi dalla Radio Italinan.

detta gueira, riscoto quast a simbolo della in Pacca. A barachia dell'opera di ricustrubene e ditrammessi della Madio Italiana.

Il TR DEEM di Verdi - Ovchesira biolomica della brala divesta da Ariurra Tommania) - Narioda, core la (cruspe Need - Frogramma "A >).

Il Te Desm è il più importante di quel qualtro Perri Sacri che Giuseppe Verdi scrisse nell'estrema verchinata, dimessa ormat, dopo il Palzinfi, agai produzione teatrale. Esso fu composta nel 1895-96 (Verdi rontava quindi più di 22 anni) ed è una cantica per doppio com a quastro parti e orchestra, nella quale il lesto com è usu estante di Verdi anche nelle compositioni sacre, viene drammaticamente interpretato, inutile aprire per l'emesima vella la questione della «teatralità » nella quasta musica è alfamente carles di potentale emotivo, ebbene certimente essa è teatrale; ma nessano pottrabo onestamente sostenere, per esemplo, ch'ossa tenda a trasformare il testo sacro in un dialoga realmente agito da diversi caratieri, como e avvenisse su una secoa.

Attingiamo alla biugrafa verdiana del Roneagila un'utile analisa della Compositime che al apre austeramente con un canto fermo: Te Deum baudomus (hasal del 1º coro). Te Davanum comfessa del di dua cori alternamo le frasi successive a mata di preghiera, antivoce « come in lentananza « (è un casa inconsusto quilla di un Te Deum che iominici con sanorità sommessei. Ma alla parola Sastriua «Cielo e Terra estultano», serive Verdi: el due cori alternamo le frasi successive a monta di preghiera, sintovee « come in lentananza (è un casa inconsusto quilla di un Te Deum che iominici con sanorità sommessei. Ma alla parola Sastriua « Cielo e Terra estultano», serive Verdi: el due cori alternamo le frasi successive a monta di preghiera, sintovee « come in lentanano lirico, che infine riuma e muore nelle vuei sole del soprani, simile ad una ero ceieste. L'accordo di queste vecì efferta de l'au le su di esso lia inizio una frase larga dolessima det legni, che sorregge il recialitivo cantabile delle vecì corali: « Te gior

maneable reserversous del martoriato nostra tesa un nequerado di Malarna) manpatte in un'espressione di lede emperde, all'unisono.

Dopo una patettea modulazione le parti o'intracciano contrappuntisitemente en vivace seatto diramico, per tarnare all'unisono sulle parole: «Judex crederia esse venturas». Versi stesso spregava come questo unisono significasse l'assoluta della fede degli commin nella gualizia divina. Di nuovo la prephiera ri svolge nelle voci con andamenti cuntrappuntistici, mentre l'orchestra riprende is dolce frase esporta dopo il Sancha, ma alle parole «Saivum far populari tumi le voci dei cori rimangono scoperte e nitaccano im canto vigoroso come un inno. Ora arch. e legni si alternano, i prime espaneadi un inciso del Sancrus, e i scanodi ripelecho l'inizio della frase sance dominante antio al Te gioriossa. Questi die ipital si riprimo, nun spontamenti di tono e di colore per sei volta, mentre li 2º coro canta il primo frammento, e il 1º coro canta il primo frammento, e il 1º coro canta il primo frammento, e il 1º coro il colore per sei volta, mentre il 2º coro canta il primo frammento, e il 1º coro il colore per sei volta, mentre il 1º coro il colore per sei volta, mentre il 1º coro il colore per sei volta, mentre il 1º coro il colore per sei volta, mentre il 1º coro canta il primo frammento, e il 1º coro canta il primo frammento del Ta Marea glorico.

Sistino ad un altro momento impuriante: la prephiera Diganne Diranne, che il Maestri ha sentita « commovente, iriste fino al terrore» Orchestra e cori cantano silitario del minimo di ma ser il motivo dell'into Salam fac populom team che si atende sulle parole: Piol macericordia tua, Damise, super nos, samile ad un tinido cel umile sospiro di speranza. A poco si pecca il eva con sonorità possente alle parole il nuolivo dell'into salam fac populom team che si atende sulle parole: Piol macericordia tua, Damise, super nos, samile ad un tinido cel umile sospiro di speranza. A poco si pecca degli squilli falali del Giudilo Universale, « in te speravi»

è aempre la feata e la sua confusione di musica e di polivere luminesa participa d'un ritmo totale». Si dice che alla composiziane della sua prima Sinfonia, in da minore, Glasanti Brahma sibble atteso per una ventina di anti, corendonate comera dalla gravità dell'impegno. Agli amici che lo sollectiavano impazienti fiprimi fra jutti Ciara Schumium e n directiore dorchestra liermann Levi acriveva nei 1876; « Non arriverò ma una Sinfonia Nol non capite cosa vogio dire aver detro di se quel giugnate cha è Beethoven. « Pare infatti che a un primo tempo di Sinfonia Bishma lavorasse già fin dal 1854, trasformendo poi nel primo tempo del Charatti per pianoforte op. E E l'ombra di Beethoven risente certamente sensibile nell'apara che Brahma rivelà finalmente nell'apara che Brahma e per riprendere il discorno avviale da Beethuven con la traseinante e semplice marcia dell'utifimo tempo della IX Sisda Beeth huven con la trascinante e semplice dell'uttimo tempo della IX Sinmarcia fonia,

(NYCERTO SINPOSICO diretto da la Wackeylich - enerdi, ore 21,05 (Grupp Nord - Programma 4.5°),

Nord - Programma e Ach.

In tutto degna della spregudicata ntigiosità di Markevitch quest'idee di comporre un programma sinfonich che fasse un artitatio dei valzere, e di comporto, e badi bara, con ogni sorta di occurai riguardi el che per esemplo, la pitma parte del concerto viene a constituizi di tre aczioni disposte fra loro in un raporto dinemico e tonale paragonabile a quello del tempo d'una Sintonia o d'un Concerto strumentale. Ed è un poco un ritatto dell'Europe ottocatesca, in tempo di tre questi, questo nitratto del valzer che mostra quente pesqualità aspressive, quante fisucomite geografiche e atariche, quante tracce di diverso coctume passeno manifestarsi sitraverso un ritmo di danza.

1. Tevrito alla danin, che Weber acciace nee pianoforte nel 1818, rioca neella piena maturità del suo gento, e che tanto Berlioz quante il Welngariner provvidero d'una simagliante sirumentazione, ci porta in pieno Roimanticiamo con an saggio di valzer brilante, forcao, pieno di giota di vivere di piacere. « La musira — sorive il Malane — rappresenta e descrive con fraimeladiene e ineisive l'avvicinarsi del dannatore alla donna, il suo rifinte, l'insistere di quello, il ecdere della donna, l'inizio della conversazione dei due, il domandare dell'uno e il rispondere dell'altra. l'invito più caldo e cortese — putre lavere l'onore — l'accettazione, l'inizio della danza. El ecco s'apre la suite dei valzor; e i valzer e i momenta di essi, nel succetaral cone i grani

d'un rosario, hanno ciascuna il proprio tono: balzante, espresalvo, cullevole, 'u-singarie, grazioso, scherzoso a volta d

wella ». In tutt'aliro clima el trasporta la tamose Valsa trisfe di Sbelius che, in attesa della rivetazione della maggiori Sinfonie, resta per ora la composizione più
popolare del compositore financiese. Qui
le spire del valter si ancelano, dopo un
prefindiare allatte ed estitante, con un novimento vivo, si e furbinante, mo profondamente intrise di malincoma e currie
pervassa da un freddo e trista vento dei
Nozd.

A quirda oppositione.

A queelo originale programma sinfonino al dovirbible far buon viao nen fosifetto che per l'inviscone di quel raportyoro maderno che è La Valia di Rave, resi razamenta sveguto fra nol. Sentio nei 1919 per i Balletti Disphilev, non fa pot messo in assine, el a. provarono nei 1881 Miamanne e da Ruboneten. ma il lavore recufermo la 1800 pena validità sinfonica, che mai si presta a realizzazioni accidene. El una mirabile evorazione della danta orincontexea, in inti i suoi sepetti, evocazione occide ogni volta che le compostiori del nostri secolio si fipieggoa sull'Ottocenio. Il raffindo virtuesismo orchestra, enveliano si apieggoa sull'Ottocenio. Il raffindo virtuesismo orchestra, enveliano si apieggoa sull'Ottocenio. Il raffindo virtuesismo orchestra, enveliano si apieggo qui in tantasmagorie di colori, e di ritori e in impunevise esplossimi romantiche della Valse — della quale non si ra ben dire se sia una formadabile impostura oppure se trabnethi il ancertia, mi di cus si è ben certi che sia un folgoranti capusavoro».

Si spre la secondo parte del potegramma con uno del prò antichi cassimi roma di valser vero i proprice, per lo mona di aniconti dei valver. La cost detta Correi in siver è una di quelle danze refessibie e contradanze che Mozari seriveva negli ultimi armi della sua vital dopo la sun memma a impertal regio Kammermusikins, per i balli to macchera che a essenevale si allese vano a ridotta del leatra di corte. Questo breve perro fu scretto, incienta di villa di Mezart, quand'esti vensiona nella più nero miseria ed aveva l'antirio interamente vello alla composizione dell'ili ma opera. Espute quali sesori di apiento, di vivacita e di fico egli un profusa in questi piccoli divertimenti il se Corsa ta simila di più casi di ficase riturco o melodoro quella discone, più nero miseria e da sevan l'antirio cali impertita edit danza perlamia con il reduce ritua di corte, que e di propina del profusione e la conditta della sua bilima epera. Il softor l'assi, quando il pratigonisti al treva in reliaria, con ci l'in

gnerianeggianil, azzeccava, nelle sue pa-gine colorlie, izminose e scroscianii, par-ticolari di scrittura orchestrale davanti a cui si arresteranno stupiti i più abili menipolistori dell'orchesira moderni: da Debussy y Satije e a Ravel L'opere co-mica Le Roi melgré lui (1887) fu appunto una delle più fellet riuscite di questo di-tettante di gerlo, e il valver cha in essa è inserito meria di essere attentamente omervato, appratiutio in confronto con la Velse di Bavel che, pur con tutte la sua attiizzata raffinalezza, gli deve probabil-mente quoicoès



ska Values da na dinegno di Chu

PROSA LA VITA CON TRE

Tra sati di Amenaio arcenti e coloredia con 28 asta tierappeo Nerd - Frongr. A. Ant.

C'e, nel accoodo atta della commedia, una battuta che dice press'a poca costi a Pensavo atta massima di un filosofo: la legge morale dentro di noi, il cielo steinita sopra di noi. Questi sono veramente I due aspetti limptansionanti della rivolazione di Dio e. E' proprio questa battuta il fondamento dell'opera e il suo più ruggestiva rifiesso di poesia.

L'esignaza di approfondire la logica dell'univeso, facendo si che gli itinerari della nostra vita spirituale tainni coli nitidi e incantevati, come le strade ingiotellate della via latteo e la geametria della tella via latteo e la geametria della colis via latteo e la geametria discipie della singiona della di monora di norazione monorato, un modoro esperto, un nomo onosto, a uni un'embra di proprio marila Sandro, un mediro esperto, un nomo onosto, a uni un'embra di proprio marila Sandro, un mediro esperto, un nomo onosto, a uni un'embra di proprio marila Sandro, un mediro esperto, un mono onosto, a uni un'embra di proprio marila Sandro, un mediro esperto, un onosto, appartiene e quel mondo di unomini locesto dalla grazia, chè vivono in monorien accesto dalla grazia, chè vivono in monorien accesto dalla grazia, chè vivono in monoriena dal motti di spirito ni dalla barzelletta allegre.

L'arrivo di Alberto nella casa del connugi, aureolato dalla silma altissima, quasi dall'idolatria che Sandro ha termane celli spiegabile e, si avrebbe voglia di dire, regimnevote La danna deve ammettele, ma nao può difendera dalla forza di attrazione di Alberta; è proprio della fucinazione rella casa del condicia incinazione rella casa del condicia incinazione di divera più terbe, della sue giarsi colinoazione nel mondo morale e fisico, di apprezzare il più valido, i unono rhe attua nel mondo più felice la bas

tarna al marito; di rivelargii interamente ti mo stato d'aomo, non per essere difesa, ma per biaogno di chiarazza, di rapporti franchi e preciai.
Sollanto più terdi, quisado anche lo aptrito, pute allitaimo, di Alberin non resistirà alla sua passiane, ormai confessata per Etena, ed egli si dimostrerà pronto a cedere e a tradire l'amiro, Elena, più che sentirlo diminutta, vedrà infiammarsi e riluccie le sue riserve innuali. Alfora allucere le sue riserve morall. Allora ceramente, cesa comprenderà che il ira-dimento reca con sè un tale retaggia di anderensa « per gli altri» che ragiocevol-mente uno spirita delicato non può indurtradire

antelo amare il più valida, è an-l giusto can distribuire angosele e e chi tra passato is cua vita con

noi in una ieste certezza, ienza ombra di

non in una resie certezza, senza ombra di compromessa.

Sarà allora Elena a rifiutare Alberta.

E la vita del martin e della mogita tonorda a saldaral in una giusta a neppur pesante catena: la catena necessaria a coloro che oltre lo passioni, per guatticale e ragionevoli che possana essere, vivano quella particolare forma della legge morale che e is ienciezza e la difesa di rhi ci vuoi bena de la correta la madre la signara Noemi — esperta della soffereoza della vita, la prima che nel suo impre affettuoso per il figlio Sandre, aveva tutto compresa e previsto; essa comprenderà e atimerà al suo giusta valure la rinunta come aveva tenuio l'abbandona. Assal meno potrà livece seguire un ilmerario, cost intimo, la giovane Costanta, la ragazza normale, il termine di confronta testrale ed umano.

L'opera ha una linea precisa, non si thanda in troppi particalari, se appunto ono si vogila considerare un rempitivo la figuretta di questa giovane Costantine, be in tuttavia la sua lunzione oci rapporto fira ombra e luce del dicatima. I termini del contrasto vi suna posti in modo capilicio e i ruipi di ascasa — canfessione di Elena è auccessivamenta ta sua nuovo situacione spirituale en na sono cateriari, ad effetta, ma resultanta del contrasto vi suna posti in redenti, secretare una vertia rivelsia, poiche infine la ragione del sacrifico di Elena, sio una fine del acraticre morale, impunderabile e quasi miatico. Far utifire una vertia rivelsia, poiche infine la ragione del acratice che a sua impilia ils un cilina assasi più impenetrabile, impunderabile e quasi miatico. Far utifire una gravo problema di responsibilità, contravviene a un Istino preciso oserei quasi di me loro di tece reza, che è, per il nastro audiore, il patho della sua timoralità, contravviene a un Istino preciso oserei quasi di que lunto di tece rezza, che è, per il nastro audiore, il patho della sua timoralità, contravisiona della vita. El incommo di necessa oserei quasi di que lunto di tece rezza, che è, per il nastro audiore, il patho della sua timoralit rezza, che è, per il nostro autore, il polhos della sua Elosofia: è il cielo sicilato, me dentro di no...

ENZO FERRIERI

SOLO

Commedia in . matte di covernuis - 14-ned: are 22,03 (tir. Sard - Prage, «.S.).

Solo e la atoria di una avventura d'a-more di Eugenio Brico), poeta quasi po-tero che attende nel ano appartante, uno da acipolo lo viatta aggiutta di una bella e desideratiosima aignora della società elegante di Parigi, la signora lialias Dellesponte. Tutto è pronta nella piccola camera:

società elegante di Parigi, la signoralialias Dellesponte.

Tutti è pronta nella piccota camiera:
una parvense di urdino, i soliti fiori, libri di versi, e una guatosa collazione.

Il poeta soddisfatto della ana messa in
iccina attende analoso: ma la bella signara non è pantuale, come quasi futte
le donna eleganti.

Per un poto il titardo ribentra nella
normalità e può anche essere astuzia di
una bella donna desiderata. Ma i minuti passano, il ritardo diventa senza
speranza e il poeta deluso, amareggiato,
irato con il genera femminite tutto, si
decide a consolarat con la colazione e



Memorablic parata della Vitturia a Trieste

Messacrasbile parada della Vitteria a Trieste (A. P. 2).

Trieste la reale la sua gierrata di lesta, 9.2 maggio, dille 10,30 site 13,30 binitaresta, mente, nom dible in Praza dell'Unità dimani al generale Harding, recastitaria del Trefueriles. Oppo, discondati della principili autinich a solutate di sum lula di 256,000 persona ille Trefueriles. La cerminoria è stata transcesse di Radio Trieste e dalle altra etamoni della Ran. Se codo il plano tonometrio prodispo-to dal Cenomita discate si tense alleranti al rettrofunt fre consett, the hannin estime è comprete di discarare terminarente e elementaria il rettrofunt fre consett, the hannin estime è comprete di discarare terminarente e elementaria della facilitati di paradica paradici in tutte le goverta e segrationime nella campara d'Italia.

Tri gli avvezimente i moggarinarede commencatul e addellarenti dagli acampesatori, nella lore rapida rascerin in di puscagno di vari toji di cerri recessati è di paradi è stata indetta per resumentare. Unigressa delle treptica di distabilitate socionale di minarei.

La paradia è stata indetta per resumentarea l'ingressa delle treptica di meta corratat, proseguiva invere fire alle l'abbornosco terminava, is offista delle rentinata di meta corratat, proseguiva invere fire alle l'abbornosco terminava. Il offista delle rentinata di meta corratat, proseguiva invere fire alle 13,30 mentre nari da gierra biliaminte increasavan l'estamente di finesa, abbassandosi paratate un consenia firation nel catalisentico adita, brillivava del limpob sele primasverile altri sulla retta italiariestico.

diquo essersi messo in liberià si scringe a mangiare de solo ciò che egli aveva preparatn per la bella pectatrice. Un picia povero in Therià nun è molto estetico da vedersi; la sua elegiona à tutta superficisle ma le caizette sono buste e tuttu il suo guardiaroba intimo lascia molto a desidernie. El al poeta, quando è solo, forse per reszione, piace e grasse, un poi come fanna fra loro gli atudenti di l'inversità appena ustiti di rasa.

Mentre cost si tomporta il gentiti peria acci si tomporta il gentiti poeta acci si beccirio che la donna de anol sogni è entrata con un passo l'eggero e folpato e si è nascusta allevio una tenda, ed assiste alla spottaccio, con grave delusione del suo aperito desiderrevole d'amore si, ma accivito sil patto della puesta.

La aignora sente rhe tutto è finito fra loro e l'avventura che stava per ini-

lea aggora select the tunio en and tra-lero e l'avventura the stava per ini-ziarai hon avrà aeguito perché il poeta è un nomo come gli altri, anzi, con la tristezza meschina de la sua povertà è delle sue ealize rotte. Si badi unfatti che la commedia fu siritta quando qualsilast comune murtale che non fosse mostio di

fame potera procuracsi delle cilte nuo-ve, s cettimente non nggl che le calas rotte sono il contranegno di coloro the caercilano arti e mestieri onessi e de-

caercilana arti e mestieri onesti e decorosi.

La bella aignots cottata aflenzionamente sta per andaraene, Tutto è finita fra loro? Na, chè qui l'astore si ricultad di cascer anche gia un poeta e pictosi ciside la mano è suo protegoretta e la salva. La betta conna aarà sua ugusimente Chiner Nau lo dicramo per non togrere ogn. interesse all'ascostistore the così acoprira da sola come fanno i poeta a ricanquatare e denne anche quanda la realta stava per sconfiggerti.

Solo è una del più indovinati e divertenti atti unier di Duvernota che dalla criticri e considerato essenzialmente un matteore, uno di quegti scritteri rocche hanno mo to auresso presso il pubblica, e che accia ecceller negli atti regni dell'arie assolvono però una miascone importante, quella di fornite al reperiorio normate e bene accetto alle piace, senza il quale, con soli lavori di purs arie, il teatro, che à anche una organizzazione commerciala e industriale.

LA MUSICA STRUMENTALE DAL'500 A MOZART

LEZIONI DI ALBERTO MANTELLI

XVIII - Clavicembalisti italiani del Seffecento

del Settecento

Un fenomeno onusicale della più grande importanza atorica e artistica è casticillo della oumerosissima floritura di composizioni per ciavicembalo, lo forma di conzie, che ha il ma maggior centro di madiazione in fusita da poco imanza is metà del Settecento fin verso is fine di questo secola. E' un momento nella sioria della musica atrumentale adi qualicabbama staccata l'apera elavtembalistica di Domenico Scariatti non son per delle ragioni di distribuzione di materia, più cui la figure di questo musicista dovave avera un posto a se acazone della sua grandizza; ma anche per il faito che egli rimane sancibilmente ai di tuori di tale rampiesso e vasto movimento. E invero cienti del più evidenti fattori di attle ati gusto che giocano una parte assenzale simportanza carictica di suna si sunatismo claritemballatica lia-

signi del più evidenti fattori di attle a di gusto che giocano una parte essettationo del Settecento sono estranei alli ansata di Scariatti, che si pone storicamente fiu un imoiento anteriore, lucalizzabile tra la fine del Selcento e i primi deconni del Settecento anteriore, lucalizzabile tra la fine del Selcento e i primi deconni del Setterento.

Abbiamo viato realizzarsi nella socializa scintattiasa la prima piens ed assoluta autunomia tecnica e allitativa di uno strumento quale ji cembalo, l'indipendenza iossia di esso da quello dirumento a tasticea che in aveva fiancheggiato lungo quali tuto il Solcento dividendone molta spessa le stesse pagine di musica; e cice i ingano Da un ponto di vista stretiamente stilistico la nusica di Scariatti rapprecenta nel Settecento strumentale curapco un'affermazione tra le più compiute e imponenti di une atrumenta che piute e imponenti di une atrumenta i sta toccanda in questo secolo il cuim della propria pienozza espressiva e della prapria diffusiane, ed anche il limite estremo della penpria esistenza, festi-outa nel gira di porbi decenni a cedero

il posto al sorgente planaforte. Sotto questo punto di vista la gentalità e l'autonomia di scrittura delle sonate di Sturionomia di scrittura delle sonate di Sturionomia di scrittura delle sonate di Sturionomia di scrittura delle sonate di Sturione e di una portata che trascende i limiti stessi della taonica cemballatica per rispercuoterat nel futuro abbastanza remoto, per quei primi docentiaco e di certo plasismo molto più prasalmo a nul.

La soneta clavicembalistitica i taliana refibirame molto più prasalmo a nul.

La soneta clavicembalistiti i taliana refibirame molto più prasalmo a nul.

La soneta clavicembalistiti di una identica destinaziane strumentale; elò che tostiturage una parentela di molto estatiore, un'assal generica elichetta comuna. E pol per certe affinità coatruitive, le quali per aliro ran ersona limitate alla sonata di Scarlatil e ad un certo lipo di sanata postiscalialiana, ma si estendevano a grao parle della musica strumentale di quell'epoca Si vuoi alire in schema costruttivo bipartita, costituito cinè di una prima parle fino al segno di l'alornello e di una seconda parte più o mena variata riapotto alla prima; il tutto molto apesso impostato sul cuo allo tema eventualmente secumpagnata da un secondo lema, che non ha però anesta si funziane romanilea di vulore contrastinte che generi un gioco disletico di opposizioni.

Se tali anna i dati comuni che avvicinano, sia pure con una certa approssimazione, il sonatisti rataliani del Settevenio pero Demograpia.

nano, sia pure con una certa approsa-mano, sia pure con una certa approsa-mazione, i sonatisti staliani del Settecenio can Domenito Scatlalli, un failo princi-palmente li aepara e no fa due mondi musicali hen differenziati. Tanto la sovata scarlattiana era illi fenomena auta-nomo atrettissimamente legalo allo atrinomo strettusimamente legalo allo stra-mento per il quale era coocepta e acri-la; quanto la sonata posticariattisma è il frutto di una contaminazione, di ona sot-tile e deliesta comosi. Su di essa infatti giocano in pari grado e la vocalità del melodramma e il liriamo della sonata -----

vinitulaties; fenomeno questo assolutamente inesistente in Scarlatti.

Tale fatto che nggi si individuo e si analizza e si pose inevitabilmente in lermini schemaisci, devr essere considerato, presciologno dai presuppure, netilatio in cui al affuava, l'esistenza di precocetti inteliettualistici, di maldini aprituali inferiatualistici, di maldini aprituali inferiatualistici, di maldini aprituali incere volinistea (non virtuasa, al bad) e di quella vocale che si rifetieva sulla tasilera dei calviemisalo e ila chismava ad una fiuidità e duttilità di modi cui fino a quet momento. Seralatti coropresu, non si era piegata.

La rosa va fanto al di la di una iniziativa privata e arbitraria di un determinato gruppo di compositori ed ha radici così protonde nell'essenza del momento musicale settecentesco che proprio questo dalla sonata cembalistica è una dei capitali più carichi di futura della storia della musica, in cassi e sa pure intea europeisticamente oltre i confini dell'Halia — affonda alcune radici tsi musica pinottica, e non solo pianistica, immediatamente prerorantica, di un flaydo e di un Mozari, e romantica di un Becthoven.

Il superamento dei contrappunia come modo di ceprestone musicale e un feno-

an un protari, e fornantica di un Becchioven.

Il superamento del contrappunia come modo di esprezione musicule e un fenomeno che col Sellecento al estende e Invade gradualmente la musica curropes. Lo abbiano vista delineatal nel Scicento strumentule italiano e afformaral più tarde la Vivaldi e nel rompostiori italiani che gil fan cerebio intorno e lo continuano, e nella annuta e nel concerta violiostica. Ma gli aviluppi più nuori di in linguaggio non cuntrappuntistico a trovano propolo nella socata cembalidica postecariattiana. In questi compostori e in taluni tedeschi contemporanel si pongono la littima premessa e le più propeno in taiuni tedeschi contemporanel si pon-gono la ultima premesse e le più prop-sime at dischiuderal di quelin achema for-mala che attraveran Haydn e Muraut cul-miorrà in Beethoven; is ensi detta forma-sonala. Che sarà lo schema costruitivo proprio del primo tempo di sonata lo rin-fausa o quarietta e via dicendot e che sta ai nuovo linguaggin strumentale oon

contrappunistico iome a quello contrappunistico dava in scheins contrativo della fugo; e ne è pertanta l'expressione quintessenziata e quisti simbolica.

Verso quisto punto di arrivo cono indifirezati, sia pure non da soli ed enclasivamente, pressoché dise accob di musica italiana strumentale è lin cerio senso anche votale operistica. A un cerin somento, nella prima metà del Settecento, la sonata per cembelo, per raccogliere in uno aforza riassonityo tutto il complessa di moventi che dal Selcenta nella musica italiana si spitogevano innunzi verso il futuro. E' un complessa di impulsi a di conquiste che si equilibraco ailla tastiera de quito lo apazio sonuro del clavitembilo e acquistatu presso taluni eli motti sanatisti settecenteschi quella esaltezza e quella puntualità focale che

conquiste the al equilibrator alla tastiera ed entro lo apazlo sonuro del claviterobsio e acquistanu presso taluni dei molti sanatisti settecenteschi quella esattezza e quella puntualità focale che segna un punto di arrivo e insieme un punto di partenza.

E' in tala situaziane di fiutdità e difermenti di vita che la sonata cemballatica conseate la confluenza degli influssi disparati che dicevamo e il fonde in una rapida sinica. Se ora si guorda alla numeroalssima produzione sottatlato lla liama del Selicevanto, dove molto fia d'ora è da seartare periphè di chiastata quaditare (aebbene il campo sia atato profondamente e genialmente esponato da Fausto Torreftranca, con dei cisolisti che postono riteneral delivilivi, apoglituto dal punto di viata filologico, al deve conciudere come essa rappresenti una delle testimoniano più vatta e musicalmente più ricche che l'Europa di quel decenni abbia prodotto. Le personalità di ritteva nonn molte e lon direvanziste, e una joro anche de na punto di viata semplificativo — al di 14 di quei limiti che non possiamo oltrepassare. Ci premeva d'altra parte soltilies e qua punto di viata semplificativo — al di 14 di quei limiti che non possiamo oltrepassare. Ci premeva d'altra parte soltilies e qua punto di viata semplificativo — al di 15 di quei limiti che non possiamo oltrepassare. Ci premeva d'altra parte soltilità e net sooi punti di articolazione co quo passata e la specie col sua avvenire; aspetti di caso che meritavana di casera messi in una luce conveniente e che varramo, non meno di un'analiai sui aingoli muglicisti, al tiliuminare le pagine elsvicembalistiche che ora ascoitereta.

Il prestigio dell'esotico

Per parlara qui del radioprogrammi esteri con sufficiente conoscenza, bo vonute innanci tutto procurarari — come ho
già accennato nel mio precedente acritto
— alcune fra le principali riviste rhe li
pubblicamo per seleso. Ho dunque devanti a me, fra l'altro, parecchi numeri
il Radiu Timea, organo ufficiale della
li-fi C., di Rudiodiffation Française, bolletimo estita dalla Presidenza del Consigilio di Francia, e di quella Schuester
Radio Zesiung che mi pare el affra, in
questo momento, il piu largo pamrama
dei programmi suropei ed extracuropei
Come si vede, non mi è muncata la materia di stadiu, e questo — prego di credermi — è stata attento, diligente, coaccenziosa Vorrei riferiture qui, programma per programma, perauaso di complere fatto interesante per il lettore otte
che per me alesso, ma mi ci vorrebbero
pagne e pugline, E, allora, coudenziamo.
A questo punta, l' lettore impaziente



Il cane dinhad é uno del cami più famosi dei mondo: ha partecipato a più di 188 Ma-diopregrammi in America, Ora è in addi-torio: ma è siance. Tornerà quindi ad izn-harcarsi sul guardacate «l'ampbell», dove ha passale otto anni a mezzo dei suni none anni di vila, (1 N P)

milinterzomperà - Pothe chiacchierel Secondo Let, i programmi stranieri sonn o non sono migliori di queili Italiani? > Fiera domanda. Caro veccisio Amieto, tari troyovi su un letto di rose, si min confronto Perché, fra l'altra, un conto è leggere un programma, e un conto è leggere un programma, e un conto è l'ascolfariu; ienza contrer che... Dio mio, si, dopo quanto son venuto pubblicando su queste colonne, debbo anche preoccuparmi un pochino ive lo dico in un orecchioi sii salvure ciò che eventualmente possa exacre ilmasto della mui reputazione di serificie libero è indipendente... Comunque, sila tomanda di rui sopra non risto a rispiendere in questi termini:

— Si: ammello che, in generale, certi programmi esteri siano migliori di quelli taliani. Ma. von sempre, e non intii (Voce dal Inopione: — Vendulocal al

...

f.o. por la mon frare è pluttosin civillima E. Il penglo è rhe l'ho fatta a bella posta Perchè mi sectivo teniato di rispandere: . Sono migliori, se coa vil pare ». Essere, o non essere? Parere, o non parere? Esrulo veramente —, il grande problema. Guardatrii, questi pragrammi britannici, francesi e svizzeri. Hanno titi aspetto imponente. Un centinolo e più di righe di siampa per ogni glornala, un orario che. Il secondo

righe di stampa per oi ororio che, a seconda dei poesi, va dulle 6,30 o dille 7 del mattino fino alle 23,30 o dille 7 del mattino fino alle 23,30 o dille 7 del mattino fino alle 23,30 o dille 24 de che in Gran Breiagna al inizia e si condice cui rinturchi fondi e prestigiosi della celebre rampana «Big Den»); una sifiata di tituli che, a irggerii nella lingua originale, vi fanno un effetto cusi Ma... traducereli in italiano, questi lifali, e fateri su un penaierino; e nano, questi inoi, e raicel sa un penaierino; e
l'effetta aùtilo a cula a,
cume un lenore sfiatato.
Perchè, innomme, tuto il mondo è poese;
neppure gli oliri riesco-

heppure gll diri riesco-no a compier miraedi, e silora s'ingegnono a far peso su le spparen-ze Non il blasimo per quesio; onzi vorrei che noi il imitossimo, per-rhè — como diceva quel lale — anche Forebio lale - anche l'occhio vuole la ma parte. Ma ciò nan toglie cho Bright and curly-gromophone records at traduca in Italiano «Brillanti e moderni – dischi fonografici», con note-vole scapito di vistosità;

che « Morrilog Music » corrisponda al nostro, più modesti » Musica del mattino, che « Lift up-your hearts) » che tradurremno aemplicemente « in allo i cuorit », sia l'etichetta radiofonca della libbia, che « Music mile you work», vale a dire « Musica mentre vol lavorate», sta la denominazione pfuttosio patetica di uma qualunque frasensacione di jazi, e così via. Questo per gli inglest, francesi, dal canta loro, chiamono fioriamente « Hotloge parlanie» il nostro peusaro » Segnale orazio»; mentre gli amici svizzeri non lesinano a definire « Unischallangskonvest" des Instrumenta-lenomble» von Radio-Bern, quello che da noi el chiamerebbo, a mo' d'esemplo, « Musica brillane diretto dal maestro Galino». L'occhoo gode; ma la musica è senpre quella...

Questo è il grande vanlaggia dei programmi stranieri: una presentazione più che « Morning Music » corrisponda al no-

Questo è il grande vantaggio dei programmi atranieri una presentazione più
scuruta, ma soprattutto più scoltra. Anche quando il danno merve rosi così, la
nebiliamo con una bella etichetta politiona. Ne bo citati or ora alcuni esempi,
e meiti altri potret elencarde se lo spabia me la musentiase Ora, un'etementare sottiglierza paleologica ch'insegna
che un bel titola predispone a un'avorever gludizia il lettore o l'ascoltature
Esempia: nel programmi Hallani câpita,
alle volte, una falla di un minuto o due,
che si cerca di tappare con un quadinnque disco in funcione di a stoppabuchi (e siamo daccordo che sarebbe meglio
surglierio cun più aderente criterio, questo disco, e di non interromperio in
tronco): attrore, tale falta è già prevista
nel programmi, e il tabattuo disco e
chianato medio dignitosamente « Interlude» a Londra, uppure «Eine Schailplate in bevizera. Ed cem che, grazic
al modesto oritirio, la cosa canchia racitabienente sapello. Da noi, quel visco è
cina «pezza» un espediente, un indice
di disservizio; all'estera, è un rispettahile « numara» del peogramma, è il
tricolo dell'organizzazione. Sfurnature...
Cetin, tutto questo conta. Ma va consibirato com pressa solit, con un castio
senso di proporzuoni per quanto riguavità
le matre attiluitati, i mostri guanti e le
nostre possibilità. Mu noi stamo fatti
cust. Ci szediama, da un anna, contri tutti gl'imperialismi, e una ci accorgiamo
di voler fare iymrrebbero farla, almeno,
cetti censori farlioni) dell'imperialismo
di voler fare iymrrebbero farla, almeno,
cetti censori farlioni dell'imperialismo
adii dilo Adeonte, Pedro... Non ri se
ne ricorda pal? Abbitano mandato, in
sodietto, i nostri giovani a Londra, o
Berliam e a Parigi perchè al infriassero
simiteri della rosi detta «regla» thenrebe d' Tabli, ne Novelli, ne Zaccom si
siano mai chiamali registii, abbiamo senrabo der regis unito comprasi e di geni incomprasibile, i quoli lianno fatto di
totto per «coinnizzarri» cristicamente
inci ribe venimina proclamalo un egisti per-

vedo fare do qualche effermende nostranal. wedo fare do qualche effementde nostranai. Samo di buona bocca, noi; ma se ci torcano nel nosiro debocano nel nosiro debocano di positiva di positiva di positiva leoni. Ma se questa radio rientra nochiessa nella calegoria dello spetagolo, come effettiva-

la calegoria dello spet-hacolo, come effettiva-mente è sempre rich-trata, perche prelen-dere da essa un pri-mato che non al pensa di raggiungero negli altri tami dello spet-tacolo stesso. Chiesta-mu, si che anche do tacolo stesso? Chilestia-mii, si, che anche do not il faccia semiglie più e impre meglio: ne abblamo, non sol-tanto il diritto, ma so-che il dovere. Ma non streggionno i a emuli di chi si trova in una postrania molto ma-giltore della nostra. Non acrobte ora di di-trostrare silineno in questa campo, tin seb-sato equilibrio, noi che, in tonti ettri el filasate equilibrio, noi (or, mi land) sitri el filamo avezzando a cospargeret il capo di
troppa, di troppa, di
troppa cenere? Resistiamu, donque, alla discuttibile ablimilise

stramu, minque, and executore solutions translationer per principin al prestigio del-l'esotia. I radiupragrammi stranseri su-perane i nestri divulla di non pore-nella parte « leggera»? Pazienza: si vede che... possono fario. Ma i nostri grandi attori, i nostri grandi cattanti, i nostri che... possono farlo, Ma i nostri grandi attori, i nostri grandi cantanti, i nostri grandi cantanti, i nostri grandi interpreti, possono, essi, imporsi, come elimpungono, all'ommiroziane del mondo; e possono — alorcio essi gri-dare, cume gridismo, fieramente, orgoglio-samente alle genti simuitate di tutti i puest questo nome che nel campo dell'arte è sempre stato e sempre ilmarrà negurio: Italia.

Ora, latti custoro hanno avuto e humo futtora amplo e gradito deritto di etta-

tritors supple e gradio dell'ità di citta-dinanza nei nostii suffiniti radiofonel. Con che l'equilibrio rimane ristabilito -c nos è rerio a remiaggio di nestri programmi

Ringuidatarismo?" No, signori questo i chiama, con pacela semplice e piana. Бисетьельн

Si serra diabblo: molto ancera resta da fare, molto ancera si dere fare Mi-siforare i programmi è diritto legittimo dei radioascoltatori ed è diavere preciso e pienamente infest — della Rudio Ha-

Dal tempo delle vorire basierie di plie che orcupavano futto un tavolo, dal tempo del cendensatori monumentali e autocostruità, dal tempo del visiri croismi anditivi, o piente intelizatura di melalio lancia rello apalio i unoi segnali.

El la tiere Effet di Parigi, ed e ostati la regina delle onde lunghe. Forso è la decana delle allerne radio. Ne consocie una più antica? Nella storia della Radio ha certo una grande importanza.

(d. 9 P.)

con le sparle ai muro, Senonchè, per siucon le sparie al muro. Senonchè, per siu-tare efficacemente le rodin nastra nel suo cammino ascenstonale, bisogna dedicarle, non le scorie che un cervello vionn o troppo spremuto riesce ancòra a offrire alla vanagloria a all'esibizionismo, si la ne-inhe le energie di cui può eszere cupace un intelletto vatio ed entustada im-prisa che si convena soltanta a rhi vo-glia con amore e ron disinteresse asso-ciona a un lacine constrittivo, non a chi si proponesse di gettar le sue carrie cui nelle acque Interhidato. Perche dire agli unmini che reggono la misgra Rullu «Sie-le una montea di somari y è troppo fa-elle; ma suona appunto – come un rugho.

unmini che reggono la mostra Ruillo Stote una mannea di sonnari y è troppo l'acile; ma suora appunto — come un ruglia.

La altri puen, questa collaborazione le la la radio e t suoi ascollatori è infesa, e pratecata, e di suoi frutti, vantaggiosi per funo e ore gi oltri. La i programma sona più vuefa e più ricchi — quando lo seem — perché rappresentano la insultanta degli sforzi di molti ingegni, di molti terriperamenti, di molte sensabilità, in Italia, invece, abbiano, gii allacchi «ni catena »— in arganitzsatissimo serle — di deni-gribit sistematici, che — per incizia, per cicuaggine o pei altri motivi consimili — finiscono per fare il gioco di qualche capurione più scaltra; e di fronte ai quali l'enesta vocci di una minorativa di critici serni si) perde e non trova cce. E, da un isia, la folla inounerevole dei cultionani-tateri, una folla essenzialmente sana e ragionevole, deva assistere, lo severo distacca, al poco edificante spettacolo.

Questa folla mon impreca, ho, contro i nostri programmi, ne si ginglila a confirmationi con quelli di puesi motto più ricchi e provvisti del nostro. Con l'intuizione che le viene dal suo innato buonanna caso ne acretta con consupevole induigenza le mende o le lacune, poi non conoscendo, di queste, le radio profinale.

Ma — più uccerno di certi estimielli dagli occhi beurlati — constata che un tento ma progressivo miglioramento è in atto, e si inde conto ficese sarebbe più svelto se fosse meno arduo. R anni si lagna, nel suo complesso, uè del ennone d'ablomamento ne della pubblicità. Perchè sa capite lante cose, entre quelle che riescono si ostiche a un terto genere di critti. E perchè la collatività, pur con le sue ancertezze e voi suoi uni-degglamentati, è actitudimente più generosa dell'individuo.

deggiamenti, è abitualmente più geneross dell'Individuo.
Questa, si è collaborazione vera, è collaborazione preziesa. È i
valentuonini che presteduno alle sarti della
nostra Radio faranno
nene a teneria eempre

— come la tengone ura

— la gran conto, è a
meritaria sempre più. In gran conto, è a meritaria sempre più. Quanto agli etern malcontenti, così prosti e dispasti a inchinorsi al
prestigio dell'escitto... chèseo: sa proprin ci
lengono a consocere sul
sario quel programmi
sseri di cui fanno lanlo parlare, putrei meltere a toro disposizione
quelli che ha citatu in
principio. Costiluizone,
una lettura edificante e
istruttiva lie ne ho fatto huon pro'i, e sono
attualmente lotrovabili
in Italia. Hella.
Dunque — » questi

signori eredono — sen-su complinienti...

CAMILLO BUSCIA

e pienamente inleso — della Radio Italiana

Ma io vorrei che coloro che criticando
invenciono lutendessero molto più nobilmente il còmpito ribe al sano pretazi e,
in luogo di invelegire, collaborassero. La
radio, come egati altia umana stilutà, ha
sempre biosogno di tutto e di tutti. Nen
ci può esser limite nel progredire. Un'idea
nuovo una trovata genisie, un segerimento scolto possona, talvolta, scaturire
delle fonti più impensite. Perche chi crede d'averne noni si fa avonti? Die male
è frecie, far bene è difficite. Voglismo iniziare una nuova èri: quella dolla critica
costruttiva e cottaborazionista?

I programeni stronieri non ci superano
nel campo dell'Arte con la malucola.
Ci superano — e non so provarievergogna — in quello dell'arte can la
minuscola, dell'arte diveriente. Qui, può daral
rhe noi tiattant ci troviamo od essere
spiritualmente mena ottrezzati di altri popolit; ma non è delto che si sia ridulti

SETTIMANA SEGNALAZIONI DELLA

DONENICA 12 MAGGIO

16.36 1 PESCATORI DI PERLE, upera in tre atti di Giorgio Bizet (Gruppo Nord - tregvanima B). 17,30 CONCERTO SINFONICO dal Tratto Adriano (Grauppo Centro Sid 2: Programma. 21.06 LE NOZZE DI FIGARO, di W. A. Morati (Grauppo Centro Sid 3: Programmo). 21.16 CONCERTO SIMPONICO diretto da Olio Klemperez (Gruppo Nord - Programma A).

LUXEDI IN MAGGIO

31.15 BOTTA E RESPOSITA (Gruppo Nord - Programma B e Gruppo Ceetro Nucl.

11.30 LA BASCHERA E. 11. VOLTO, di Luigo Chiardili (Gruppo Ceetro Nucl. - 2º programma).

21.30 CONCENTO SUNFONICO diretto do Oliviero De Febrillia (Gruppo Ceetro Sud. - 1º programma).

22.30 CONCENTO SUNFONICO diretto do Oliviero De Febrillia (Gruppo Ceetro Sud. - 1º programma).

23.30 SOLO, un alto di Eduvrinois (Gruppo Nord - 3º programa).

WARTEDI II MAGGIO

21 - CONCERTO SINFONICO VOCALE diretto da AR-TURO TINCANINI (Gruppo Nord - Programma A) 21 - IL CAPPELLO DI PAGLIA DI FIRENZE, di Labbete e Detacour (Gruppo Cestro Sud - P programma). 22 - GIORNO DI NOZZI, un alto di F. Molnar (Idrappo Centro Sud - P programma).

MERICOLERI 15 MACCIO 21,11 FRISTITE, un alta di E. Enbiche (Gruppo Nord Programma B)

21,20 CUNCERTO diretto da Franceigo Mander (Giuppo Cestra Sud - 2º proprommol. 21,20 FANNY E 1 SUOI DOMESTICI di J. K. Jesoine (Giuppo Centro Sud - 1º programmol. 21,40 MUSICHE DI GIOVANI COMPOSITIMI ПЕТИРО NEC. - Proprommol Al

GIOVEDI 16 MAGGIO

21.85 LA VITA CON TE, tre att di Antonio Groppi
(Grappo Nord - Programmo A)

21.85 CABART INTERNAZIONALE (Grappo Centro 8nd 27 programma)

CHARROL IT MARRIO

11 — 11 CUOCO E 11. SEGRETARIO, un silo di E Seribe (Grappo Nord - Programma B). 11.65 CONDERTO SINDINICO diretto da Igor Markevitch (Grappo Nord - Programma A). 13.00 LIMBRILLE, un sito di L. Pirandelto (Grappo Cen-tro Sud - 2º programma C). 21.30 UN BALLO IN MASCHERA, tre stil di G. Verdi (Grappo Centro Sud - 2º programmu).

NABATO IN MAGGIO

19.15 LA MUSICA STRUMENTALE IN GERMANIA NEL 200 (Gruppo Nurd).
21.00 LA TORESTA PIETRIPICATA, due alti di R. E. Sherwond (Grappo Centro Sud - 2º programma).
21.00 DA Teatro La Pence di Veneda: OPERA LINITA (Grappo Nord - Programma A).
21.00 DE ENGINENTA FITTORESCA (Grappo Centro Sud - Piptogramma).

PROGRAMMA « A » S. AEGO . TORING : - VENEZSA . VENDA - BUSTO ARS. I: 7.30-8135 [234] 20-045; BUST) ARS. II: 7.30-8135 [234] 20-045; BUST) ARS. II: 70-24

PROGRAMMA « B » TININO II . MILATO II - GENOVA II

(Nella our di programma anno la stazion) traomittenti socio quella del prog

7.30 Musiche del mattino

8-8.15 Negnale erarlo, Giornale radio e notizie sportive. 10.30 Trasmissione dedicata agli agricoliori. 81 — MESSA CANTATA dal Duomo di Terino. 12-12.55 Vedi «Regionali Nord».

12,55 Notiziario dei merceti americani,

PROGRAMMA « A»

13 - Segnale pratio, Giornale radio,

13 — Sognale pratio, Giornale radio, 13,10-13,30 Vedi o Reginnoli Nord » 13,30-13,55 I MOSCHETTIER! 1946 di Mizza o Morbelli Mische o additanenti musculi di Egodio Sterzii - Octava puntata (traentissom offetta dillo labban produttice dell'Egorindo) 14-14-45 Vedi » Regienali bonio.

PROGRAMMA «B»

13 — Segnalo orazio (HICILESTRA di-relta da Ernesto Nicili 13,30 HUSHIA SINFONNIA 14-14,30 ORCHESTRA RITMICA di

14.30 ORCHESTER RITMICA di recta da E. Del Rin - 1 Benhum; Miss haffeluya; 2. Valladi. Il vento mi ha dette una zazone; 3. Del Piny Solfenglanda in yeing; 4. Iv giril: Quante stete; 5. Marzoni Lo sai perchè: 6. Giaanetta, Do-mari pardirè; 7. Albert: Passeg-gatto; 8. Del Pro-Orto Mamma ny sono hannata.

PROGRAMMA «A»

P RADIORDONALA HEL SELON-DA TEMPI DI EN INCONTRO DER LE FINALI DEL CANPID-NATO DI CALCII (tradissione offerta della Cutima Milmeil).

- Quatres salti in Lambafu.

18,30 Rubeira filatelius 18,45 Cronache des campiorats di

19 - LA VOCE DELUAMERICA.

19— LA TOKE DEDUMERICA,
19.15 Toto Giglardi Bindice Dil Piozo I. Burguemi Gogchi et bimbi;
2 Ganner Eslavi; 8 Cliqui Seninata moresty; 4. Sucarda Remanza
avalatiss; 5. Cliquin, Talistezze; 6.
Granger Mally Basza sulta sunappie;
7. Scambatic Serenala; 8. DiorakUmiresca.

19,45 Noticie quaties

20 20,20 Segrate oranio. Giornale

20,30-21 LA CAMPAGNA CLETTO-RALE.

21.05 Qualche desse

21,15 Trasmissour de Conservatores Ginseppe Verd, di Tottop: CONCERTO SINFONIEO diretto da OTTO KLESPERFR.

diretto da OTTO KLEMPERFA.

Parle prima, 1. Sanh, Taccira in do
maggore Il raccibine Westerl, 2.

Murati: Sinfanla n. 60 in sal mino
Le, 1K. Sinfa, 2. Allagra miles I.)

Ankante, C. Mantetto di Finale; R.
Herrayy Ra a Nichtmare and a
Nazges, b.) Feter, Parre accounts
I. Braham Sinfonia a, J. in de estmen, top. 564 2. Un pace sastenta
to Allagra, bi Andrate sectomio, c)
Un peru allagra a zarcest, 41

Andrate più ardiante - Allagra men
Legon cun bein.

PROGRAMMA «B»

Trasmischier del Teatra La Fenora di Verezia. 16.30 I PESCATORI DI PERLE

La Feinas di Veracias

I PESCATORI DI PERLIA
Opera da tre atti di Camina e l'Arti, servone ilaliata di A. Zavardin Manara di Giberillo BIZET
Negli litte valli: Labara.

20 — Segindi nerria ilaggiffo BIZET
Negli litte valli: Labara.

20 — Segindi nerria ilaggiffo Bizet
Girca Gapay; 2, Fastavi, Allelus,
3, Chemas, Case da cullis; 4 bendir
Girca Gapay; 2, Fastavi, Allelus,
3, Chemas, Case da cullis; 4 bendir
part crackers; 6, Rena, 5el colo
belle; 7, Alvino Ropaura di te.

20,30 Camasanda te digotech 1, Thu
massi Gavotta, dall'opera e Migania,
2, Dallo Joine Baroa magica; 3
Callar, Fastasia e laga, da e O. Santaz; 4, Netoby Nel giardisco
di un lempio rivere; 5, Igania,
Gonfola d'amore; 1, Bruge Vesime
ventaza; 7, Nullis; Mamma red
de vidi seppio di Partico Di
mogio Rodagina.

21 MISICATE BELLANTI digette
da tessas Gallina 1, Fischen La
strata rella fontazanta; 2 Valento
Sipaniaella; 3, Rahan, La diu
chissa de Chicago oledino dell'
solitza di Brace; 1 (pidigno col
te b Bindi: Fraik, della a Pica di
chista di Lawa Silenza cantater 1 Magteni: Paputa; 8, Di
Bartino: A Possibipo con te; 9, Di
Bortino: A Possibipo con te; 9, Di

Damb

21,40 Camplesco a pentes Ranal E

1. Glett Loin av bat; 2. M

ner e Tramosto Gartainn; 3. 1

Moriso Cera la lara 4. Bino d

letermezo en mi; 6 Anadel B

lere in la

22 Nasias da late

22,30,22,40 Nictare spectica

Dopo 3 concerto; Gioenale radio e attualità sportive, sidi; Ciub natturno.

23.50 Ultime notice. 24-0.45 (Milaon I - Bitato Atsizio 11 NOTIZIE DI EX-INTERNAT! E PRIGIONIERI DI GUERRA: per I fattilliet residenti in E PRIGIONIERO II. Piemonte e Liguria.

REGIONALI NORD

Welle are 7,30 12 - 12,55-13,10 - 13,30-24 - 17 21 - 21,05 01

BOLOGNA

20 Orrhestra Morton Gould. 10,15 Nedaraza del mondo rattulira. 12 Spissamane del Vanasha 12,10 Ma-alta anfunica. 12,28 Russunta dei pengramiti. 12,30 Ochestra André Kostelanca. 12,50-12,55 Ilabema spettacoli. 13,10-13,30 La rampagna. estterale. 14 Novimero regional-14,13 Bologie rale, 14,35-14,45 fit

13-19,45 Milanellanea di mottar ope ettrafici did passato.

BOLZAND

BOLZANO

12 Lettora de Vargelo la lineaux estana Musica telipera, Lettora del Vangelo im Impaz telesca, 12,30 Mediaria, Dischi (e Impus) telesca, 12,304. Dischi (e Impus) telesca, 12,306. Dischi (e Impus) telescala, 12,306. Dischi la solitica a, corresponde.

19-19-45 Programmo in lugua telescala (e) il quarto des dei bandani, h) Nortiniaria, e) Dochi 21 Telescali agrit escalali di marcesopiano Mitte Leongho Al paroferici Nuiro Nestanasi e l.

OGGI ALLE 13.30 I MOSCHETTIERI 1946 Redigerenture di NIZZA e MORBILLI OLIAVA PUNTATA SULLE SPONDE DEL TAMIGI O V V R R O LA PRIMULA ROSSA Epicanfol OD BED OPERANTE OTTOGEN CYCLE JE EPISAN O COMAG MARIANTA. 494 MILANE

Where you there?; 2. Beep river; 3. Cruciazion, 21,15 l'rogramma dea. CRUCKUM, ZI,15 Programma de-diralo ai Pue grașul eteiri e d L'Ira-lia nelle sue regions o, qualro cadia-fenico oua adattamenti musicrali. 21,45 Concerto urganizarlo per con-ta della Ditto Schünhuber o Franchi di Bulanto: Musoche di Ludwig ver Boethorea, 22,15-23 Musica do Ivile. 23,10 Mesangii.

GENOVA

GENOVA

8.13 B-stitutum ortofregitarsis, 8.16
Rassunte dei programme. 12 Seseganome til Vongols termin die Den
Gestiona Letteria, 12.15 Gestio Uni
tollen per la Holin, 12.23 Hassista
to des prostamum 12.30 Cationes
Palame 12.48-12.55 Rubrim auto
tacolt, 13.19-13.30 La caropaqua
eletterate 14.14.15 Calo ovangelina

lien

18. Concerta del violinista Ataatog Savalli - 1. Perpora Sunata en sal maggiorni al Giave mottanto, ili luga, el Arica, el Allego moderator, 2. Handel at terto, bi Misuetto; 8. Nondeauthi. Variantos concertado de 17. Il mercanister vacalitr; 6. Ravel. Pavana per ura Infacta refunia.

MILANG I

10,15:10.30 Notifie del mondo cattoli-es 12 Spegarone del Vertelo. 12.15 Bissentio del programati 12.17 e lavoratori della terra. 11:41-12.55 Enbrira spettareli. 13,10:13,30 La campagna elettorie. 14 Notificaria recamble 14,15 e-betto giorni a Rumo e 14,45-15 fulto exangelica

PADOVA - YENEZIA - VERDMA

2 Speguzione del Vangdu Lennial de Hun Lutis Uspevilla 12,15 Let tart, processima 12,16-12,55 Mi nota a rehierta 13,10-13,30 Lo campagna betturale. 14 Desfin 14,15 Optoberra i prisona Gallo 14,50-12 Cuite avangeira.

14,50-15 Culte avangelea.

Retind del fernace pusero. 1. 17
lington Bostese: Sottowara; ?
Prochard Kentusky: 3. Western
Çustinno do amarec: 1. Patricio
Camurinas Areson. Lenta Buest.
18,25 · Unique dei binho e, di
Tible Sues.

TORING

**TORINO **

8,15-8,20 Ballettina meleurobojco 12

Spirozarota del Vaneelo 12,15 i direl misuri della Gioverati, Italiana di Arcore Cattolica 12,28 Rissopula dei processoria 12,20 Carmer 1, Pracino Chendrial Secondo di waggio 2, Trarria Poissone di Sopia, I Calen Frati. Ques Cimostrati. 15 anterio Marte. Focolare spinho. 12,43-12,55 Balleta spirtared. 13,10-13,30 Lo campagna elettorala. 13 Anterio Marte. 14,15-14,45 Come evangelica.

TRIESTE

TRIESTE

7. Musica del o buengajnio v. 7,10 luci lura piteriami in sloveno 7,15 Nituriami in sloveno 7,15 Nituriami sieveno 7,30 Netitario il sieveno 7,30 Netitario il sieveno 7,30 Netitario il sieve valia del mittimo.

9,30 lui mentioni dell'agricolture 10 sauta Messa de Sin Giusta II. Proceroman minurale della forecanini 11,45 Serviam Eristiano Etangellio Italiami, 12,15 Tranninama slovena 13 Sopiale orano e rotteano Italiano, 11,15 Lettura piterioriumi e musica siredaleta 13,30 Pintesa di missea operataria, 14 Rasvegas verticonale programmi. 14,35-14,20 Riscumbi missea.

14,20 Transperiero per y hamboni taliani del recommento programmi.

Recommende programme. 14,35-14,20 Recommende programme. 14,20 Transmissing per 1 hambon the last 14,00 Transmissing per 1 hambon alocat 17 Rediscretars delected as a series of the last 14,00 Transmission de Campione to 18 Quality said in familie. 13,45 from the said in familie. 13,45 from the said in familie. 13,55 from the containing of the campione devens, 20,15 Segnale oration of said and the campione of the containing of the campione of t

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

PALERYD - CATARIA

POLA W MARIO - MAPOLI - MARI I PALEAVO - CATARIA S Separalo scario, Gordale radio. 3,15 Noticio sportive. 8,20 a Buengierio s. 8,30 fivererio dell'erganista Germano J'Unotico. 9-9/5 1 propriational per eli segundaria. 10 Trasmissimi force per eli segundaria. 10 Trasmissimi per eli segundaria. 10,30-10,45 Naticiarso. 11,30 Messa in collegamento con la Rotico Vali cara. 12,05 Luthura e vargazione fel Vangelo. 12,20 a Bopo. Ji rismo eliteratura per l'esduci. 12,35 Messa in eleganistico del propositione del per l'esduci. 12,35 Messa in eleganistico del propositione del per l'esduci. 12,35 Messa in eleganistico del propositione del per l'esduci. 12,35 Messa in eleganistico. Generale rideo. Bel campagna cettorale. 13,36 a 1 mocalettoral 13416 di Nicca e Messaldi, Mischa e adattagami inche del per l'esta del Policiativa del Esido. Sturri firaunissica organizzato per l'Esta Iron-lattica Italiano). 14 Trasmissicano e la lorde 2. 14,40 a Varietà e.

ovvore c.L.a lettera semistra » (traminiaciana organizanto pie il quodidiana e Risongianenta Liberale »).
25,10 1 programmi della celtomano «Patla il pragrammistra 1.
15,20.15,35 Culto evangelico.
17,30 Radiocronaca del secondo tempodette inali del campionito di calcia.
16,10 Nortale sportive, 16,45 Curnet e hallo. 19,45 Norme aportive.
20,20 Trasmissiona e in lacale «
20,30 La ampagna elettarale. 21,05
2 Trasmissiona e in lacale «
20,10 La ampagna elettarale. 21,05
2 Trasmissiona e in lacale «
20,10 La ampagna elettarale. 21,05
2 Trasmissiona o distribute per
La Sur-Ferral », prodetti fotografica.
Milliona 22,05 Secritori al mierro
form 22,15 a d'obtili e ciolique y, del
reciares ell. Findon Bestopewsky
sella odizione el Beraria Amolotti,
l'integricale Gion Cerro (Speta puntalal. Recla di Nuo Melona
22,45 Noticio sportive 23 Sequale ciario. Germale radio. 25,10
Attudita aportiva. 23,15 Minica da
ballo 23,50 Ultura nettre 23,55.24
a Binitanitty «
2 **PROGRAMMA**

2' PROGRAMMA

HOMA SANTA PALONNA

B Seguala grario, Giornale tadio, Natime sportive 8.15-8,20 l program on della giornata 11 llutini il con zoni 12 Septile maria 12,05 Ur rinstri all'Insura 12,30 a tropo al ritestra el Tanana 12,20 a Diopo al ritestra i trestrati, 12,55 l'invenerali finanziari e reminentiari auritrazi. 13 Seprele erano, Garnele ratso, Balettino meleorologico, 13,10 Minichio di ficestoro 13,35 Anna Garolilez III del uno diuren 13,45 Compleme Series 18,10 Colontes Nationales II (18,10 Colontes III). plean Vite 14,10 Orderte Ratio line instruction of the Control of

17,30 Coverto dal Tratto Adriano. 19,30 Fanorami sovietal (transmi-senti e tota dell'Assituatione pri qui scuidi Culturfa coi 11/8/55.6 19,45 hotszio aportiva Seguare practo, Giornale radiu.



OTTO KLEMPTHER

1. Fresentialds - an Erescohalea - h Eluceziana, n - His h Control - Ave Maria 3 fest - Aria sulla que ta

Maria 3 forth Aria sulla que la carda
12,30 fireatures de opere de Marie.
1. Rainti, 7 l'imausti nature de Marimerga, 12,55 l'incenti autori de Marimerga, 12,55 l'incenti finalità de Commo ciali amediant de Segnele viario. Germaly carde, Bajilettino meteorologica, 13,10 La compagna elettorale 13,30 e il movimo cheritari 13410 e il Nozza e Morbelli, 24 Noliziario 14,10 cantine, e incenti presente del Commo del Periodi 14,45
15 e fa Lingan dell'imagna 17,30 La noce de Desgra 18 Coltes.

15 o f.a. Logara dell'imagia o 17,30 La rocce di Londra, 18 Colto ovaniglim 18,20 Minora di billo 19,25 f.Christoccchi per palm 4881 o 19,30 Aberin Somporti al poredir-ter Fantana ribolica e 26 o 27, 19,45 Vistar sportive 20 Seguila oraroa, Giornale Ladio, 20,25 No. An operative Inali

Ar apretive letali
20,30 La campara pisitorala 71 Segnole perior 21,05 e treclarret in
piana a con quelli, de Arcolderen
21,50 - CC1 ha cambol of a treclarret
containmata pen la Sur, As l'erranca), 22,05 Scritturi al macrono,
22,15 a Debito e rassatos, dis nomano di Findior Dastajiwsky nella rulivene di Biscoro Agolicia,
Peolaganista Gino Cerix Sesia



i. Grehesten eitmu-simulen della Radiu dicetta da Maria Consiglia

20,20 Smalt celebri, 20,30 La campagna sisturale, 21 Her, d'arancto e culte 21,06 Le nozze di Figato, questiato anti di W. A. Mazzeri, c'illagistazzano della Viene dell'Adorenta, 23 Sognale orario. Gornale ratio, 23,10 Attualità sportice, 23,15 Ministra di Campara, 23,55 Ministra di Campara, 23,55-24 e Bioconnette o

FIRENZE

FIRENZE

8 Segnato orario. Ciornate radio. 8,10
Natrini spective. 8,15 Missea varia.

1 Enrecifie; La zingara; 2 Alvarialo. Il vatror fini cicordi; 3, Drigo-Serrenta; 4 Poldina; Valzer della hambola; 5, Goldmark Danza del cell. 8,10 Mistivi chappanoli. 1.

10 Mari: A Larta sera; 3, Lechti la campanara comiè bolto far l'amore; 3,
Rimanara Per uomini tolt; 4 De Martime. Rosa Rossila; 5, Senesi:
Pasvanda; 5, Rossano. Polka brilllante; 2, Chiri, 08 che bolta leale; lante, 7. Chiri. On the bella feata; Depriner Sinfonia d'utcelli, 8,55 1 programme della garrigia 11,
 Messa cardata dalla Bacilea della 55, Antonionata in Firman. 12 Lettuta e spregazione del Vargeli (Minis Antore Bouardit, 12,15 Norma nerra

pantalat Recty di Nino Metos. 22,45 Norme spintire. 23 Segule eraria. Giotrale ralio. 23,35 Sintia fullo 23,50 Illime ratife 23,55-24 a Bomanatica.

RADIO SARDEGNA

RADIO SARDEGNA
7.45 Effemeridi, Giornale natio. I programent del gorno di 6.8.15 Tram samo granent del gorno di 6.8.15 Tram samo gra II altha competito 12.30 Massera sarra 12.45 Parla mi astrutto, 13 Giornale radio. 13,10 La campagna elettorale. 13,20 Orrivettra della escantini ditetta dal Mi Augustina (discher 14 Giornate iddi). 14,15-14,55 Comerto di mueita egiritatia. Nell'intervallo e Parteripaziona 1830 Il rantorrio dei considera 19.75 Prasse della competita 19.75 Prasse della compagna dettarale. 21 Giornate india. 21,15 Radjournit 20,21 La compagna dettarale. 21 Giornate india. 21,15 Radjournit 20,21 Completa in parteripazione Giornate india. 21,15 Radjournit 21,20 Completa in parteripazione Giornate in parteripazione di completa in parteripazione del parter

Berton Croftl DE PERALC Depres in the act of Cormon of Ingré a Windows de Glarge of Rived - Transmandone dul Tentre La Control de Proposition de Caraten, et al. 20 e Crappa Nord, Frage, e Berton de periode, frais periode, fra constant e periode e deputité atrait différent e per la copa act manistrate formale, apparer duttora mor una recho l'acquenza ari tratt del mondo.

Non el può patare de el peses tot de periode e de succedire de la vocchia emicira itange for mondo.

Non el può patare de el peses tot de periode e de poutagner de la condita de periode e de periode e de succedire de la vocchia emicira itange for mondo de condita de periode e de consecutad de l'acque de la terenata del recondita de periode e de consecutación de l'acque de la consecutación de l'acque d'acque de l'acque de l'acque de l'acque d'acque d'acque

PROGRAMMA «A» BOLDENA DOLZANG SENGVA) - BILAGE! - PADOVA - S. RÉBO . 70/10/1 : VENEZIA - VEDOVA - BUSTO ARS. 11: 70/20 - 13: BUSTO ARS. 11: 29-24

PROGRAMMA « B » TORING II - MILANG IS - GENDVA II

una la grandente pranadimili senso quella del pi

- Seguale orario, Giornale radio - 7,17 Muniche del mattino 8-8,15 Segnale erario, Giornale radio,

8.8.15 Segnale erario. Giornale radio.

80 — Nei magazini della radio. — Dal repertorio ionegrafico.

12 — MUSICA OPERISTICA — I. Gomea Solvatez Roza, «Mis precise'la »; 2. Massenet Werther, «Mis sezitiu che m'armo»;

3. Ponchielli: 11 Agliel produgo, «Raccogli » caima »; 4. Doniazatti. Lucrena Burgia, «Miodi»; 5. Pucchi: La fancialia del West, «Chiella mi cresta », 8. Weber. Obevon, «Aria di Regio»; 7. Verdi » I lombardi, «La mis lelizia »

42.98.19.37 Verdi » Regionali Nordi».

42,28-12,57 Vedi - Regionali Nord ..

12,57 Bollettino meteorniogico

PROGRAMMA « A »

- Segnale erans. Giernale radio \$3.10-13,30 Verb . Heging at Nord of 13,35 LOCKTASE [4] MENROLE

PROGRAMMA «B»

13 Segnale pracie : CRCHENTRA CETRA dicetta da Benjie Minetta 13,30-14 HADDHIICHENTRA dicerta da Vincaine Maion 1 Aibea La muta di Perlici, cuvettira 2 Ilazi escrizio Publici Il Nearolli Burlessa 4 Ecolomy Villanueva, 5, Laiteri, La Baccia

14-14,15 Vidi - Regional, Nord -

14.15 - Il contemporanco e, rubrico redisjonica culturale. 14.25 Ressegna della stampo francesc 14.36 Ressegna della stampa suglese

14.38 Russeum della stempa russa

14,43 Lieturo del li franca di Milano.

14 18-15 Yed - Regionali Suzda

16 16 45 Yea - negional rearra.
17 — CUNULRIU del soprano Nelly Burkhard - Al pinnoforto: Artionio Belirim: - I Fergolost' a) Più infecte non rougho, b) Itelle mis colde laccime; 2. Matant. Aria di Cartosca, « Che pur sopra il cuote: did. open» « Il rata di Sarragio). S. Strausa di Troum diereh die Démonernog, b) Standohen. 3 Strains at Troum dizzik die Ddm 17,30 LA VOCE DI LOVDRA - Quesila -18-19 Vedi - Begionali Nord -

19 J.A. VOCE DELL'AMERICA

19,15

Lezbine di langua inglese.

19.45 Qualifie disco.

19.53 Attivitie sportive.

PROGRAMMA « A »

20 20.20 Segrale practig, Giornale 20,50-23 LA CAMPAGNA ELETTO-

20.30-2) LA CAMPAGNA ELETTORALE.
22.05 UN PO' DI MUSICA ROMANTICA ETranstinuer offaria ibalie
Società Croff di Milanot.
21.20 CONCERTO DEL GRUPPO
STRUMENTALE DA CAMERA BENEDETTO MARCELLO DI VENE.
ZIA dicatte da Brane Moderna, eon
la juricettipazione del vinhuce fisita
Giorgio Maregozzo - Hischesith
Kammermusik III. op. 36 II. per
sunhanello e diret etransanti ai Al
lecta mederato, ib Allegas quan, r)
Andants molte tranquello, di Alle
gra gazio
22. SOLO.

gra gain

72

Un allo il Heiry Duvernor Regia il Ena Contall Personato a interpreti el ageno Barreta, Formanto en mende Engeni el ageno Barreta, Formando Engeni e Enrica Facila, o La signica Helles Bel Inquenito e Enrica Facila, o Frutta p. Resula Naluguo

22,30 Multipi da juscistro I Cuerca Valverle La Gran Vid., 2 finita Scupiazza, 3 Lifter: Cle thi; 6 Nicales Digitare, 5 Entre Ategaa abela.

PROGRAMMA «B»

tht mood.

20,25 CONCERTU del vintora Carlo
Prate e del contista Giuseppe Brone
sant 1, Handel Conterta le si minere: a) Allegro invederato, bi Asdanta lina trea (regges, a) Allegri
nollio; 2 Schumann Barconti li
fate, op. 182: a) Pranto, bi vinare
c) Adagni con sudinennora appreone d) Impeliuros

21.15 BOTTA E HISPOSTA, program-or d'indovosili personato de Silvin

21,50 72,30 Desig r Calabi

23 — Seguale orario, Giornale radio - 23.10 (3ub nolturno, 23.50 Uttime notine,
 24.0.45 (Midno 1 - Busto Arsizio 1) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Lombardia e nelle Tre Venezie.

REGIONALI NORD

Nele ore 7 12 28 - 12,57 13:10 - 13,30:14 - 14,15:14,30 - 17-18 - 19-21 21,02:01 vedi Gruppo Noid.

ROLDGEA

2.76 Fixeente dei pregament 12.30

« He vera sispeda per volla, lazunimone dell'Occhestra Right-Bretelera 12:50-12:57 Rubrica mettarol. 12:40-13:50 Notidatio reganste,
14:48-14:55 Intime o borea.

18:19 Brass dell'unime to borea.

18-19 Brazz dell'opera Aida di Giu-

BOLZAND

228 Rismando dei programmi, 12,30-13 Metrane Comunicati, Dischi, 23,30,330 Fernanicati, La cam-pagna elettorale, 14,14,50 Corversa-core del s'impo artiell a scrittori officerante o.

officenties.

B Varias oministi 18:30-19 Musica legera 19-20 Programma in Boyou Lederce a) Emisserances del grupos attor o resistari o Ocuzionte a. b).

Netinia no committati, c). Dirbi, 23-21,05 Uisth, 23,20 Missaggi,

GENOVA

8.10 Richtin o'Mammo o minerav o 8.15 Hollertino utefrictirolo 8.17-8.20 Riosaurio programmi, 12.28 Riosaurio programmi, 12.20 Munichy rubierta 12.4512.57 Rubiere spet-taruli, 13.10-11.30 la compagna

ecettorale, 14-18,15 La gapéa de la certitatar 14,48 Listitu horse di l'ortica e tiesena 25 % chiarie eronomico finanzaria 15,10-13,15 Movazanta del guite 18 Fate Azurra: a For è isi pircoli a, 18,30 Restoccinich, 18,40 Cristiti Concerta giosso in sel minero («Corcerto di Native Native), 18,55,19 Richiese dell'Utterio di collessamine.

MILAND I

J228 Bicoacte dei pregianna, 12,30 La voire dei giorani, 12,45-12,57 Biblinea opriticelli 13,10-13-30 La campagna elettoiale, 14-14,15 Nita hierid regimente. 18 Varietà muticili, 18,36-19 Missia

PADBYA - YENEZIA - VERONA

PADRYA - YENEZIA - VENONA

12,28 Lettora programma. 12,30 Hrami dispere poccirame - 1. La lebème, a Mi chamute Minila, 2. Matama Bettarfly, a Addio, Enerte
suila 1.3. Manon Lessaut, a Sela,
agrariota, abbandanata a 1. Testa,
a Recondita erimonia a 2. Testandor,
a Signore, ascelta a. 12,50-12,57 Rubrica spartaceli 13,10-13,30 La
ramagona regionale 14,48-15 nl Lintine
della Boras; h) Rubrica degli poin
titoli,

38 Misslen da tomira Univerta del pismista kajo Banchini - I Vecto; Latga. 2. Galappa Allegia; 2. Bach. 3) Cerali, o li Lissoc, Silander. 1 (1986). 3) Gerali, o li Lissoc, Silander i Itracata in do minore; 4 Bactil; 3) li una giarnala peresa, nel besco b) Sole mattatino sul prato del roccale; 15 Secratin al Studio in si minore; 18.30 Operatte di surris o li febra. Il monde gira istiarna all'amore; 2. Siratus. 1 pipostetie; 3. Chica Vidica Valender La Gian Via 18.50-19 a Cristacha sportive 2, di Walfhar Rasscolla 19.45-20. Rassequa di poeti contemporano si, veroi di Università e di Salto. TORINO

TORINO

8,10-8,15 Bolletian nationales en 12,28 Reavento elei piteresenti, 12,10 Moras da speratte 1 Lebar La ardora allegra fantasu catolia; 2 Churra Valteni La Gren Val, a terretto dagli sobrelli e; 4 Lebar 12,45-12,57 Bolte (a sperazedi 13,10-13) O La tampagna seditetala, 14-14,15 Votrastu resienza. 14,48 Indino di hera 14,55-15 torantia mediche. 18 Varetà musicas, 18,30-19 Moras legeata.

0128 44 14 14 14 14 14 14 11 11 TRIESTE

TRIESTE
7 Morica del humanicon 7,10 Littura princi cumi in dissorto 7,15 Mathania soveren, 7,20 Mathania cita soveren, 7,20 Mathania cita soveren, 7,20 Mathania cita soveren del ristilimi.
11,20 Caronia di ratti i tompo, 12 Maria per sia 12,30 Trassorsence alsoreo 13 Segnale ma socie naturaria italiane. 13,15 Letara presenenti intel franca 13,15 Letara presenenti intel franca indicate. 14,20 Ricompto sottase.
14 Penorini trattali, 14,25-14,20 Ricompto sottase.
17 Unilegimanto cita to starsore findicate FP AA Biol 18 Toé discramine. 18,35 In since vi si di Launando Sinsagli.
19 Trasmisuore siburca, 20,15 Segnale darati pi sotiziaria italiana.
20,30 Minura di latti i pocali 23 Ultime nettra in dialana stalla Bar.
20,30 Minura di latti i pocali 23 Ultime nettra in dialana stalla Bar.
21,15 Ultime sotizia in siboreso. 23.25 21 Plub millione.

GRUPPO. CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

ROMA W MARIO - MAPOLI - BARI I FAICRWO - CATANIA

PROGRAMMA

ROMA & BARIO - BAPOLI - BORI I

PRICATO - CATABLE

7 Separale crarte, Gernale racte, 7.17

a Buninomo « 7.20 Mescrive del mutino 8 Segnale crario. Giornale radio, 8.15 I seceramini della control pota 8.20-8.25 * Sulfa er abel ri tomo è univis a messeari di pri genera alle lere lamente 11 I No. 2011 del montro 11 I No. 2011 del montro 11 I No. 2011 del montro 12 Segnale stratte, a Come lu mi sono e, programma engaratini riagli ascoltator 12,30

Badio Ness 32-33 Liction horisoni di montro 12,57 Rotettimo nestrondo sem. 13 Segnale statio. 13,35 fium pianetiro. 14 Natifizzationale 12,53 Rosegna della estampane altresat.

33.35 fium pianetiro. 14 Natifizzationale 14,100 Are existati 14,25 e Finantia sul notado 2 114.25)

Rosegna della etampane latterationale 14,100 Rosegna della estampa in alexe, (11,18) Rosegna della estampa internale della estampa in alexe, (11,18) Rosegna della estampa internale della estampa in

1 abolts 1

2" PROGRAMMA

2º PROGRAMMA

POMA SANTA PALONNA

7 Segnale statis, Giornale radio, 7,37

o Biocognisso s. 7,25 Michilo del motifino, 8 Segnale ocaris, Gounale tadio, 6,15 1 generammi della aloi sata, 8,15-8,55 e shilla sua del ri tistoso 4, sottoso ke menseam dis pri gomera del loro famiglio, 11 Consumi e motione, 12 Segnale orario, « Medaglani s. 12,30 Missea operatica, 12,57 Bibritimo moteniale, etc. 13 Segnale orario, Giornale tadio, 13,30 Orbestia diretta dal Mº Velex 13,50 Ada Bosin a la rei cine di osagio, 14 e Dafe due alla lice, nuistre defenira 15,15,10 Standle ocario, Giornale radio,

17,30 La vice di Lordez e Quendia, 18 Segnale partie, Lecione di limgua inglece, 18,30 a Radiussiante e,

Gli animali possono radiosentire?

La maggior parte delle realizzorioni e delle inwenzansi uwama
hanna anuto neigine dado attudio
del fraorieni utili di situdio della vita della vitadio
della fraorieni utili della vitadio
della fraorieni utili della vitadio
La meravightona conquista del
noto umano von è stato realizzatio
neserrandato e studianda il polo degio accenti? E cià dicuri specialmosto del riguarda del vidor a
sela linjorità e noto che gli abbatis,
per caemplo, piur potendo coprire
lamphiarizza percorsi hanno la franota di aportarei nell'area senza
battere le ali pochè, grazia ad un
perficciore satistic, utilizzano le
cor esti d'arte no corre fa l'acomo
arramitari di un nitanie
D'alfru canto è utificiente apuena occentare, pochè ormal è
serio a cuire, che le rodicoroniniruzinni unto state rase pessibiti
duiri che l'inivana è rascotto ad ideace contrulre, acraivai di un comipasso di rimenati prancottati.
I anone, la luce talunto coletoin in quanto mi osto degli organi
in quanto mi osto degli organi

pleano di elementi jurmoni militarioni in escentivamenti in esencia di cui esti proportivamenti in proportivamenti in superiori dell'ammoni di constitucioni in quantio ri especiali organi inti in fradiure queste portessari e speciali partinure di conditudini in proportivamenti superiori dell'ammoni di constitucioni in quanti marcia pristati dell'ammoni di constitucioni di regioni amboni di constitucioni di regioni dell'ammoni di constitucioni dell'ammoni di constitucioni della dell'ammoni di constitucioni della dell'ammoni di constitucioni della dell'ammoni della della constitucioni della constitucioni

Laximma ature pli salmali evoluit a limitiavocci sigli imeriti. Fa

ulia di questi piccoli everi, la

loro organizzazione, il loro moda

di pibere, appre, digeodesi, desfa

ulto curi pintpada merangola ed

mericalizone da fur simacira resioriali dapariti ali meroripticoo

meconoma della Creatione, che

he acato cura e penusero per litita

E' nina che certi lepadotteri hanna lo jacratto di chiamarel, acomnicioliscata, da dislamare civenderevulti fatto comune, sucero, a

modi macita Peschè non ampeti,

de in accia e continue, sucero, a

modi macita Peschè non ampeti,

de in accia e di ricavare

revulti fatto comune, sucero, a

modi macita Peschè non ampeti,

de in accia e de ricavare

revili particolari dibezioni, uccid
tazioni, dell'etere, delle pere e

piopito una heritana l'imporsi

pon è azzordala, aperiumi sie se

al considerona, d'olivo cenin, le

suuriate faminai dei testacci del
e mudeste e tenie. Immohe, ed

pschi considerona di fatto, ma basina

delle forfalle non ance adia
me appegarei a testaci la fa
colta di serie Invintir la quadi

licani una mararra il pecondi
zione.

L'asserziazione della tita di que
ti pressi veseri la persona di

pressi peresti que di tita di que
ti peresti veseri la peresco di

li cassi di cale di di di que
ti peresti veseri la peresco di

pressi peresti peresco di

trianu mes america e lecondazione.

L'ascriantime della pita di queetti pierriti viserti in permetao di
tusci e che ali vismenti opportuna il maschio comincia a misemeri in mierre in tutta i servi,
con rivine su radioposiometro che
cerni di incolizzare le piercione
de una stuzzane emitente e peri,
a colpo siesta, apiera il mior in
linea retin nello direzione della
in cibren quitanun iscinemente
e gui

per ora le ipoted cinantale si
lumenta che attende si romo di
un cibren quitanun iscinemente
e gui

per ora le ipoted cinantale si
lumenta che attende si troppenabi è risolare al tione troppenabi e missione della luca freda, da
invin tempo orpirazione dell'inci
mol, i perferi che la usisten empre
promisia retur tulta e civaliere
di cali da popolo di monde, lua
fotto pasto anche a degli esceri
di cali che poscolo è fuzical ficeverali e fressibiliti.

UMBERTO THECO

DIMBERTO THECH

eallimenski radiodinilon per i tasaz at. 19 Culcadosiopon, 19,15 Marca ligena 19,30 e Parer oj pode v. 19,50 e Po minuti inni ling Cinsty z. 19,50 e Romani inni ling Cinsty z. 19,50 e Romani inni ling Cinsty z. 20,20 Seferit recebir. 20,30 La cam-payea elettorale, 23 Homonice est cuite all'Hill Lings Chiard. 23 Septimental evaries. Glornale radio. 23,20 Con-cisto di mostre da chesin. 23,50 Con-cisto di mostre da chesin. 23,50 Ultime mitica. 23,50 Ultime mitica. 23,55,24 e Bosna-nette al

FIRENZE

FIRENZE

8 Segnale eraria, Glornale radio. 8.10 1 programmi drilla giornata 8,15 y 91 cer. 8,16-9 Carronia radio. 8,15 y 91 cer. 8,16-9 Carronia radio. 8,15 y 91 cer. 8,16-9 Carronia radio. 1,15 y 91 cer. 8,16-9 Carronia radio. 1,15 y 91 cer. 8,16-9 Carronia radio. 1,15 y 91 cer. 1,15 y 91

17,30 La vece di Lonfra (B.U.C.) 18 l'antoni 18:30 + La parata del auterso a 19 l'ile descapa 1N III ().

19.15 II programme della diena, 19.45 Meliede hawayare. I Ninna nama hawayanan 2 L'onda sulla sazegiri. 3. Hemoluh merangiasa; 4. Jr. unfiscia lentans; 5. Un finne mi capith; 20 Sennale szaris. Giornale cadio. 20.20 Radimerus mutation attaches.

naise radio, 20,20 Radioseria publicio eria

20,30 La sampacha eletimale, 21 Segnale otasto, 21,05 Deer elembro
con le obasto, 21,05 Deer elembro
con le obasto, 21,05 Deer elembro
con le obasto, 21,15 e Botta e rispesta n.,
21,50 Centeria sintenier directo da
Ulivant De Fabritira. Nullicara
vallo: Energia esteribia de con
concernole radio, 23,10 Misera de fostin,
23,50 Ullinie nedire 21,55-24
e Reconnulle a

AADIO SARDEGMA

e Bronnottra;

RADIO SARDEGNA

7,45-B Effemerici, Gierrale radio, 1
programmi dei glarne. 12,30 Autolouis delle standi urchester. Gienn
Miller 13 Gierrale delle. 13,30 Nel monido ligitoperetta.

24 14.15 Gierrale radio. 19 Nortabia
del West. 19,20 Trasmosione per gli
actomolistis. 19,20 Sectio del elle
crecomo a di Bela Bertol. Al
paracterie. L'Autori (elleme inregionita).

panestre L'Anten (editore re-regentale).

20 e la accenda sunda a interpreta-riore di Argonanta e Sommetin di Narielli Seria 20,00 la cam-panta abilimata 21 Gonnote radio; 21,15 e Via Estersità e, raberia-sta, 21,45 lichastra abiasa Grita dal Mastro Sposganti 22,10 Or-cherina dallona. 22,30 La vara di Landia. 23 lillime motivi. 23,15 Mostra leguem. 23,27 Lattim del pressunta di martell. 23,30 e Bio-licaldi. 23 del del del del lattico meteorologico.

GRANDE CONCORSO SETTIMANALE CHINA MARTINI



Tutti passenn pariocipare a questo Grando Concurse Bettimanale. En bicchicrine di China Martini da diritto aŭ una cariolina cescerse. La nerma per pariocipanol 6000 LIRE 5.000.000 DI PREMI office in tatti cerio e ber.

RISULIATI DELLA IP ESTRAZIONE SASATO 4 MAGGIO 1946, il premo de 3,36.000 e stato arregatio al Signor TECHIO LURGI Via Medina, 37 - NAPOLI, della caricalia arrente: BAR MARIA - Via Medina, 31 - NAPOLI, della caricalia arrente: BAR MARIA - Via Medina, 31 - NAPOLI, della caricalia arrente: BAR MARIA - Via Medina, 31 - NAPOLI, della caricalia arrente: BAR MARIA - Via Medina, 31 - NAPOLI, della caricalia arrente: BAR MARIA - Via Medina, 31 - NAPOLI, della caricalia arrente: BAR MARIA - Via Medina, 31 - NAPOLI, della caricalia arrente della caricalia arrente

Consumers of the contract of t

PROGRAMMA « A » 3010644 H017430 676044 1 - PIL3361 - PADDYL - 101101 1 - YERZIA - YEROSA - BUSTO ARS. 1- 7-810. 13-14 - 20.8-5: BISTI ARS. 11: 20-4

PROGRAMMA & B >> TINING II WILAND II - GENDUS II

miles in almost a second test notes quelle del propo-

Segnale orario, Giornale radio - 7,17 Musiche del mastino.

8-8,15 Segnale orario, Giornale radio, 81— Nei magazini siella radio - Dal repertotto fon 12— MUSICA LEGGIERA PER ORCHESTRA D'ARCHI 12,28-12,37 Vedi - Regionali Nordio. a. Del repertotio fonografico.

12.57 Bollettino meteorologico.

PROGRAMMA «A»

33 - Segna e ciacio. Gioanate radio, 33 — Segnare coario, Gioanale radio, 13,10-13,30 Vech e Regional Vera a. 13,35 COMPLESSO évente ils Muhele Groupe 1 Unitra Soy Antaluza; 2. Camaro. Vo no so persor le entero, 2. Octore, Long Long, 1. Despuis Language action; 1. Jose fine Antanuón, 6. Marchetti Gelo d'Unglara; 7. Frima; Angolina; 8. Biante Antanuere; 9. Banco: Traiclán; 10. Itali. Sweet Georgia. Broan.

PROGRAMMA «B»

13 Soptale gracio - Al. BAZAR IMPLIE
MELCOIF Orrhestra melistica disertra Pranno Beslit Gaerco I.
Mastle offici. I pattentate; 2. Bassi Sopto d'ament. 3. Greco: Alpirila 4. Leilur; Fartasia sulte operette; 5. Saint Seas: II atque; 6.
Man. Valla, vol.17. Alstime; Sintesia amora; 5. Arenjor, Ana carratement.

paigrofa, 13.35 l. Ghaber Tra hallatti, iloll's Ac-rosia a; 2. Rayo' La tumbeau de Coeperin i Edizzoto (conseguifica).

21-14.15 Vedi - Regionali Norda

14,15 - 11 contemporaneos, rubrica radiofonica culturate. 14,25 Russyan della stumpo francese 14,30 Russyan della stompa luplese.

14.38 Russegna delia stompa russa.

14,43 Listino della borsa di Milano. 14,48-15 Vedi « Regionali Nord ».

CONCERTO della planista Elena Magliano - I. Scarlatti: Sonato is sel maggiare; 2. Chopia Preludio is do decas minere, og 45, 3. Brahms, Repeate in soi minere, og, 79, n. 1; 4. Zanella Maurite; 8. Maurines Stadio in le minere; E. Schubert; Imprintessa in soi bessele mengatir.

17.30 F.A POCE DI LONDRA - • Insaida mista e Netizie di ngu gene spigolate qua e la - Cinque ministi di lingua inglese

18-19 Vedi - Regionali Nord a

19 - LA POCE DELL'AMERICA 1948 L'Asjanuatore Ichresio.

19,30 La vore dei kaparatori. 19,45 Lo sport agli sportiri.

PROGRAMMA «A»

20-20-20 Seguie orarin. 6 oinala

20.30-21 LA CAMPAGNA ELETTO-RALE.

21 - Frasis v-lim dal Tentro Co Sea le di Milana CONCERTO SINTUNICO VECALE

d ette il.
ARTURO TOSCANINI
Maietre ilel coro
Vilhas Veneziani

Viters Veneziani

J. Rosslini: I) La gazza ladia, ele,
Irma dell'egri, II) Guglières Teil:
a) Core dell'egri, II) Guglières Teil:
a) Core dell'egri (a) L. Vend, I) Mabutto: a) Salessa dell'opera b) Coro denis velax, II) Fe Deim, III)
I vespri siciliari, velonia dril'egri;
a) Percina Maten Lescant, inc.
inezzo a s'in Irra 6 linco, Mefiatolese, gioligo.

PROGRAMMA « B »

20 Segrale mario - AMERICA CANTA 20 Seguale marrie - AMERICA CANTA CANTA CASTA CASTA CA GUIII - deci princia Guido Refier - 1. Nancia: Largheller 2. Britheren: Reseable in fa muggory, up. 504; 3. Seguanewsky: Canada di Rossana; 4. Segualaterin: Bagainfa on Stile sepalare concess; 6. Schins: Danza ungheresa in si kurula.

21.30 ORCHESTRA CETRA disetto di Biggie Mejetta

mages megatia 21,40 (anzent slave requite di. Hind-dai Girkhowse - Al pimolorire; An-teats Meltrami - I. Kradentise; 2. Tobios; 3. Evo Ser. 4. Cuj Ge-rch.; 5. Szdo.

rol.; S. Szdn.
21,55 ORCHESTRA diretta de Lena
sto Kieda - I. Astañ vari: Fantasto Kieda - I. Astañ vari: Fantasto de Canzañ; S. Escharjinn: Nuveleta: S. Grundes: Intermezzi,
chiliperit d'Orjenson; d'Partini
Berton; Stable d'aro, I. Brewn; Sohita empiranne. lete americano

22.15 22,30 Musica da luttu.

23 - Segusle orario, Giornale radin - 23,10 Club notturno. 23.50 Ultime notizie.

24-0,45 (Milano I - Busto Arrizio I) HOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIORIERI DI GUERRA, per I Jamilian residenti in Emilia. Marche e Abruzzi.

REGIONALI NORD

NeTe urv 7-17-28 + 12.57 13.10 + 13.30-14 + 14.15-14.30 + 17-38 + 19-21 21.06-01 veal Gruppe Nord.

BOLOGNA

32,28 Rigoremon dei penerammin, 12 50 226 Riesseinis de Seneramini, 12 30 effette ambiete, programmes di reusiche ambiete, 12:50-12;57 Rubeita spectorel 13;10-13:36 La campaga allatinole 14:34.25 Notable regionale 14;48-24;55 Elstine di Borsu. 18 le giovani vot. 18,30-19 Bittey feedman e Harry James at intere-fette (dischit).

BOLZANO

8012840 17 28 Brassmito eta gragament, 12,30-13 Vatrilario, Comment, Direki (in firma Indexes), 13,20-23,30 Comuni-ci). La campagna elettorale. 18 la gravari voci, 18,20-19 La votras



AMPLIFONO - Lire 750 (franco destino)

L'ANTELLEURO - Lire 750 (l'anco destino)
L'ANTELLEURO per la seutra radie; il micralono pià ecanomiae
L'ANTELLEUR permite di sectre perfaitemente dei salfreierettara a cerculius
mercali. I dierreti le comerciare, cont, ofte ablica viene in abus insuie toismercalitata di ne speciale a mor il un coalere i il casco a la micra i informate
rapidicata inter-ro d'influentation revie a proteinion di una Laurence radie;
licromate perdete especiale, pedebrita di region, citical, ricerea, appolicatione di
descrit, renera, lettre, ciuti, pedebrita di region, citical, ricerea, appolicatione di
descrit, renera, lettre, ciuti, pedebrita di region, citical, ricerea, appolicatione di
descrit, renera, lettre, ciuti, pedebrita di regione dell'especiale di
distreditare di ritare di ritare di persone di la morra richineta di selemente a sidiale con
la sidiale con pensible essistita postare con la morra richineta più perficeno
antio l'arcitico asculto, a con per l'une, ascento de ritarcione ritaranal,
a procono postatti pendate garante di serano nere la fine con considerata dell'especiale processi di serano.

disputic and compiles confeiles parkais con la seriga richingla; Vi quellicono (diffuno seculeto, 3 mos per l'imo, serobbu da ritariames latingual) odella produic girante di serogno per S. 1860 (ette papertic al galler

FRACARRO RADIOINDUSTRIE
Begarro R. - OSTELFRANCO 196TO (Trevisa)

dreli strumenti. 29/20 Programma la lugua telisca" at Prebi bi Najida rec a espunistiti. 21-22,05 Urrid. 23-10 Wrengsi.

GENOVA

8.10 Botetino intofraticolo. 8.12 Riassanto dei programmi 12,28 Riassanto dei programmi 12,30 Ribere canonialografia 12,45-12,57 Bishria spedasili, 13,10-Riberte rabentalegrafite 12,45-12,57 Baierre spritashi, 13,10-13,30 La camaquta autocale 14, 14,15 Rissegna artistata 14,48 Li-stini delle borse di Terire e Genirea. 15 Netinario regimento finanz 15.10-25,15 Merimanto del por

18 Convenazione interpri) di Saverio Disadei 18,10 Musiris inicinnit-chi 18,00.19 Brahre Tito in la muore, seguito dai Ovello Men-gazini (clarinetto), Georgio Lips-vinlorerele), Mario Miretti (pui nelorfe),

MILANO I

12.28 Ita-sunto dei pregionali. 12.30 La vote dell'Università, 12.45-12.57 findrica spectacedi. 13.150.43.30 La campiagna elettorale. 14.14.15 Nicinamo regenalo. 18.16-19.18 la nicinamo tecnicali. 18.36-19. La vidina dichi strumenti.

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Lettara programica 12,30 c Qualtin pusso les le colle x, les taxas ausocale con la participa-riona de cantante Elio Duria e del

12,28 Lettara programea 12,30
Quatim puros l'a le colle x, los
1900 subscale ces, la partreira
1900 subscale ces, la partreira
1900 subscale ces, la partreira
1900 subscale subscale l'il Duria a del
1900 subscale aportaresi, 13,10
12,57 liubeara aportaresi, 13,10
12,57 liubeara aportaresi, 13,10
14,48 1455 a fromate della cut
14,48 1455 a fromate della cut
1500 se e 4612 plitura e, a cura di
1500 framonte e Luci Forrario
1500 subscale della cut
1500 subscale subscale subscale
1500 subscale subscale
1500 subscale
15



MICHELE CORNO dicigo il aSestetto del Bo umarra a Badio Torino.

erogni: M'sma, non m'ana; 7, Ti timielli: O primaveri; à Toelle Ideale; I Toerli: Setuata.

TORING

TORINO

12.78 Firsturio dei programma.
12.30 Programma sario - 1. ChilliaRivella dei programma.
12.30 Programma sario - 1. ChilliaRivella dei programma.
12.30 Programma sario - 1. ChilliaRivella dei programma sario - 1. ChilliaRivella dei programma dei constitutione dei con

TRIESTE

TRIESTE

7. Mestica del huenglorno. 7.10. Lattura programmi in devera. 7.15. Netliziario sieveno. 7.15. Netliziario sieveno. 7.30. Netilizirio italiano. 7.46. Calendare. 7.558.15. Mestica varia del mattino.

11.30. Famissia di musica varia. 12. Miresan Jugera. 12.30. Transarasseno absecta. 13. Seguifo natio e notiziare italiano. 13.15. Estitura proctainal 4. austra diponicla. 13.50. Camplevia diratto di Minime Ortuso.

14. Oliocamento cen la statione. Radio.

17. Collocamento cen la statione. Radio.

14,20 Rissautu satizit.

17 Collegarento cer la staden Hadte delle Ff. AA Instantuche 18 Rational massaggi. 1820 Connecembour. 18,30 Mistro da Iuliu 18,40 Cen vertascen dialecta 19 Irasmissione devena 20,15 Sepair orazio e notrarare diabano. 20,30 Liu pai fi titoso. 20,40 Leciono dinalece 21 Catunni napelettra. 22,25 (roberta diretta da Pripo Barriza 21,55 Quarielle Swini. 22,36 La nece di Conden 23 Ultime natizie in intaliano (8BCI: 23,15 Ultime natizie in sloveno. 23,25-24 Club pai luzzo.

Alcool a Menta 'Ital,,



BUONO - UTILE - ECONDMICT (si est a tecte)

2-3 gocce per una biblita gradevollasima, dissetante, touico-cinicescante

Poche gocce come efficate digestivo ed ottimo calminte; anche con caffé, thé latte

Dentifricio insuperabile: rassoda le gengive e migliora l'alto. Deliziono per i Fumatori, per aronatizzare la sigaretta ed utilissimo anche dopo essersi rasati.

PER PROPAGANDA SI spedisce l'opuscalo ren frogradanta si specisse l'opuscolo con un flaconcino, the può lervice per 40 bi-bite dissetante vari aferi usi, franco di porte contro rimessi di L. 25 a mezzo vaglia al C. C. Postale N. 2116270 del LAB PRODOTTI "ITAL." - TORINO - Via Cialdini, II

GRUPPO CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

NOWA N. MARIO - NAPOLI - BANI I PALERVO - CATANIA

80MA M. MARIO - MAPOLI - BARI I PALERNY - CATANIA 7 Sepanie scario, Giurnila 12810, 7,17 o Bunciporca a 7,20 Musiche del mattino. 8 Sapanie estilo, Giornale rades, 8,10 F programa della cicarnata 8,25-8,35 o millo via del si formo matto antico e missoresi di pringionisti alle laria fomiale. 10,30 La Husda per la transi. 10,30 La Husda per la transi. 10,10 La morresiche. 12 Segunde assisio. Novimbi Inougrafiche. 12,20 Balio Neja 12,53 Institutulalla locas di Besna 12,57 Bifferilino indicardogne. 13,30 Escribato natification. 13,30 La campaqua efettorila, 13,35 Sepante natification. 14 Koltziatto lucasie. 14,10 Musica largue 14,25 o Fisestra nel minudosi. (14.25) Reservada della statuna firanzone della stampa missa. 14,43 listar idila borsa di Malion. 14,88-15,30 Fescale Banada diretto da Umberre Tucci. Nel l'intervallo: inte 15) Seguspe osacio. Giornale radio. Bani. 16 Seguspe della stampa firanzone. Intervallo: 17,30 Orchestra Radio Bani. 16 Seguspe estato.

Giornale radio.
17,30 (bribestra Railio Bari, 18 Segrala orago Lezione di lingua francione 18,15 Mesica di ballo, 18,30 li programma dei prireli «Landionolea, 19 Manca di ballo, 19,30 La voce dei lauratori, trasmissione «caminata della C.G.J., 19,45 Trasmissione» in loralea.

Transilistore viu Itralea.

20 Sagnale nearno, Giornale radio. Attualità sportivo. 20,20 La retrina dei filmi. 20,30 La caupagna assituazità sportivo. 20,25 Non rò ske olica, 15 acasissima reganizata por la Ditta Vasari). 21,25 Mende del gulfo. 21,55 «Giorne di morera, un attuali F. Meiner. Breda di Uniberta Benedetto. 22,30 Comerto del viu linista Reuso Macchieni. Al pia nedorte: Guglicino Rosto. 23,36 murica da balle dal Bisturante Farro. 23,50 Ultime moine. 23,55-24 o Binoanestera.

2" PROGRAMMA

POUR SARTA PALEMBA

PRMA SARTA PALEMBA

Fegnare cratio. Giornala radio. 7,12

« Boenjoino ». 7,20 Musirite del
mattino. 8 Segnale otarie. Giornale
radio. 8,10 1 programmi della giornata. 8,15-8,35 « Sulla via del ritorio ». notario « micriagii di nel
giornera alla lina fanono. 10,30 La
Radio per le senole. 11 fanono e mechade. 12 Segnale seratu « Medaglico ». 12,10 Musica (operatica.
12,57 Bichettino melecrifactio. 31 Segnale estatio. Giornale radio. 13,10
Complesso Ferrant-Freta. 13,50 Conversalia. e alimitica. 14 « Dale
elia alle ire ». musica da rimera
15-15,10 Segnale uraria. Giornale
taleo.

tades,
17 Halla ebesa di Sant'Ijazzio 'n Roma- Desimo Coccutto fat ciclo di
musiche di Giovano, Subattano
Bacht regenata l'erande Germani,
18,30 Lezano di Iraneer, 18,45 Asmi di thitarra 19 eli metro anicolo cirilirate diali assiliatari al
Servicio opinime della B.A.1.
20 Sanuti costo. Giando cuttio

20 Sepaia etatio, Giornile radio, 20,20 SeSati etchei, 20,30 La rampagna etatiorale, 21 ell espocito di pasilia di Firetee e vesdeville di Labichi e Helacour. 23 Sepaia etrano. Ciernale ratio. 23,00 e Quertelia in la maggiere vi di Biethoven. 23,50 Ultimo antian. 23,55-24 e Bucartolle e.

s Buenrinte s.

FIRENZE

FIRENZE

8 Segnale partie, Glornale raidie 8.10

1 presquamme della giuttusta 8,15 Allegri untista 8,10.9 Capteri iteliane,
11:12 Ritasi, cantoni e melodie
12:30 Orthestra attomasfinatira ifi Allem Rech. 12:57 Ballettina meteoriderica, 13 Segnale statie, Glornale taidia, 13:10 La campagna
elettorale, 13:35 e Sarunata podl'Arno a Itamisione offerti dalle Milletti
Macetti e Bohartis), 14 Notiviario, 14:05 e Riadim quettia, raise
kna settimerala 14:15 Listimo del
la borta di Evenze, 14:20 Itischi.

1425 Etnestia vili ismesi. Rosce esgra della stampa Stancra, mulase e insa: 1443-1450 Livinia della boisa di Milyan.

besse il Milane.

17,30 La veca il Loneia, 18 Mileria ila billo 183,30 Contretti de o precista Maria Laina Indavia. 3
Bich Bissoni: Fantaina remetita e
loga; 2. Chiesin Betceuse; 1 lip.
Lella Dania spagnoli, de el le si a
lintera a 19 Quintere significan
Silvana Fiores. 1915 I lintera
sila per cultu (N. B. C. 19,5)
La rore dei tavoratest, treni socia
crossi soda ilella I ili 1-19 de
Centi della prateria. 1 Yran Con
nella, 2. Fichis, Boate, Il Ingler;



CAETANG GIMELLS dirige un complesso cita a Hadio Torino.

Coraggo, Sam? 4. Pinits. Il caster-zono dogli zioqari; B. Hoso: Il mio civello ed Fe. 4. Buthler. Artive-derd, recchio Messico: 7. Pinita: Primastra nella vallo, 20. Septale aturia. Giornale radio, 20,20 Radiocera Silger.

20,30 Ca campigna elettorale, 21 Se-gnala eraria. 21,05 v II programma 20,30 Ca campapha elettorale, 21 Segnala erana 21,05 ell programa an cistifica e a riva di Beoge Linda, 22,25 a Maiodis del vollo a, Orcheol pa diretto dal M. Giosa Campano, 21,25 a Maiodis del vollo a, Orcheol pa diretto dal M. Giosa Campano, 21,55 a Delitta e estigor del rivalazione fina Cervi, sesta prostata llegia di Nion Melioti, 22,30 Cancerta del vollonta Reaso Marioanni - Al Papenini: Qualta sociata: La sinagona del programa del progra Burnsoulle a.

RADIO SARDEDNA

7,45-8 Estameridi, Giornale (2210). I programmi del giorna, 12 La usca-tura del dilettanto. 13 Giornala ra-Pura del dilettanto. 13 Giernila ra-dio. 13.10 Li campagia elettorale. 13.30 Cantonli al micrifero Colla Stella e Nerra Bran, 14.14,15 Giornile sadio. 13 Seziolor di 15-viste di nurresso. 19.20 Curretto sin finire afretta da Jelia Baldrodia suri li parteclipazione del violitosta Natton Milletro. 1 liensky Korsa-kot. Capaserio apaginte; 2. Mars Fried Secondo e tello inocinento dal a Caneazio per siction misola minore e; 3 Chasind. La parala, 1,30 La campagna siettorale. 21

dal a Concasto per aistimo m sol-nimero e a Chasind La parala. 10,30 La campagna sietterale. 21 Giornale radio. 23,15 Bulierpect. 21,20 Return a remonor ros la par-treipasicos del ecooplesso di Badio. Sirdeghat: sarta Pino De Farlo. 21,50 e Problema reconsolis sarda e, del pent. Enriro Carboni. 22 a l'in-cidesta del 7 aprile e, un arto di Disversolis, regla di Lian Girue, 22,30 La vote di Londera. 23 ulti-me ostidio. 23,15 Missira leggara. 23,27 l'attura, del programma di mercolesti. 23,50 e Businestic e, negua dell'attera del folictico ma-jeorologico.

. ... GRUPPO NORD

PROGRAMMA «A» BOLOGNA BOLZANO - GEROVA I - MILANO I - PADOV S. BENO - TORINO I - VEREZIA - VERDA - BU-ARS. [1: 7-8,30; 33-34; 20.0,45; BUSTO ARS, 11: 20

PROGRAMMA « B » TORING II - MILAND II - GEROVA II

Lauvert transmittenti mono unelle del progra

- Segnale scario, Giornale radio 7,17 Musiche del mattino
- 1 Segnale scarie, Giornale radio 1,17 Musiche dei mattino
 8.8,15 Segnale erario. Giornale radio.
 12 Nei mogazzio della rudio Dal repertorio fonogratico
 12 MUSICA OPERISTICA 1. Gounod Fanar, «Su da bese»,
 2. Pucchi Moderne Heiterfip, «Duvito d'ampre atte primo»;
 3. Mascagni, Iria «Inno del sate»,
 12,28 12,57 Vedi «Hegionell Nord».

PROGRAMMA « A »

Segnale oracio, Giornale 118 6

13 to-13,30 Vade a Regionali Nord s. 13.15-13.30 Valir a regionali roma.
13.33 PANTANA MUNICALE, eseguita dall'OBI HESTRA FEUSINEX directa da Marin Loachi.

PROGRAMMA «B»

13 — Segratio orazio - QUARTETTO A PLETTRO DI GENOVA.

13,25-14 Cinkinsky Concerts n. 1 in is beneile minors per planeforte s prehestra (elizione fonngrafica).

14-14.15 Vedi * Regionall Nord .

14.15 • 11 contemporaneus, cubrica radiofonica culturale. 14.25 Rasseyna della stampo franceso.

14.30 Ressegno dello stampo inglese. 14.38 Rassegna delli stampo ensia.

14.42 Listino della buran di Milano.

14.48-15 Vedi - Regionali Nord -.

-15 Vedi - Regionali Nord - Cunceito del baritono Matcallo Cortia - Al pianoforte: An-Ionio Beltram - 1. Monteverdi, ui Eri gid tutto mie, bi lo chiarmeto un hor; 2. Scarlatti al Se fa della mia morte, bi Son fulto duolo, 3. Mozart, al La niuletta, b) A Clor; 4. Men-delasono: Due francuenti dell'aratoria - Elia, op. 70 -; 5. Rocca: Due vonetti francuenti.

17.30 LA VOCE DI LONDHA - Un mulive suglese.

18-19 Vedi - Regionali Nord

LA VOCE DELL'AMERICA.

19,15-26 Vedi - Regionali Nord

PROGRAMMA « A »

20 20,20 Segnale marie. Giornale

20.30-21 LA CAMPAGNA ELETTO

nows.

21.05 PHI HA FANTABIT Concerns
ingenerate per la neighbor Patricia
produtti foregaliri. M Inno

21.25 I letti di Garzaili.

21.25 I Idea & Garcatti.
21.40 MISSITE DI GIOVANI COM
POSITORI destre de Artom Bank,
con la postecipatione della printita
Ereschiula Maneett, a del volori
critata Minopeo Permari. I Belforse B benba si afformenta e sogna, 2 Wavell. I D'Gonerio n. 2
or fa maggiere, par presidente e un chestra, el Aufunctio con anno, hi Amiante quasi edigo, el Presto ITnuder i sellata: Ereschiuda Maguetta III Menla, per ribiorette e virtue stra i solista Genreepe-Ferra (j. 3. Dibbera Priluder dell'impero etta-tiolania.

PROGRAMMA «8»

20 Segnala oracio - IL SESTETTO DEL BLONDWORE, diretto da Mubile

20,30 ORCHISTICS directs de Elecci-

21,10 FRESETTE

Un alle di Eugenio Labiche

Regia di Claudio Fino

21,40 · Tete itte ·, st punisfarte, 22-22,30 Merrius il carinet.

22.50 fineat Mosea loggers pe or

24-0,45 iMilano I - Ritalo Arsizio I) NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari residenti in Tuscana e Umbrin

Segnale orario, Giornale radio - 23,10 Club notturno. 23,50 Ultime notizie.

REGIONALI NORD

Nella are 7-12,28 - 12 57 17,10 + 13,30-14 - 14,15-14,30 - 17 18 - 19-19,15 - 71,05-01 vedi Grassa Nutf.

BOLOGNA

BOLOGNA

12.28 Rissoute dei generammi 22,30
12 dei nerlarite 1922 amendane
12.50-12.57 Bebeier speltroch
13.10-13.30 il referendum 14-14,15
Rissours regenale, 14-36-14-35 Livetine di basta.
16 Questivite d'archi della Radia Iradiana Albano Quarleilo n. 2 in da morere, 18,30-19 (Initi dell'Austriana 18),15 Mendae per indiction coegate del violanda Ameria
Lini de magliore, 2 Dramanata Nova de bressor 20,723 spagnola, 3
Pureri Serenala spagnola, 3 Granyi de bressor 20,723 spagnola, 3
Pureri Remana, 8 Crassotto de consultation del consultation del

BBLZANO

12.28 Reconstruide programme, 12,30-13 Setemaros, Comunicado, Dischi Im-lina de fedescat 12,10-12,30 Locum-ment 15 referendom, 14-14,10 s. Q

nazgint dela politica a sinivena-

marcini orași precin della Radio III-18 Quarretta il archi della Radio III-lizas 1830-19 Musica di Sillia 19-20 Programma lii lliura fedevasi si Dischi, b) buturiaro a comuni-tali, s) c-Am Radio der Politilia, rouvecuature. 21-21,40 a Rassegui ili laveuture. programma di sa richi organizzata dalla Camera fun-lulerase dei Laveco ili Butzario 23-10 di trasagii. 23,10 Messaggi

GENOVA

8.10 Bollotins artifications 8.12-8,15
Riassanto dei programm 12.26
Bassanto dei programm 12.30 Moscolo ripheste, 12.45 12.57 Rubero
spetzent, 13.10-13,30 B referedum, 14.14,15 da gaist delle spet
Istare, 14.48 Lactim della horse di
Torina a Genova, 15 Notiziario ren
nomino flutentribo 15,10-15,15 Mostimito dei porte.
18 Coursero della piazieta ternello fla
lealern - 1, Passetti; Dalla a Pres

nolle « a) Danza della sparviere, la Danza fell'amore e della morte grefumnia, e) Sul mole del porto di famagosta: 2 Gracados Alegro da concerta. 12,25 Pra savoitetza interna 18,30 Colloqui con i inci. 18,55-19 Rishieste disfil'Ufficio di collocarinte. 19,15 La voca del latogiatione 19,30,20 «Diario 1650», ili frir Lameri, quanta ginigral.

MAILAMA I MILANO I 12.28 Resource del programmi 12.30 La voce del giovani, 12.45-22.57 Rubrica aprilacelt, 13.10-13.30 il celargodum, 14-14.15 Notamario re-

s) Danza defia sparviers,

refarablam, 14-14-10 Notinario regionala

B. Musiche Hallane contemporarea
esgante dal Quartetto d'archi della
Radio Listiana. Alfano: Quartetta
e. 2 in da minoriti a) Lurgo assa;
b) Allegretta templice (from an accommenta per Sandot, 1) Molto usegro. Escuttett Errole Giavane, posmi violine; Renata Valeso,
recordo violeo, Uzido Porti, viola;
figido Rosesta, violeocetto 18.3019 Musica da hallo. 19.15 La vive
del Lavarative. 19.30 Musica ripodotta 19,45-20 el tre Busarroni o,
tranniscerni offerle dallo Destidoro
floberto Maioni. 18

PADOVA - VEHEZIA - VERONA

Roberto Marient

12,28 Eeltura prieromina. 12,30 Valter relebri Efhar: E conte di Lussemburgo: 2 Cialkowsky: Val-zer dalla «Serenata per archi»; Value celebri Lébari: Ecconie de Lussemburgo: 2 Cialhowsky: Val-zer dalla «Serenata per archi»; 3. Straussi: Vedi di pensavera: 4 Lébiar: La vedura allequa. 12,53-12,57: Rubrica apetiarok. 13,10-13,30 Il referendum. 14,14,15 No-tiriario regionale. 14,48-24,55 al valori, spirituali della Repubblica Ve-neta «, convenazione di Anorlo Ephilliano, 4. Quinteria minimi Hianchi. 18,40-19 Davi del realco licici. Are si biram da oppre eseguiti di Lina biram da oppre eseguiti di Lina

19 Dist del tratto Taison: Aree e litien da opere eseguiti de Lina Parlinges, Tata Dal Mante, Gim Berhi, Che Einn e Michele Fleta. 19.15-20 » Possia e nomico

TORING

TORINO

10-8.15 Bullettina meternolasia

12.28 Rassouto dei pragiania

12.30 Minisa riprodotta s. 1. Begado Stravasanare 2 l'inice. Ui

ce della salle; 3. Bistramic Non i

saleri 12.45-12.57 Riniira Non i

saleri 12.45-12.57 Riniira speciarii

13.10-13.30 II referentar

13.11.15 Valificia i mora de 1.45 14-14-15 Notislario secsociale 14,48 14,55 Listino di koroa.

Mus rite italiene contemporanec ente del Quartetto d'archi della ente del Quortetto d'archi della Ro-loi Utaliana - Atimo, Quartetta n. 2 In 60 minore: 6) Largo ava; e) Allegratio sempiloe (esses usta avennina, per himbet, c) Matio dilegra - Esceutici; Ercolo Giarro-ne, primo violine; Ranato Valosia-ceconde violine; Carlo Hossa, viol.; icirifos Ruseda, violonicila 18,36-9 Masaga la talla 1935 I. secondo violino; Carlo 1950; vio.;; Eurifio Ruscela, violonrichi 18,30-19 Munica de Italie. 19,15 La voca del lavoratore. 19,30-20 a Premint o piendiritir s.

7 Musica del hamorisono, 7,10 Lettara programmi in aloveno, 7,15 Nominario siveren, 7,20 Natitaria tribiano, 7,45 Calendario, 7,55-8,15 Musica alera J. 20 Natitaria tribiano, 7,45 Calendario, 7,55-8,15 Musica alera, 12 Musica aporticita, 12,30 Musica alera, 12 Musica aporticita, 12,30 Transissione siovena, 13 Separie oraria e noticaria disperie oraria e noticaria disperie oraria e noticaria di aporticita 13,30 Orthoris Felimen diretta 4a Mario Loschi, 14 Hassegna musicale, 13,25-14,20 Hassegna musicale al Saletto 18,30 L'emidile Ff. AA. Britannissione diversa, 20,15 Separie orario e notiziaria dal anteriora del prodocultaria di successiva di archiva di simple ferraria 22,20 Musicia del periora della phanista Eurolipsa Musicia del musica del successione della phanista Eurolipsa Musicia del musica del successione della phanista Eurolipsa Musicia del musi

GRUPPO . CENTRO-SUD

I' PROGRAMMA

ROMA V. MARIO - NAPOLI - BARE E PALERMR - CATANIA

PALERRY - BAPOLI - BART I PALERRY - CATABLE

7 Segnale svatie, Gierrale radio, 7,27 e Brongerino a 7,25 Mustre distribution a 7,25 Mustre distribution a 5,25 Mustre distribution of Segnale coardo, Gondale radio, 8,15 theoriannui della site vata, 8,20-8,35 a Fulla via del rumo e, notice e messaggi di prepioneen alle laro l'amiglia, 10,39 La nation per le secule, 11 taitette amoriu per le secule, 11 taitete, a nuclode, 12 Segnale orano, Orcasira diretta dali Mº Gino Emispew, 12,30 Radio Noja, 12,59 Lustro dalla biesa di Roma, 12,59 Lustro dalla biesa di Roma, 12,57 Rei dettine mistericiario, 13 Segnale orano, Giornale radio, 3,310 Il referendum, 13,35 Cannoni resignio dall'Orchestra all'habane li memissione organizzata per conto del Destificito del Dr. Knapp. 14 Noticiario locale a, 14,30 Transissione sin locale a, 14,35 Chiestra tul

H Quartetto N. 2 in do minore di PRANCO ALPANO - Quartetto d'archi della Hadlo Italiana - Rercoledi, ore 18 (Stazioni di Turino e Bilanco).

d'arcel delle Radio Raliane
Turine e Milame).

Il accondo Quartetto di Alfano
(Nopoli, 1876) s'inserisce in qualitaproteca cosciante di munena strumentelle, do camera e sanfanica,
che it missiciale sugrificiano ha
peraequito acidi accondo metà
delle cerriera, traesdone un offinamento di grato, un semao di
ritura e delle proportemi, una
senziciittà formale che un tempo
percuena negati di suo temperomento culconsco e insoferente di
timitazioni. Tele prorites strumenfale produre nelle suo temperomento culconsco e insoferente di
timitazioni. Tele prorites strumenfale produre nelle suo temperomento culconsco e insoferente di
timitazioni. Tele prorites strumenfale produre nelle suo temperotale produre nelle suo temperotale produre nelle suo temperotale produre nelle suo temperotico consta di tre trepi consunta sennado na cristica di questo
mini di moutemento dilegno dei
fosole pariendo da un tempo lento e attentiversondo un tempo lento e attentiversondo un tempo lento e attentiversondo un tempo lenper el suo cricenese supresiona
letto, che al potrebbe paragonare
per la suo cricenese espression
più adepretti di Rushus.

Scriva il Dalla Corfe a R primo tempo, Lapto sasta, è comepità curse un Lud, con uno sola
mundite (1425) Rusavano della

do, Atiegretta semplier, come uma conconcina per bimbi. An um para im framm, deficiera. Vi al nota um pedale, noi asi, che immutato prami framm, deficiera. Vi al nota um pedale, noi asi, che immutato prami di dati umo all'altru ance. Lin anu presento non da monotomia, deservanza monarque al minore defenda mangiare al minore. Precede e inasserunto, comferince al pezzo uma minercona antia Nel terzo tempo, Molina inegativa and terzo compo, del carriera in tre e quantro quarti, accan che ne rasulti conferinte in tre e quantro quarti, accan che ne rasulti conferinte en minore con un rimo incolonite, quallo atesso, ma ucrista, dell'idea inizuale in un rimo incolonite, quallo atesso, ma ucrista, dell'idea inizuale in un rimo incolonite, dell'idea inizuale in prima idea del prima tempo.

Assenza di cuni mati. Infatti l'omogenettà è la caratterbica prima tempo femi volutamente affini, colonita di riforno rostante di una incope ritorica, fino ulta guatoni ulternotome della timatta di una imperimentome della timatta di una imperimentome della timatta di pienti di pienti della timatta di pienti di pienti della timatta di pienti compo. Echi pienti dal bienti di la danza del bienti.

mindre (14,25) Ruseryna della struspe francest; 114,261 Braserya della struspe francest; 114,261 Braserya della dempa nglices (14,18) Braserya della della dampa nglices (14,18) Braserya della borsa di Milero, 14,43 Ladino della borsa di Milero, 14,43 Ladino della borsa di Milero, 14,43 Ladino della borsa di Milero, 14,43 Segnale oraria. Sintervallo, (15) Segnale oraria. Sintervallo, (15) Segnale oraria. Sintervallo da upe de littche, 18,18 di programma de program della della

3. Boder la danza del bejou; 4. Gorchain: Ripelila antora: 5. Fellica: Mo guaterna in un occhio; 6. Historica: 1. Bucker: Suora Sarra, 71-na; 3. Amilerani: Not conosco questa cosa: 9. Lerny: Comite bella la luna; 11. Liber: Arivadenti; II. Mintria: Un nitratta tella mammas; 12. Shalloc: II nota che saila.

sca 1931; p. Lerry Cam a unte la luna; lit liben: Arivadenti; ll. Mutri. Dn niratto tella mamera; ll. Stelley: Il poor che sai, 11-12. Ecta: (monte e metade 12,30 Musica scatenica « Sectinate » 1. Muza l. Secenata; ll. Un homotoly, Valger dalla schemata presenta; s. Transmurs Satte e Secreta del trivadores. 12,57 Balterina secreta qui Seguale manifestation assertation. Giornale padis. 13,40 ff refree&um. 13,47 February Experient. 13.37 Francom Faccari e la sua necha de 14 Nobeliaco, 14,05 e 04



t.a planista Ermeliuda Magnetti ed ti piantsia Brune Wassil Ifiti fletistenti

rampagna pletturale, 2105 «Un po" rampapra pietirale, 2105 e Un poi di mosta o Crattenmaria musicale eferto delle Sive. Croff di Milano) 21,20 Tramilisione organistata per l'Istidio Toccarea, 22,30 e Fami, e I sun domestici e, tre atti di J. K. Jerami - Regro di Boberto Bi redevi. 23. Segnale trarlo, Gior-nale ridio, 23,20 Concerto di musica da manesa. 23,50 Ultime indica: 23,50,24 e Binomiostri».

2º PROGRAMMA

2° PROGRAMMA
ROMA SARTA PALOMBA

7 Segnale orario, Geornale radio, 7,17
a Bassingstane 7,25 Nestcher die nogitim. 8 Segnale orano, Glorazte radio, 8,15 1 programmi della
comman. 8,20,8,35 e Sulla via del
attorina e, moritar e intescrigi di pringiarmeri alle lina famisha, 20,30 1st.
radio per la senula. 11 Camena della
concialit. 12,10 Nossira operatura. 13
Segnale orano Geornale radio, 13,10
Camenal del dira mende 13,45 Car
pais 14 e Dulle dura alla tra e, mincia di massira i 15-18,20 Segnale
maria. Geornale radio. 17,30 < 43 massira. 15-18,20 Segnale
maria. Geornale radio. Punita da
Ludio 19 Calendaria da Nuciria da
Ludio 19 Calendaria della
20 Segnale orario. Gornale radio.
20,20 Salott, relettim. 29,30 La campagna riestorale. 21 francesco Farceri e la sua archestra 21,30 Da
Tegran Emero & Russia Concerto
sintosito sirecto da Francesco Nander, NGE internalo, Almaria letticario. 23 Segnale orario. Gornale
radio. 23 Segnale orario. Gornale
radio. 23 Segnale orario. Gornale
radio. (1971) del principio del
radio del Roder del da Prancesco Nander, NGE internalo, Almaria letticario. 23 Segnale orario. Gornale
radio. 4 da 182 del 23,50

20 20 Segnale orario. Gornale

Residente del Segnale

Radio. (1971) del 23,50

Residente del 23,50

Residen

der. Nell'internatio Attuairà fotte-rario. 23 Segnale arario. Giorna-radio. 23.10 Mestra da Iolla. 23,50 Ultime notizia 23,55-24 «Biona-

CONTROL OF SECURE OF SECURE OF

FIRENZE

Sopiale oracle, Glornale radio, 8.30
1 programmi della giomata, 8,35
Musica sutto, 8,30-9 (technolone
tipica americana di a Tel Scrola v
1 Hansserstein Per cassa
bas; 2. Martin: Carmen Carmola;

jace alla rancate y, antiversità in del N. Titu Petralia, 14,15 Lestino della lacesa di Prenza, 14,20 Dischi, 14,25 Entrelia all mende; Rouresta un biscopia della lacesa di Prenza, 14,20 Dischi, 14,25 Entrelia un mende; Rouresta un biscopia della stategia trantese, inglice e massa 14,43,14,53 Lestino della liuva di Malme.

17,30 La soce di Lordia, 18 Musica da hallo, 18,30 a Aspollatere i Verri mante al miritardino e soprano l'assista di miritardino e soprano l'assista della miritardino e soprano l'assista della miritardino e soprano l'assista della di lacesa della discopia (N.R.C.) 19,35 Programma per liambias, 19,45 Canti epiritaria miritari miritari miritari miritari miritari. 1, 1948 (negliori 2, We are clibbio Jacon's Indder; 2, Joshia fig the battle d'arricho; 6, Rocket my soul; fi Hais frida; fi. Staja is the fields, 20,20 Radiamenta.

29,30 La campagna elettratio, 21 Secondo contrate della Campagna elettratio, 21 Secondo contrate al 10.000 della della contrate al 10.000 della contrate della contrate al 10.000 della contrate del

rio. Giernale rade. 20,20 Radionavara. 20,30 La campagna elettraia. 21 Europeanale orario. 21,05 «Pronto? El afortunal». 21,30 «Farmy el a socio dismosfirio». Le asti di J. B. Jaronne (Regia & Universa Banceleitria. 23 Seguite orario. Giornale addo. 23,10 Mastre di. https://doi.org/10.1006/j.com

RADIO SARDEGHA

RADIO SARDEGNA

7.42-8 Effemerin Giornale radio. I programmi del pierno. 12.30 Kompanes e unidollo interpriate dal femore Giovorno legistri. 11 Giornale radio. 13.20 il reteradum. 13.30 Ritmie e carbiol. 14.15.35 Giornale radio. 19 La reoga 19.20 il orico del ritrigata 19.30 Garrari pagano e 19.55 Romantelana, di Gentla guo Revelta Idadotteorno pasistatel.

20 Giovolta illató meladira. 20.30 La rampagna elektrola. 21 Giornale radio. 21.15 Ameri esbeci (trasmissione organizata por la Dilla Niba di Roma.). 21.30 Fintable e faritamente di processital dall'accidente da Fauste Massis camb fras Pasetti. Nel-l'internalini e Secitori. atramati a, di Francisco Alfalato. 22.30 La vace di Lendra, 23 Ultroe nelizia. 23.15 Nationale del programmo da giovell. 25.30 a Buoranotele el recurso del programmo da giovell. 25.30 a Buoranotele el recurso del programmo da giovell. 25.30 a Buoranotele el recurso dell'atra del buillettimo inteleurobogios.

l'aperitivo

Ascollate ogni mercoledi alle 19,40 da Radio Milano I*
"ITRE" BUSECCONI"

PROGRAMMA « A » BILEGHA BOLZANO SENDY? 1- MILENO 1 - S. REMO . TORIBO 1 - VENEZIA - VENOMARS, 1: 7-4,10, 13-14, 20 0.45, BUSIO FRS

PROGRAMMA & B to TORING II MILANO II - GENOVA II

ipties e dantiet trumpit ert, aute treife de finge-minn a buf

Segnale orario. Girnale radio - 7.17 Musiche del mattuno.

7 - Segnale orario, Giernale radio - 7.17 Musiche del mattuto.
8-8.13 Segnale orario, Giernale radio - Dal repertoro fonogratico.
81 - Net megazzano delle radio - Dal repertoro fonogratico.
12 - MUSICA SINFONICA - 1. Muzzit. Il ratte dal screggio, ouverture. 2. Lizzit Reproduc megharero n. 2, 3. Brutima: Ouroresro accadement on 40.
42,28-12.57 Vedi a Regionali Nord s.
12-53 Relletino meturologica.

12,5? Bolletino metrorologico

PROGRAMMA « A»

15 - Seconde grane Gurnala rafio.

13,10 23,30 Volt a Regionali Nitril a Nicola Baron Branche State de Entre de Nicola E Baron Branche Sincola E Baron elline. Cugre nagoretanu; 7 Ro lin Littlello Glaveila, gieverlu; 5 Mosti Candas.

PROGRAMMA « B »

13 Segrate oracio. DRCHESTRA diret

ta di Benne Metens
13,30-14 Brart da speca firlicha 1
Merchiner L'Africiana y Admonstra
re dell'aregne protoria, et 2. Boscon'i Semiremde, e thi gual protoni
nessur annuncen y 13. Demaser Mipaco, e to son Titimu a 14. Verdi
Il trosalera, y il limit del tun con
riors E. Wauther; Esbenatio, e Soli
net anni primion y 6. Will Fertaria I quatro rustrall, e Locale yo
un lei notine e, T. Al'ana, Resurteziore, e l'Espectuso e.

44-14,85 Vedt - Regionali Nord ».

14.13 veni « regionali Nord ».
14.13 « Il conferenciano », rubrica radiolonica culturale.
14.25 Rassegna della stampa francese.
14.36 Rassegna della stampa inglese.
14.38 Rassegna della stampa russa.

14,43 Listino della borsa di Milano. 14,48-15 Vedi - Regionali Nordo.

Te dontante - 1. Roy: The Ray Rag: 2. Hedt-Niss: Tr chlami maninola; 3. Haggari; Chlamanit in Iarl; 4. De Sants-Otto: Che ritmo, senti che vismo; 5. Piccinelli-Tettori: Adolozione; 6. Dowell: Tee pesciolni; 7. Callo: Recentana la mia sonna; fie Straffinii-Feechi: Notturno; 9. Falpo: Il galio zolpio; 10. Roy: Roy Cino.

17,30 LA VOCE BI LONDRA: . Canturcio dei bambini ..

18-19 Vedi « Regionali Nord >

- LA VOCE DELL'AMERICA

19,15 Leginue di Ungia inglese

19,30 Le noce dei invoratori

19,45 Canti villerecci.

PROGRAMMA « A»

20-20.20 Segnale marto, Giornale ratio 20,30-21 IL REFERENCUM.

0,30-2) IL REFERENOUM.
1,05 LA VITA CON TE
the publice of the 2st. il. ANDINIOS GNEPP. Region in East. Ferreral Patentaged of all operation four-mint. Romans Carlo; Alberto Moranglio, Formation Fatestic North, Greenpier Patental Patental Regions Fatestic Totalesian Regions Salvagno; Anida, Andreida Negicial.

PROGRAMMA « B » .

20 -- Sequale orario - COMPLESSO di

20,30 Easterial di Genera Studa 50 retti di Silvio Berrie.

retii du Siane Bavric. 20,50 (ONCERTO de a indomedistr Figir: Bosvile e de pinista Sino Astrollini - 1. Selman (a) Alle-gio, bi Allegro (2. Belessy; al Pio-lege, b) Serenata a inale.

100 Persona a maio.
21.20 REVERTI 5 MISICALI - Complesso diretti da Pirm Pavesio.
21.40 Taxlor Sulte, da e Petre Inhelena e relazione l'imprantational.
21.52 Complesso di arp.

22,05-22.30 Musica da ballo

Segnale orario. Giornale radio - 23,18 Club nottueno.

23,50 Ultime nutizie.
24-0.45 [Millano I - Busto Arsizio II NOTIZIE DI EX-INTERNATI
E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari rezidenti in E PRIGIONIAMS Luzio e Campunia

REGIONALI NORD

Nella ere 7 12.28 - 12.57-13.10 - 13.30-14 - 14.15-14.30 - 17-18 - 19-21 21.65-01 vedi Gruppe Nord,

Per la pubblicità sul RAUIOCORRIERE

BOLDGHA

BOLDONA

1.28 Recepts del projectioni. 1230
Georges Famille e il seo quartetta
juan 12,50-12.57 Rebeira spettareli.
13.10-13,50 La campaga eletteris.
14.14.55 Listimo di becas. 16,55-17
o Per vii, landima p. campi di 2.0
fulia e Stellina.
8 Concerto del sopraza Nanda MeriAl piarolinte: Maiin Moretti Gedi
Tarira), 18,30-19 Projectiona felicale a musiche feaseet moderno.
21,05-23 «Bace perdictia di Missberiu, regia di Vittoro Verelii.

BOLZANO

12,28 Biarsunto dei pingrascori 12,30, 13 Natioirie, Comennesti (in lingua tedena), 13,10-13,30 Cuenum-cati La compagna ekitoriale.
16,30-17 Il canturem de, barellati 18 floverto del optano Kanda Mail Al acaneforie: Marla Maretti Ivedi Torino), 18,50 Massa legges, 21-21,05 Dicki, 23,10 Massaggi.

GENOVA

8.10 Rulelra e Mamure e mossali e, 8.15 Hallettino ortetrutricole, 8.17-8,70 It.assasta dei programii, 12,28 Kiassanta dei programii, 12,30 Musiche richieste 12,45-

S.I.P.R.A. TORING N. 331

12,52 libbrica spetarnii. 13,10-13,30 La campara sistiocele, 14-14,15 Notazioria segionale 14,48 Listul delle botto di Tarina e Ga-tava 15 Notisipri economionifora-caria. 15,10-15,13 Movimento del

18,30 Pro assistera informi 18,35 Finkussky: La tempesta, covertu-relutiata 18,55-19 firkieste dil-l'Effein di collocazzato.

MILANO I

12,28 Hissanno dei pengraman 12,30
La voce della dana, 12,45-12.57
Entria spettrarei 13,10-13,30 La
cargagna elettorai, 14-14,15 Notizigro regionale, 16,50-17 Il camracio dei barriani
18 Camerto del svoran Nanda Mari,
al siasolurte: Nana Moretti I.
Micripina, a) Rate de Chemin, lo)
Mar village r) Intalificata; 2 Gia
moba El tra la 13, 3 Debinson
a) Noti des arilants qui n'ont altu
di maisen, lu Mardeline; 4 Quil
teri Newleeps; 5 Nafapiero inne
a Maria; 6 Cenella ab Giovana q
hella, b) Amata unna; 7 PetraspiNima nanna; 8, Mictari; Forno fernato. 18,30-19 Minira leuvera

= RIVOLGETTIVI ALLI J

Telet. 52.521

PADGVA - VENEZIA - YEROMA

PADOVA - VENEZIA - VERONA

12,28 Lettura programica. 12,30 tl
quarta d'oca Ceira 12,45-12,57
Rubrica spettacesh. 13,16-13,30 La
consagna eletterale. 14,14,15 Noti 2 consagna eletterale. 14,14,15 Noti 2 considerate del featen a della letta-dation y consultation della letta-certe n. 3 in la maggione, per sio-leta e ortelista e y Alliaza, in Ada-gio, e) Tergo di infancta, d) Allo-gro, e) Tergo di infanctation di Cili-gro); e) Pesslo, d) Largo (Ele-gro); e) Pesslo, d) Largo pastorrali,

TORING

Bis lection instrumingies. Existing the programmi, within sul coress a celtical

(10-8.15) Basertino mateornlogico.

12,26 Herstucke dei programmi.

12,30 Larchio sul riocaia e critica
teatrale 12,45-12,57 *Rubien spelterub. 13,10-13,30 La campapa,
elettorale 14,14,15 Normando regionale. 14,48-24,55 Lastino di burza.

8 (necerlo dei socratio Ninde Mari.
Al pianolostro Maria Naretti i I.
Mengion. a) Ross de tamina, b)
Mori b'Race, e) Incaribitate; 2 (mileomalison, t) Hia le la; 3 (tetusay) a)
Holl des entarias qui n'out plan dei
malison, t) Mandolina; 4 QuillorNowkepp; 5 Malpierus Inno a Maflat 6 (Cellia a) Geovère e bella; 6 (cellia c) Govère e bella.

18,30-19 Mussias (regere

8 THE THE SO ES 80 - CO TO TO THE C

TRIESTE

TRIESTE

7. Medica di Benegoran, 7,30 Lettera preglation in shoame, 7,15 Naturiaria sheare, 7,40 Ketalaria italiana, 7,45 Calendaria, 7,55-8,15 Musica veria del mestilio.

21. 30 Dal sperferio di musica leggera, 12 Musica pia vei, 12,30 Trasmis usane cherera 13 Septale otazioni radiglario statiano, 13,15 Lettera preglatura e musica represidita, 13,30 Orchestra diretta da Emisio Nicelli 14 Orlatina estilialia. 14 25-14-20 Russunter suriale. munte soricie.

Rissaurie notize.

7 Culteramento con la stoiene delle IF. AA. Bellanriche, 35 c.L.a casa, la vitt, l'assure a Biblica cella canta 18.30 Musina de como a 18.30 Lodorandia ella como a 18.30 Lodorandia ella como a 18.30 Lodorandia el como a 18.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA

ROMA M. MARIO - HAPRII | BARI | PALERMO CATANIA

PADERMO - MAPHIL BARI I PADERMO CATASHA

7 Sephale dratio. Gierrale radio, 7,12 a Baungioro co. 7,20 Modele datamattino. 8 Sephale coran Giornale radio. 8,10-8,55 a Sulla va del risorto a, morter e masser di paragoniri alla conditionale taminio. 11 Craconi e maledio. 12 Sephale orinio. Certhoria Ballo Ball. diretto da Carlo VI. 12,30 Hadre Soja 12,53 Listico della horra di Biora. 12,57 Ballettino meterorioccio. 11 Segneta caratto. Giornale radio. 13,10 Lo cempagna della catala. 13,55 Autori al plandorte 14 Nottiniana locale. 14,10 Canconi. 14,25 o Firesta sul minoba a: 114,25 i Bioresta sul minoba della stanqui invas. 14,48 i 15,20 Canzoni a National Giornale (minos financia di Bioresta Ballona della standa di Militari. 14,48 i 15,20 Canzoni a Salfintere allo (minos financia financia corresta basione di limita financia corresta basione di limita financia con la servicia di punta financia corresta basione di limita financia corresta basione di limita financia corresta la servicia di punta financia con la companio di punta financia di punta fin

(my 13) Signate pratio Giornale radio.

17.30 Musico da saterra. 18 Segnale estre. Estiene di Impia francese 18,15 Perste di successi (Le vace dell'America). 18.30 Il trafto dei piccoli e Cira una volta 19 e il vestre nerico a presenta un programma di muscho richiesta dagli ascel taluti al Servacio Oplinotte della fi A.1 19.30 La voca del lavorabel, traccissione menasitrata dala E.G.13. 19.45 Traumissione e in lecte a 19.55 Attoribi suprive. 20 Segnafe corrio, Giornale rado, 20,20 Traumiscona cir. Ipenia 20,30 il referensum, 21.05 Traumissione e in necate a. 21.20 Canb dell'Elina 21.50 Centre misulo rec. surriessa (Termissione ceran. per la Signal). 22 Contento mperiolica. 23 Segnale cerama. Giornale radio, 23,10 Minimo de Imini 23,55 24 e Buomannite e.

2" PROGRAMMA

2" PROGRAMMA
ROMA SARTA PALOWA
7 Segnale carlo. Gentrale radio. 7.37
a Besenvintro. 2. 7.25 Mistiche del
cartifico. 8 Segnale carate. Gierrale
radio. 8,15 1 except mais della gini
mata. 8,20-8.55 a Sutha the del cr
corso b. incider a messaggi di vi
gionieri gile sino lamigile. 11 Ces
main e melosie. 12 Seguale carate.
a Medicelicut c. 12,15 Mistica cole
citatica. 12,57 Indiction uniteroologice. 13 Segnale carate, Giarnale radio. 13,10 Orchastea Cauppor. 13,50
Coverestacion symmitties. 14 a Dalle
dre. alle 100 s. missea calonico.



15-15.10 Segnale oracle. Giornale

radio, 17.30 La voca di Landra; «Custorein dei hardini a. 18 Seguale marie. Canzura 18,15 l'ezione li frances. 18,30 Tepten del Pepeli, preseduto da Lenain Schuera e Lezione di vio della midica per studenti o operati cor concerti l'austraini a, versi ezione la more la more la more la more della concentrati l'austraini a, versi ezione la more della concentrati l'austraini a, versi ezione la more della concentrati l'austraini a, versi ezione la more della concentrati d'austraini a.

sin-a liain

reiesina lia nue

20 Septéle ettra. Garraie radio.

20,20 Solisti cristiti. 20,30 il relereadur. 21 Concerto di musico da
ramore. 21,30 il consusco dei cini qui 22,05 Educat insusazione dei cini qui 23,05 Educat insusazione dei canale arario. Glomale radio. 23,10

Massina sinfonica. 23,50 Uttime ao tigle. 23,55-24 a tionnaziote a.

10 10 10 10 10 10 10 10 11 10

FIRENZE

8 Segnale statio de la serial as illia Fine Naze
8 Segnale statio, Gentale radio, 2 30
1 programmi della tricnata, 8,15
Canzoni americane di surcessor Il Busker La mia via; 7 Vin Homens Ballanda in usa stella; 3, Busker Potrebbe accedere ambre a le; 4, liersinvin, L'uomo che mo; 5 Kallari il sognato 8,30 9 Vecchi ano della il 1 la sognato 8,30 9 Vecchi ano della il 2 la lanco Due parole divine; 3 Di Larraro: Shahazaira; 4 Kramora: Prima di la cassanali 5, Ruil L'abita ba; 6 Bain C'è un'orchesita seconala; 7 Suitalé Austino; 6 Ansaino Ta amora: 9 Casinoli Mai giù; 10, D'Anza: Tutio bia. 11-12 Ellen' estami e trusiodie.

12,30 Wines operation 3 Bellion lielle.

3.30 Winsta abstrateg. 1 Belliot.
Norma, a) « Fine of title, b) « C's
sta diven; 2. Pestini: Manan Lestaut, « Dunin von vili main; 3.
Giordaro, Andrea Chercer, « Come
on bed di di magne, « BintuMesisteble, « Dui entari, dala pratte; 6.
Deniaritti: La lavanta, « Selendon più hellen; 6. Norret: Con
Glovarsi, « Deb, vinni dila finesita ». 12.77 Bellictiva meteoralusico. 13 Segnale orario, Giornale radie. 13,10 La campagna dettoria.

13.35 Autori al parcérite. 14 Kn
tidario 14.05 « La villo, carreena
sertimenale. 34.15 Lellan dilla'
becca di Farsansi. 14,20 Dischi 14.25
Finester sul uscoits. Rassegna della Stroge francese, judess e russa. 14,43-14,50 Listina della torce de

14.4-5.14.50 Libling drills better de Milann.
27,30 Le voce di Londra. 18 Marrie, di billo 18.30 Maves infrance.
1. Sinclima: Le spota vinduta dia verture. 2. Bartele, Bapsadie per retione e actoli, 2 Deberse Due netturni. 19 Mosichir ner inturi di prinefertir. 19.15 L'Università per retio (VBC), 19.30 la rece dei lasocalori, lecuristico ortanizzata per la CGLE. 19,40 Marchire caria: 1. Ignitici Katurka; 2 Assaldir. Carlone etermici. 3 Abereceri il serpente, 20 Segnale searlo. Colornale radio. 20,20 al direi musti delle ricioni Giantini e.
20.30 Di selerendum. 21 Segnale orazio. 21.05 eli piatto del giarra a, gramissioco efficia delle Bite. Vec-

3.30 D referendum, 21 Sognale eravin, 21.05 ell pillatin delle little Verphina 21.20 all enti delle little Verphina 21.20 all enti dell'Etara, 22.50 all alteri minati all medico a
22.05 al promissi opsiio, dal romissio ammiliani di Alexandra Manpont Liberi eligistari e realizzazone radiologica di Wister Vanniani literia di Giana la Giana. cone radiologica di Wolter Van-nisti Brela di Giurai Gianastenne Peran ressonio. 23,20 Girenale racio. 23,30 Musica da ballo 23,50 Ultimo nutriri. 23,55,24 « Manua.

RADIO SARDEGNA

PADIO SANDERNA

J-45-B Effemeridi, Giorade radio. 3
programmi Sel gieros. 12,50 Permis
complesa vocadi o netrometala 1.3
Giorade radio. 13,10 Le namasgina
eleitorale, 13,30 « Cantiavo al pranidirete a con la parterigorana di
Maccello Mauri o Cantiavo al pranidirete a con la parterigorana di
Maccello Mauri o Cantiavo al pranidirete a con la parterigorana 19,15
Médido sod energena. 19,10 Celatri interpretazioni di grandi vice
resti.

merpestazirei ifi etanih meresta.

9 Tramirelone per gli agrierleri.
20,30 La campajna elettorale. 23
Giornale reele. 21,15 s. Carriera di
città a settonika ili rabiotonico il attarilla 22.2 Mesles corele ili conetra 22,30 La voce di Londra. 23
tilimie neliane 23,15 Migdes 29
greja 23,27 Lettura del programma
di venerili 23,30 e Baomanette a;
seano deritattico dil hollertiza meleorecogias.



La Società Italiana Prodotti Schoring mentiene le sua posizione preminente nel campo dell'industrie chimico-fermacoutice. L'esperienza pluridecennale e la moderna attrezzetura scientifica garantiscono una produzione sempre ineccapibile. Le una organizzazione sta superando le difficoltà del memento per soddisfare la nombre croscente richiesta delle ape apecialità.



Società Italiana Prodotti Schering

Sede e Stabillmenti: Via Mancinetti 7, Milano

PROGRAMMA « A » B atsu . TOHINO : - VERZUA . VEGGG - BUSIO ARI 17 78.00. 13-14 db 4.5 BUSTO ARI 11: 20-24

PROGRAMMA « B » (100100 II - MILANO II - GEOGYA II

n in itsoites sesses Etypot timo quello del programma e A si

- 1 Segnale orario. Giornale radio 1.17 Musiche del mattino
 8-8,15 Segnale orario. Giornale radio.
 11 Nes mapazzini della radio Dal repertorio fonografico.
 2 MUSICA OPERIOSICA 1. Verd., I parpri sectioni, « O lo Polerma»; 2. Gomez. Guerany « Duetto olto primo»; 2. Donizetti. La favorità « Vien. « h vieni»; 4. Verd.; I lemburdi, Terzetto; 5. Donizett. Lacios di Lamiermoor, Sestalto.
 12,28-12,57 Vedi « Regionali Nord».
 18 51 Balletino metacondistio.

12.57 Boiletima meteorologico

PROGRAMMA « A »

13 - Segnale prarie. Georgale radio 11,10-13.30 Vedt . Regimitett Gord . 1.1.16-13.30 Vedi « Regiminii ond s 13.35 ORCHESTRA CETRA divita da Beppe Mupita 1 fii fuonio Ha guatoua nella mente, 2 Me-seberonti B min nome è dionna; 3 Pidetto La barthetta; 4 Fuelli: Rone per una santa; 5 Kraneti Cara aofe; 6. Nicelli: Per vet 7. Passutti Basta un pol 6 voing; A Wilson: Booty ja [a.

PROGRAMMA «8»

13 — Segnate prarie - ORCHESTRA ARMONIOSA.

ARMONIOSA.

13,30-14 RADORCHESTRA diret
ta da Vinresso Manno • 1. Men
delsabin: Rey Bras, ouvectuce; 2.
Giirka: Kamarinskala; 3. Sgamba
ti: a) Bercause, b) Rèverlo; 4.
Alabiell: L'osipnoto; 5. LuzzachiScherzetto.

14-14-15 Vedt a Regionali Nord a.

14.15 • Il confemporaneo, rubrica cadiofonico culturale. 14.23 Rassegna della stampa francese. 14.30 Rassegna della stampa inglesa.

14.38 Rasseyna della etampa rurea. 14.43 Listino delle boras di Milano

14.48.15 Vedi . Regioneli Nord .

14.48-15 Vedi a Regionali Noro C. Concetto del Volimbio Gennaco Rendino - Al pianofotta: Rendio Russo - 1. Porpora: Sanate in sol maggiore: al Grave sostenuto, bi Fugo, el Aria, di Allagretto modernio; 2. Nardini Sonata in re maggiore: al Adagio, bi Allegro con fuoco, el Larghelto, di Allegretto graziono.

17.38 LA VOCE DI LONDRA: Programma dedicoto alla donna Ito-Bana

18-19 Vedl + Regionali Nord +

19 - LA VOCE DELL'AMERICA.

19.15 Assolt di chiterro eseguiti da Carlo Paindino.

19.38 La galleria del Jazz.

19.55 Atluelltà aportive

PROGRAMMA «B»

20 20.20 Seguale orario. Giarnala radio. 20,30-21 LA CAMPASHA FLETTO-RALE.

PROGRAMMA « A»

21.05 Traumissione dal Cumercato-

21.05 Traunizsiene dal Cumerratorio Gioseppa Verifi di Tamos.
CONCERTO SINFOMICO
diretto da Igor Markes-itch.
chitratto Del. VALLERa
l'acta prima 1. Weber: Ineite at
eather .ep 65; 2. Sthelius: Valler
ristle. op. 44; 3 Ravel: la salia,
ascerte anifentro — Parlo seconda i
Meart; Vatter delle shifte ya Donto Indexta n. 8-; 2. Button. Tanavaler; 3. Laul. Meghita-valter; 4.
Chabeler: Festa (Gien valori) da
a la rio malgré lui »

Besevehi MoioR. - 1 MoioS: Moderato in re; 2 Saigiorgi: Improvessable in sol; 3 Unbled: Buona notte overque to sir; 4 Count Beseve; Bloos and antimontal; 6 Edington: Wednesday night hap; 6 lengton: Wednesday night hap; 6 lengton: Gegy; 7. Buneschi; Boogle woogle do primavers; 8. Petin Schnebel: Begle cell rag; 9. Gersliven Lady by good.

20.25 Le mariche che desiderate.

21 — 14 CUOCO E 18 SEGRETARIO Un s'to di Errevola Seribe - Regs di Erim Convalli. 20 -

Un a'to di Emprola Scribe - Rug e di Emm Convalli,

21.30 ORCHESTRA diretta La Ernesta

22,10-2230 Illian moderni

23 - Segnole orario, Giornale radio - 23.10 Club nolturno, 23,50 Ultime notizie.

24.0.63 (Mileno 1 - Busto Andrio II NOTIZIE DI EX-INTERNATI E PRIGIONIERI DI GUERRA: per i familiari cesidenti in Basiltenia, Puglie e Calsiria.

REGIONALI NORD

Nelle pre 7-12.28 - 12.57-13.10 - 13.30-14 - 14.15 14.30 - 17-18 - 19-21 21.05-2 vedl Gruppo Nwd.

801.0GMA
12.28 Revenuta del programmi. 12.30 alla una reponta per vol a, tra emissione dell'Orchestra Right Bertaliazzi. 12,50-12.57 Robinea apettenti. 13,10-13,50 % referentiam. 14,48-14.55 Li stera di horta.
18 1 inateo dei regassi. 18,30-19 Connecto del pannis Arturo Maretti. Programa dedirata a muanche letastità à Bach Scella, del a Perente ibre di Middelena e a Mendelsobni. Dua Romante senza perote; 3. Blochi Giothi a marsia, fis a Irobe Kindelso; 4. A. Mesetti: Variazioni su us tema popolare sviruera S. Schumanni Scelta, da Kindersanca a.

BOLZANO

12.26 Riesentiu del programmi 12.30-13 Notisiariu Comunicati, Cirebi (m. Ingas. tedevca). 13,10-13.30 Comunicati. B. referentium. 28 Il testro del regassi, 18.50-19 No-sica varia. 19-20 Programsia in la-qua terdecat si Disabili, bi Notisia-o comunicati. 21-21,05 (inchi 23.10 Meannal.)

23,10 Messaggi,

GENOVA

8.10 Boletine ortofruttinio 8,128.15 Rinsunho dei programati,
12,23 Rinsunha dei programati,
12,30 Minniche richieste, 12,4512,57 Robeita spottacoli, 13,1013,30 N referendum, 14-14,15
c Salvumo i himbi d'ilile n, correcazione, 14,48 Lintini delle borse
di Torina n Canova, 15 Notistatio
ntoorenico finanziaria, 15,10-15,15
Movimento dal porto.

18 fl trateg dei reguzzi. 18.30 Mandels-sburi: Concerbo in mi minore per usolino e orchestra. 18,55-19 ili-cheste dell'Ufficio di collecamento.

MILANO I

12,26 Hissiato dei programnii 12,30 La voca soi giovani, 12,45-12,27 Historia spettarnh. 13,10-13,30 H referendum. 14-14,15 Notimarin re-

gionale. 18 A testro dei engazzi, 18,30-19 Mil-tico voria.

PADOVA - VENEZIA - YERONA

PABOVA - VENEZIA - VERONA
12.28 Lettira programmi. 12.30 Vniti minuti ena Bing Croshs - 1.
Gerahvin: Tonto tempo fa; 2.
Alderti Quando sponta (ribn; 3.
Shylar: Amora; 4. Tobias; Onice e cara; 5. Gilhert: 1 tre covalent;
6. Poteirs: Non prefermi. 12.5012.57 Rulaira spettacoli. 13.1013.30 Il referantion. 14:14.15.
totrario regionala veneto. 14.4514.55 d Connabe del cimpo e di Francesco Pennetti.
18. Varietà musicali 18.30-19 Corcerta del pinnista Vincenas Pertile - 1. Starlatti: Tre sonata; 2.
Haendel: Il fabbro armoniso; 1
Boch: Partile In si masser: a)
Treludio, b) Allemanda, c) Corcentr, d) Sarabanda, a) Mianuttio,
f) Gign.

TORING

8,10-8,15 Ballettino meleccelogico,
12,28 Riamento del programmi
12,30 Aleane cannoni appleirina 1. De Gregorio Chougegener: Napole belle;
2. De Curtis-Bovia: Canta pe' mei;
3. Roacevelanti Manine; Ammore mio iuntano;
4. De Curtis:



0 00 00 10 11 10 10 00 00 10 00 1

THIESTE

7. Minden del bonognemo 7,10 Letta, ra programmi un dovento 7,15 Notulario sieveno, 7,30 Netitiario 11,45 Calendario, 7,55-8,15 Minucha avela del martino, 12,30 Minucha entili, 12 Minica centili, 12 Minica centili, 12 Minica centili, 13,30 Dechestra Celro diretta del Beppe Minucha. 14 Varietta, 14,15-14,20 Russianta sotare 12 Collegariesto ren la atazione delle tarze Armare Billitantele. 18 Ra dienica saggi. 18,20 Conservamenta sotare 13,30 Medica da India. 18,40 Conversazione della tarze Armare Billitantele. 18 Ra dienica saggi. 18,20 Conservamenta sotare 10 di opisto di distanta da la profesa di india di india di distanta da la profesa di india di siese in italiano B.B.C, 23.15 Bit-me nuticis in sloveno. 23,25-24 Club

GRUPPO CENTRO SUD

I" PROGRAMMA

I PROGRAMMA

ROMA M. MADID - WAPOLI - BARI I PALERMO CATAMIA

7 Segnale erede. Giornale radio, 7,12 e Busingstone a. 7-20 Musithe del autition 8 Segnain ecarles. Giornale radio, 8,10 I programmi Sella permuta. 8,15-8,25 e Sodia via del ricecco a, solitar a messaga di perputati alla iona famiglia, 10,30 La ranio per le Scuole. 21 Cancenio medade. 2 Musiche per sechestra d'archi. 12,30 Redia Naja 22,53 Listino della horsa di Reuta. 12,57 Bottellaso metecudostes. 13 Segnain estro, Giornale radio. 39,10 Il raterendam. 13,35 Sej atrementi e una voce. 14 Notizitario Socile. 14,10 Traterendam. 13,35 Sej atrementi e una voce. 14 Notizitario Socile. 14,10 Traterendam. 13,35 Sej atrementi e una voce. 14 Notizitario Socile. 14,10 Traterendam. 14,45 Listino della israssa di Milana 14,48-15,30 Mo orra operativatira. Nell'intervado orra operativatira. Nell'intervado orra operativatira. Nell'intervado (13) Segnale orario. Giornale radio. 17,30 Gechestra Hido Burt. 18 Segnali secavia Lezione dei Incera sella R.A.I. 19,40 Canti regional 19,55 Attuditi sportive. 20 Segnala mario. Genale radio. 20,20 Yesmitolico e se locale e 20,36 Le compana efeticale. 21,50 Non rie de che a Itrasmissima arganiante per la ditta Vasado. 21,10 Tramissima organiazata pec l'Entercopeta Perinatificameni e 21,30 e Un baio in mascrera e, d. G. Ver de (registizzione le Voca dell'Amstrato). Negl'intervalla Rassegaa del la scampa intervazionale e Giornia. 2,55-24 e Horonandite e

rees: Neglintervally Rasseque del la viempa internationale e Giornale radio. Al termine alell'opera Muotta da Isalio. 23,500 filime satine. 23,55-24 e filiamanatte e

2" PROGRAMMA ROVA SARTO PALOVBA

ROVA SARTO PALOVBA

7 Segnale orario. Gornolo Tafio. 7,17
o Biongiorio p. 725. Muschie del
nuction. B. St. programmi della gior
rata. B. 20-8,35 a bulla via del rinita. P. 20-8,

LETTI I. I IR IR I

IL CAPITANO di Gialiano Bi

Et. CAPTTANO di Giuliama BeE' la slocia breve e palpitante
della vita a dulla moste di Vilippo incittami, l'oroe leggendario delle Vel d'Ossolo abola giavana muglia racconta. Una
profonda accetata commoviene,
ma la questo perdose cha è que
mosti di econforte e di disqueteo per molte cote, da un emipo di speranza, di Soutia nella
riaptere con moralo dei nostro
Panse, parchè uomini come
vilippo Beltrami sono eststità
de deistono, ed narba vi relstopo donne rume quella che
ha scrista di linco e vi ho apposto per epigrafe il versu di
sofocitei

"Ma an una come è giusta
ceria vai meglia di inna cuaceria vai meglia di inna cuagiaggia.

"Etilono a Giutama Stationala.

Ellippo e Glutinne Bulsrami componevana una coppla stracomponevana una coppla stracomponevana una coppla stracordinariamente felica ed motlas hellesse, givvlosza, ambeza,
unceligeoza, ag, amietale, tavoso, tuttin, una soprettuttus —
cosa multo cara — un subaliratama » motsile, comune a tuttin
dus, di mobilia, di ancata, di
purezza di principi —
anco la sturia dei Capitano de
delle ruge getta, una la ancei
delle multa abima, dulla mua cocivenza, delle ragioni del motivi che l'haumo indotto — pur
cianda cul di esponava — a
diventes partigiano militauta ed
banno indulto la moglie, innamicalia cul di esponava —
diventes partigiano militauta ed
banno indulto la moglie, innamicaliame e altivitatio coacivita de describitatio coacivitatio, o darili lorza cultiabotando curaggiosomente con lui.
Tuttu a due, restuti par lonche anni alteni dalle politica, hannu aentito insterne do-

brand dessile, editore. Bilano
po l'à estembre che e'arn on
diverv da nompiean ed ciudetia
era difocila. Dovern fo com
battero pei la grinatila; dote mondo con tentera, quando
i i mondo con tentera, quando
i mondo princisso nacemmo
aperso una poce di atima di nal
estrati, un peno di stime uno
cell'altre.
Così l'uno e l'altra, unsieme
rintiondamenta uniti e suncurdi, hanno affentata, percera
di l'a angoscione e inebbricole
the doveva conderre lui alia
nurita bo testa al piernis manipolo di fedeli partigiani to
la d'a consultata piernis manipolo di fedeli partigiani to
la d'a consultata vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
murita sione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza: cosa
muritatione della vita. Un dotura però senza amarceza:
ti avera di giota, fiera di menserio di tratteoun per
romapiare la nua missione; di
alergil deri lo sicurezza che
la sua memurit, dopa la merte,
paschio della quella della persona a lui più cara, la
darez di era i aven niugno per
romapiare la nua missione; di
alergil deri lo sicurezza che
la sua memurit, dopa la merte,
paschio della vita d'una
la approntatione, sentimentito, aperanta,
appiazalone, tutto era comona;
con il contro della vita d'una
però della della marte,
paschio della vita d'una
però della della marte,
paschio della vita d'una
però della della
però della della

17.30 La sece di Condra; e Cinque mimit collitium elle honea. Program
ma per le dotse italiace Servino
sectide di Joan Hadig e lince unlo
desenti la Sersale ortera Masira
da baile 18.30 Lezione di inglese.
19 Catradracquia: 19.15 Marleo de
baile 19.30 e l'arige vi parle e,
19.50 Mostra jaza
20 Segnate estarle. Giornale radio.
20.20 Solisti celebril: 20,30 Le campagna celterale, 21 e il lema della
radio e 21.30 e di l'imbrelle a, un
atto di Inisi. Pirandello, regio di
Sil-se farit. 22. Il mando della (19bs
uella minita i prece, presentato da
Valabres): 23 Segnale pario. Giornale ratio. 23,10 Musica da ballo.
23,50 William nativa 23,55.24
e Beocamotte 2

B- 10 01 /01 | 20 000 -10 -11 -10 > 01 -0 FIRENZE

FIRENZE

8 Segnice oracio. Gloriale ratio. 8,10
2 programmi della gorrata. 8,15
e A tempe di marcia e il. Goldman. All'erth; 2 Heckuri. 1 didmilieri; 3. Gannus II padre delle vilterus; 4. Goldmus: Gloria per senpre; ü. Persa: Meridia. 8,30-9. Canacci. 1. Kenny. Chiradla tra 1
forti; 7. De Diss. Piccolo sentiero;
E. Merrino: Chiesetta atoine; 5.
Juscilis: Ascensione; 6. D. Smit. Maiunata limentine; 7. Abbail. Rusma
tociore; 8. Coliè. E una parsia
tociore; 9. Bracchi: Bastano poche
garde. 11-12. Rituni, cuntoni e mebolio.

bidio.

12.30 Orchestra ritmo-diologia di Alben Both 1. Maiotes: Wahash blues; 2. Arien Stormy weather; 1. Teol Horten: Non to spevo; 3. Gersham I've got rhythe; 6. Kraider: Ha to state neill occhi; 6. Paulion: C'è una soltren accanto al faeco; 7. Guid: Pied piper; 8. Ienolos. Roggi; 5. Kraner: Alta sulla rollina; 10. Carcell: Fantiama neil'escurità. 12,57 Bolletino meterrologico. 13 Sepanie oratio. Giochale ratio. 13.10 Il referendam. 13.35 Fiantesco Ferrori e la sua occhiratra. 14 Notiriario, 14,05 nTea.

tion, resegna estimmale, 14,15 lestino della berto di Frence, 10,20 Becchi 14,25 Einestra di mordo; Rassegna della campa feranzia, impiece e russa, 14,43-14,50 Liahua de la berta di Milino.

getes o russa. 14,45,46,50 Lidma de la lorisa di Militino.

17,30 La varie di Londra 18 Mindra di Isalin. 18,30 Munica sinfonca i Mindelendini: Sogna di una socia di mezza esiste; 2. Gring: Peer Graft. 19 Calcideroppo (N. B. C.).

19,15 Veri di poeti. 19,30 Carcetta del larson Servio Kintetuches 1., Hamshy Kursakot La Sdanzata della zari, arta; 2. Boredice Principa Igan, una di Galisty, 2. Oppetr Terrepetta auf Vefga; 4. Serrabuert Study, op. n. 2; 2. Graficosky: Troika; 6. Richauenitofi. Zingeri, nua di Gibka; 7. Gimbo. Rassiana Ludmilla, rostoli di Futifi, 20 Segnate orario, Giernale ratio, 20,20 Redioziane pubblicitazia.

20,30 La compagna gestiorale, 21 Service.

Redriverus publicitaria. 90,30 la compagno eletorale. 21 Se-gnala maria. 21,05 «Ca Segrety-uma e, radiuerusa. 21,20 Congrata sella vicioneditia Chila Tacchinare di. 2135 Opera. Nill'intervalto: Existence delle strange internationale la 23 Sugnaln gratie. Gistriain reales, 23,10 Musica da hallo. 23,50 Hitmenstice, 23,55-24 a Buttamurice

EADIO SARDEGNA

RADIO SARDEBNA

7,45-8 Effemeredi. Glornale rado. 1
programmi del guerno. 12.30 La
merelina del sodaro. 13 Grafesie
radio. 13.10 il referredum. 13,30
Saloule e rottomer. 14:44.15 dora
del radio. 19 Varietà a dora delEstanta, (Este Naziesale Assistenra Lauresiari) 19,30 Le opere liriche refebri: Detio di Gastappe
Verdi, poescriatore e commento di
Maverilo Seria, 20 ello beto sul
Correre e, radiofariesa 20,30 La
campagna efelicale. 21 Gornale radio. 21,15 Radinapure. 21,20 M soto sposato, tre atti di Gagletino
Zuzzi, regla di Lino Girea. 22,40
Assi del ritim. 23 Ultime intone.
23,15 Musica leggera. 23,27 lertagde de programma di subnia. 23,30
a Baseramotro e, saque dettatura del
insiretina meteurologico.



con la sua ottima qualità, in vendita ovunque

CAMPIONE GRATIS instantle L S in francishelli u Pradutti PHABELIA Rep R FIRENZE

PROGRAMMA « A » BOLDENA - BOLZANO-EENOVA I - WILAND I - FABOVA - S. REMO . YORING I - VENEZIA - VERONA - BUSTO ARS. I: 7 8.10 33-74; 20 0.40; 01510 ARS. II: 20-74

PROGRAMMA & B > TERISO II MILASO II - GENOVA II

Note on di programme moles le stanconi deixabitierat preci quelle ini progr

7 Segnale erario, Girmale radio - 7,17 Musiche del mattano 8-8,15 Segnale erario, Gernale radio.
10 Nei megnazioni delle radio - Dil repertorio fonografica 12 ORCHESTRA silvetta da Ernesto Nicelli - 1 Ignato: Gicchi neri; 2. Bultura-Clerlel: Povero carre; 3. Wassi Volter hullante; 4. Mars-Filhello: Chi non lo su; 5. Escobar; Gitanello 6. Albergoni-Carti No, non warra; 7. Bural Dispetti comorni 8. Pagana-Cherubini: Lola Liolà, 3. Cuslow: Yater Paganio 12-12,55 Vedi « Regionali Nord ».

12-12,55 Vedi « Regionali Nord 12,57 Bellettine meteorologico.

PROGRAMMA «A»

13 - Segnale grario, Giornale ratio. 13,10-13,30 Veli « Regional Ward » 13,35 IL QUARTO DIDICA ALLEGRO DI ROPALIURETTO PROGRAMMA « B »

13 - Segnale prant a Duli alea al fresente e, la missa arustrair

13,25-14 RADIORUMONICA disense da Cesare Gallet

DI ROMITURETTO

14-34,16 Vedi « Regionali Nared».

14.35 « Il contemporanco», risbrica radiofonica culturale.

14.25 « Reserges della atompa francese.

14.20 Reserges della stampa inglese.

14.22 Reserges della stampa inglese.

14.23 Livian della borra di Milano.

14.43 Livian della borra di Milano.

14.43 Livian della borra di Milano.

17.— Concetto del soprata Rita Devoto - Al niamicrite Renato

Rasso - I. Cesti: intorna all'idel mio; 2. Petabert: Borre?;

4. Schumann: Note di luna; 3. Novael: Non mili cosa sencosa faccia, du sile novae di Figuro ; 6. Debawy: Beau sony;

7. Aghemu: Il rossiio, 8. Mussoegssy: Mon étale; 8. Mortari

La piccola strepa.

19.15 LA MUSICA STRUMENTALE DAL '500 A MOZART. Corsa

di storta della musim tenato da Aberto Montali - Diriunno
vesima lezione: « La musica strumentale in Germania nel

'700 :: figli di Bado - 3. Wilhelm Friederman Bach Sonoto

la matent, maggiore per clavicembolo; 2. Filippo Emanuele

Bach: Sonota in is reggione per clavicembolo; 3. Cristiano Fe
derice Bach: Sonota in « Reaggiore per clavicembolo; 4. Glo
vanni Cristiano Bach: Sonota in « Reaggiore per clavicembolo; 4. Glo
vanni Cristiano Bach: Sonota in in maggiore per clavicembolo; 5.

PROGRAMMA «A»

20-20-20 Segnale orarm, Giornale vadie. 20,30-21 IL REFERENDUM

21,05 1L VOSTRO NOME

Trasmissiva offeren della Cara
Freund Balur e C. di Torino
21,30

Terramissire del Teutre La Pe
nice di Vittale.

PROGRAMMA «B»

7 — Segnate oraco - CHCCHESTRA CETRA diretta da Bempe Majelta -20 -CLIFFA directo & Reppe Moieta .

20.99 (ACCIDENTRA D'ARCIII directa de Rocesco Magaid I Respubli Adithe dance et ale per Buto; 2. Napola: Naturna e fuga.

21 — ALLA TAVENA IDI. BUON 1900S.

21,35 Berlinz: Schero, da v Romee e

21.45.23 Musica da ballo sittasmessa da in locale pubbles

Dopo l'opera: Gornale radio, indi, Club notturno.

23.50 Ultime notinie.

15 iMbano I - Bushi Acalzio 1) NUTIZIE DI EX-INTERNATI
E PHIGIONIERI DI GUERRA: per 1 familiari residenti in
Sicilia Sardegna e tole minori e territori cales nazionali.

REGIONALI NORD

Nelle ore 7-12.78 - 12.57.13.10 - 13.30.14 - 14.15-14.30 - 17-18 - 19-0.45 - ed- Geuppe Bord.

BOLDGNA

01.068A

12.28 Massunte del programmi 12.30
Ginetra musicale programma di munithe richievia. 12.50-12.57 Robinaspettacoli, 13.0-13.30 La responetetterale, 14.14.15 Nutrizzair reginoza 1.4.40-14.55 Listimu di burat.

28 Grupus Strimentale da Conera
della Radiu Unifama diretta di Maziu Salerne (vol. 1071m), 18.45-19
Impramura de lavorastori,

BOLZANO

202 Hassin to del pregrament, 12.3013 Nativiario Communicati, Dischi
(in limena telesca), 13,10-13,30
Cemunicati, Li campagna eleterale,
13,30-14,30 Li institute desifrate
deall abbounts.
16 Gruppo strucentale da carrara dicrite da Morio Salenno (reti Turita), 18,45-19 Musthe da libra (retita), 18,45-19 Musthe da libra (retipolicitation de libra (retipolicitation de libra (retipolicitation), 18,45-19 Musthe da libra (reticarrante de l'oblitica, convercarrante, 20-21.05 Dischi, 23,10 Messargi.

RENDYA

81807A

20 Bulletine eriofrulticio 8,128,35 Riaszado dei pregramal.
12,26 Riaszado dei pregramal.
12,30 Musikie zielilezie, 12,4512,57 Hubrica epellacolo. 13,1013,30 Lo canpajes elettorale, 1414,35 La giida dello apetatore
14,48 Liarim delle borse di Turine
6 Genova, 15 Necidaria cerronaleo-

DAVIDE CAREMOUT

lumilario. 12.10-15,15 Movimento dr. poeto

18 la Babe di Rita Horaccina, 18,25 La domenite spectiva, 18,40 Pepu-lo e accinica clavita, 15,55-19 Ri-gitesto dell'Effica di colluramento.

MILANO I

MILNO 1

12.28 Biasstanto fei preserammi. 12,30
La voce della fovna. 12,45-12.57
Rubbies spettachi. 13,10-12,30
La campagna elettrale, 14-14,15 Natiuario erectorar

18 Giuppo Strurestale da Camera della Radio Italian dicene da Mario
Seleino - 1. Schiomona Quariette
in mi hemolle risspiere, en 44, preyaurdotte, dur richini, aiola, e vimirello: si Albagra brillonte, b)
in modo d'uiza narcia - Un por distrata del d'uiza narcia - Un por distrata del d'uiza narcia - Un por distrata del distribución del del del del del
control Mario Saleno, piasedrate; Renaro Biffoli, peno violune; Unitertori Radio Saleno, d'userpe Pictral,
violescello. 18,63-19 Mogishe Pictola
film - 1. In Lynare-filor Pictola
film - 2. Cardinel-Seedi: Volette
net capelli: 1. Administra. Morachi
Wete are yes? 4. Cui Bistola:
Una remanica aventual.

PADOVA - VEREZIA - VERGNA

PADOVA - VEREZIA - VERGNA

12.28 Estitura pretornini 12,30 Con-certo della pianta Gabriela Plata-sia - 1. Bach: Concerto Italiano; 1. Respishir Preludio n. 2 sopra

meledie gregoriane. 12,50-12,57
Ruhties spettardi. 13,10-13,30 La
tampagna elektriste. 14-14,15 Nu
tampagna elektriste. 14-14,15 Nu
tampagna elektriste. 14-14,15 Nu
tampagna elektriste. 14-14
tampagna elektriste. 14-14
tercporatea Risporti tata il des
tampagna elektriste. 18-15
tampagna elektr

TORINO

TORNO

10.28 Russentie dei pengramal.
12.30 Quakhe salver 1 Strauss
Sangus sennuse, 1 Strauss
Alera dell'upera in 12,45-12,57 Belinca appenae 13 10-13,20 La
campana elatretal 14-14,15 Nusue
b lincas.

carm regresale 14.48-14.55 Livrine de linea.

18 Gruppo Strumentale da Camera sel la Radio Italiana eliverte da Maria Saerina. I Scharanni: Quintiste la mi hemolle maggiore, en 44 per pinniforte, che a olivi, en la exalimitation de la Maria Livrine de la resolución de la Uniona de la Livrine de

\$1.00.00 BE 10 10 00 00 00 10 10 10

TRESTE

7 Musses del Inneriores, 7,10 Leltura programme a slovens, 7,15 Nerioretta programme a slovens, 7,15 Nerioretta de Gianne, 7,45 Calendaria 7,55-8,15 Musica samo del mattimo,

11,30 Riuci e meldie, 12 Orchestra distra da Unicelo Nocia 12,30 Teamissione dossina, 13 Sergade orario, Nutarara italiano, 13,15 Università Programma del modion, 13,15 Università programma del modion, 14,15-14,20 Riuscianto motide.

2) Musico da bolla 17,30 La vece di Condra, 18 Tiermescione del giunna ratiota 18,30 Liura del lascolates, 19 Trasmissone slevana, 20,10 Segnale gramo, Notigiane Italiano, 20,30 Prima parte del societte, 19 Trasmissone slevana, 20,10 Segnale gramo, Notigiane Italiano, 20,30 Prima parte del societte, 19 Trasmissone slevana, 20,10 Segnale gramo, Notigiane Italiano, 20,30 Prima parte del societte nisfonies, 21,32 Commedo, indi una alla d'opera, 23 Ulture nebizie in italiano 18,84,1 23,15 Ultime nationi in plescone, 23,25-24 Clula nationale.

GRUPPO CENTRO-SUD

I" PROGRAMMA PONA M. MAPID - NAPOIC - BARL I PALERVI - GAYANIA

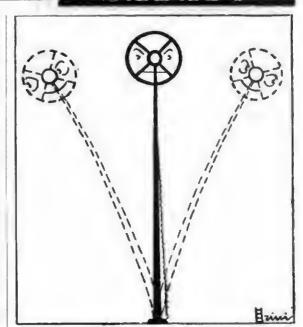
PALERYS - CAYANIA

Sequals operas, Geopale todio, 7.12

«Busegioren » 7,20 Missishe del raction. 8 Septake otaria. Giornale todio, 8.10 i tegitamenti della historiada. 8.15-8.35 < Sulla via del 11 terato e, sociar o menaggi in pri gionera alle loro familia. 8.0,30 lu radio. 8.10 menaggi in pri gionera alle loro familia. 8.0,30 lu radio. 8.10 familia. reattine. B Septiale orafte, Glomala tadio. 8.10 1 tergitaciani della niori. 8.15-8.35 c Sulla via del 11 terno e, sociare o mevaggi di pri gioneri alla fono facolesia. 20,30 1 andio pre la vinola 11 Camaril e nicisalis. 12 (bribestra Radio Rati. 12.30 Radio Nija. 12.53 Indivise della la besea di firma. 12.57 Bolletime nicteorologiani 13 Sagnale attrio. Giorcate radio. 13,10 La campagna cettorale. 13.35 Fantasia musicale esquita dall'Orrhestra Illaina (transmissione organizzata per considerate la Maria della Stanga estitorale. 13.35 Fantasia musicale esquita dall'Orrhestra all'infalma (transmissione organizzata per considerate la Maria della stanga rightera 14.20 Musica la Mellatina della stanga rightera (Riytio). 14.40 Musica della stanga rightera (14.20 Musica della della Musica della stanga rightera (14.20 Musica della stanga rightera (14.20 Musica della della Musica della della

2' PROGRAMMA

7 Sepaste erario. Gioenale radie, 7,17 . Buungioren v. 7,25 Munithe del mattine 8 Sepaste erare, Giornale



1.A CAMPAGNA ELETTORALE La Badio non deve piegare mè a destra né a dinistre maximanece verticule.

radia. 8.15 1 programmi della alcinata 8,30-8,35 a Sula via del i nata 8,30.8,35 a Suda via del ri-lecano i, notisio e mescago di pri-giunieri alle leno famiglio 10,70 l.s. Butio per la sinula: 11 Carteni in niclosio 12 Sepnale carito, i Medi-ginesia. 12,10 Musica operatrica. 12,57 Bullettino metrocologico. 13 Segnale carito. Giartali radia. 13,10 Bitta; i rasurati. 13,50 Conversa-ances refuntifico. 14 a Dille due al-le tre a, musica di caneta 15-15,10 Segnale carito Giarnale radio. 1,30 e A) vesti posfinia, la tree del-

Segnale orario. Goornale radio.
17.30 c A), vestij ordinia, la viver del-l'America ricennde adi ameti dilita la 18 Segnale orario. Minora da la 18. Segnale orario. Minora da la 18. Segnale orario. Minora di 18.45. Minera da hala, 19.20 Per chi amerini dilanti. 19,10 La Porce di Landra.

Segnale aveale. Circalle radio.

Londra.

20. Segnale eratio. Glornale radio.
20.20 Segnale eratio. 20.30 Il redirendum. 21 Duiesse diutterea e cura
di Attilio Menigliano. 21.38 e La
lorista pieli tinala e, die auti di Robers Fonueri Shermond Reviu di Roters fonueri Shermond Reviu di Atton Giullo Majano. 23 Segnale otaria.
Giorrale radio. 23.35 Massica il
lisallo. 23.50 Ultime rotizie. 23,55-42

4 Burnamotte a. FIRENZE

FIRENZE

B Segnate oraria, Ginivale radio, 8,10

I programmi slelle ginitude, 8,15

Mustra caratteristica dell'Amisi ca
del Sido - 1. Dengeo; 3, Canzone
della notte; 3. Parse-pan-pan; 4.

La Palema; b, El Justen; 6. Biasliet; 2. Ay ay ay; 3, Rote pulpa,
8,30-9 Canzoni e neludio I. Mirheli: Il planofacta face; 2. Van

Housen: Il plano dopo; Il. Orturu:

Bereil, Clata: 4. Alsimer Sirfonia Bouren: Il pierno 6000; Il. Ortugu: Piernia Clara; 4 Aletone: Sixionia Perula Clara; d. Aletoner: Sizilonia d'ancie; S. D'Armie: Rella gebbia d'arie; d. Sagraso: Ternerò deve vuol to; 7. Rista: Non sel mai stata così bella; 8. Blanco: Tradimento; 8. Birio: Il ratest del quarto di bune; [4] Derevitaka: Lunce B margine del fiame, 31-12 Ristii, annoni e malodie.

12,30 ell be) rante ilalianu: Enriqu Caruso, Titta Ruffo, Luisa Tetraz sinte. 12,57 Belletina meleurologin 13 Sognale statis. Giornale ratio 13,10 La campagna selutorale, 23,35 Quantite Millered 14. Neticiare 24,05 o Cineria reseaunate 14,15 Ilutim dillu lentera di Franze, 24,20 Dichi 14,25 Flueria sul sincese, inglese e russa 14,43-14,50 Listino della bona di Millare.

17,30 La voce di kundra, 18 Minira ilii bato, 18,30 all'e all journe e, transimino descutu agli assettato-ri anglosanonil. 19 Caledon opos. ri anglosacosid. 19 Caledosacopos.
19.15 o li tenta della settinicas e.
19.45 Cancol - I Garganinos:
Quasda piange il cirl; 2 Carracola:
Ti terce; 2. Marloell. Cicaci. 1955
Estrazioni dil lecto 20 Segnale
uraria, Giornale jadia. 20,25 o la
muisità allo specchio a, runversazione in Valentino Burch).

ne si Valentiao Burrh.

20.30 Il referendum. 21 Segnale etaria. 21,05 r Du Zi' Resa e, il cotattativitiro lesale hapditano nel
eume di Firense. 21,95 Il gregorioma dei prediuni A.B.C. 21,50 e Ungliena pattoresca e, psontano antitione mostrale dell'Impherba. 23 Sequale erario. Giornale tadio. Extrariore del lotto, 23,15 Munica da
latfo. 23,50 l'Utime ac' se 23,5524 e Binniumotica.

RADIO SARDEGNA

7,45-8 Effenerit, Giornale radio, 3 programmi del giorne. 12,30 La orea-s'nra del marinein. 13 Giotneis radio, 13,10 La campagna elettorale. 13,30 Couplesso rithico di Rada Satérgne con Paulo Rabarti. 14-14,15 Gror-nie radio. 19 a bion del bitechia, reducciana 1930 Nusica da ce-niera. 19,45 Romaritiismo, di Gerulame floretta (diricatoresima pun-

20 Inserieri Italiani: Le Puelle 20.30 La campagna eletterale, 23 Giornale radio, 22,35 Otello, opera in 1/o atri di Gioseppe Verit. 23 Ultire nullale, 23,25 Musica leggero. 23,27 Letiura del programmi di donrentin, 23,50 y Bunranotte a; segue della-tura del bollettino metacologico.

ULTIME SUL RADAR

14 Roder continued of assere gum-lato verso la luna. Anzi è tanto ortinato in quanda me nunou con-quana che è atato deciso di co-struire un'antenna capace di so-porte la luna nel soo elaggio nei-trira nel eloto. R' woto injuiti riu l'emistione di met nel primi esperimenti si limitura ad un breve momento estrado la funa all'orizonte Ora per primangare gii experimenti la suomi all'antendi gii experimenti la comi all'antendi elivionale seguità il corpo cele-te ciuttomente come famno gii apparecchi olici di perurestime. Giusgono intalio precluszoni

opposecni ottet de describetorie. Grangono istanto precinatorii teniche circa i primi esperimenti. Le onde utrecorte implegate estato della frequesta di 112 magniciti pari a m. 2,0 mem. Il degnale exerci di dinato di mezza eccondo e venius ripetaro coni secondo

errondi.
L'internatio ira il segnale ernesno e quello necruto di l'iorno fu
di è secondi a mezzo a uniterma
doi culoit di Apparios.
Nu see forme di stituttà per l' Rodar si reculsono in levapo di
pace. Esperie va sono più state
fatte sia riguardo della essignatione malla sebbas Una nasse paù
traminare vallo schermo del Redar l'andamenta della coste e la
protechill'i dello sperchio diacipia. L'appariocchio più applicato

ha consentito di Individuate un pubbiamo ta volo a pischi messi dalle neue e una bottulia pullica-piunte avila diversone della rotta, Neturalmente esso già in un applicazioni analoghe escalicamea-te alla midiciduaziona di mine un porti.

or alle melivielescont di muni coporti.

Anche il fumono situtti di Hensugmer, ben nod et redisametani
e sitata resudalpitato dal melari
e sitata resudalpitato dal melari
e constatazioni fatte la rappie
etniono come una mesea di e nubi
seltiverha e vegonti e une contisuat. Clò preportibbe la son contitua bonta delle refresioni che
permetrina la propognetione a
pronde distinua delle mele interna
alla cerbatura terrette.

Altro compo di applicazione del
Rodar ara l'instimuitimo fisalusitiro. Qui di Rader ei sustituirà
alla civilui fotoccittirica, speciamente in quei car dote non ri
propositi col pere a end attontaggiola la sicurezza della virpularime pri ferrometria in periodo di
nesse sigibilità, ecc. In questi coil pare ei faccia une di tumphera
d'onde dell'ordissa di millimetri.
Tanocumna, chi distra sedia presenta



STAZIONI	NW	Metri	6C to
RANCIA Programmo ne d'umpla- Limnageu II (fine le 16) Limnageu II (fine le 16) Linnageu Pariglia Parig	120 20 20 10 40 40	43 140,6 115,3 400,3 151,1 411,7 130,6	646 412 995 349 1185 695
FRANCIA Programma partgina			
Pariet domestrille	10	364,6	374
Linns,	25	313,4	1393
Liminges a los etc 18.	30	360,6	632
Ancibes a	31	023,1	1311
ING RILLERRA Programme nationals Londra Pridland Scotland West England Hurth England	100	343,1	677
	100	394,2	0 6
	100	167	191,1
	100	514,6	561
	100	1930	265,7
Programma laggero	150	1590 3a1,1	206 11 69
Hotels , Fairn - , + Hotels , Grackholm , ,	154	2368,9	114
	106	276,2	1884
	40	365,	1632
	50	426,1	184
s VIZZERA Baromumatas Sattens Pontocuneri	100	\$19,6	554
	100	463,1	677
	15	257,1	1167

DOMENICA

FRANCIA PROGRAMMA NAZIONALI

Substitute 10,17 Merris da caiser 1 distretti Schusse 1 Deltrei Nimererio 1 haire Prima Barcardon 1 heart Barcardon 1 10. Since destre 12 Universal Barcardon 1 11. Since destre 12 Universal Barcardon 1 11. Since publisher Barcardon 1 12. Since 13.10 Barcardon 1 12. Since 12. Since 12. Since 13.10 Barcardon 1 12. Since 13. Si

Phonone 2.3,30 Tribusa petante. 26 Pretto.

PROGRAMNA PANIGIDO.

9.15 Net stata. 10 it diese dell'accella ere. 11 Cornell.

11,30 Manier, prote i errane. 12 Net reto gastriare a mari. 12 lacquist life de la race retowere.

13,15 Net marte. 13,35 Treate are pet i contravered.

14,15 Net marte. 13,35 Treate are pet i contravered.

15 in agricultura (15 in 1) America. 1 Maniera.

15 in accellation. 16 state. I market. 2 Maniera.

16 state. 13,50 state. 1 series.

20 Vinces areas pecaporte. 2015. Net Jain. 20,30 Becomes.

21 in accellation. 22 taste sette. Balan. 2 Lat. 15 Net green.

21 Net state.

INGHILTERIA

PRODAMMA MAZIONALE

Pritames 9.15 Water segret 11.50 Water per chi
ners, 11 Festimere 14.10 Mages fragers 15.30
Generale and single 3 Transporter in Martini.
12 Notice of single 15.30 find thereby a Lancember of
End oversicht.

PROGRAMMA LEGGERO

10:10 injust de centre 10:35 chapenel, 13:30 Varietà,
35:34 Perris, montrole 15:15 legges de native.
Wester de hobble 17:35 beater misser 17:25 legges
de de hobble 17:35 beater misser 17:25 legges
de dites above 17:45 legges Williams 19:15 beater
terrein de stricta 20 Noblemes 20:35 legges
terrein de stricta 20 Noblemes 20:35 legges
terrein de worte
27:55 men mer demonstrative 22:00 Varietà 23 no
21:15 de print de tentre 23:45 Massica leggere
23:15 0 gross de tentre 23:45 Massica leggere

SVEZIA

NOTALA - FALIM - HONEY - STOCKHOLE

330 Metabe descenced 10.50 Process 14 Worker

1810 Concrete de metro description for description

1810 Concrete de metro description for description

Ter Mins, non o concrete del sistema Sastre Work

The Mills, non-a concepts deli-stillation Roote Word

SVIZZERIA

BEROMUSSTER

7.45 Nucleosis 7.50 Marian recorded to 12.50 lateralis
mattal 11.13 includents in Be-minuter diretts de
thermore reference. I. Millster forference in Majoria, 2. Wagner Western Wordshootsteeler 2. More Verandthi in Bechneren, 13 Millster centries a tipedual in 13.0 Nucleosis in 13.40 declinate il imparta
129 Marian etgo-delite. I. Millster dearth if the chi139 Marian etgo-delite. I. Millster dearth in the chi139 maria etgo-delite. I. Millster dearth in the chi139 maria etgo-delite. I. Millster dearth without
and englisher. NV 1615 f. Bechneren: Sermon seichineq at et magains, op. 36.

10 Nichardo. 22.15 Kalbuceta. 22.20 o.1 phi for
mobilish. In Caulte Mortewedt a, quanta pastata
23 Nichardo 23.10 filtowasi Bishoci. Trie per cluriorità in la selvore, qui 13.

Maddel Caulte Caulte Caulte.

MONTE CENERI

BONES CENERI

2.30 Mariza parra. I Varidi; a fee Dirit n.e., 2. Berndelle, o Prelis, Migistera o Jeliarini, 12,50 e Sant'a personama o, reseventatere religiosa, 13. Directo Julia e esti. 23.30 Notinaria 23.40 (spece tratine pidaceta) 14,45 i.e. a sali arene, 14,30 fee estima 15 timerrire bella freade (li Quarta 18 Per it germal), della Marier, 18,55 Person enabre li della Territa 19 locceta fra usol piccet, aerobiarati 19,30 i.e. sateri della direction, 18,50 Person enabre la 19,30 i.e. sateri della direction, 20,30 Notinaria, 21,30 Li pin lei enabrighi di diamenti, 23 direction 22. September 19, 20 i.e. speciali enabrighi di diamenti discontine 22.30 versa paragine 23 Notinara 23.30 tirricoste Nino Bell

9.65 Mean cuchata. 12.15 Konnaturium a Concerto per panedestr a cresostra i dischi). 15.90 La pere un scolou 13.65 Notilatello. 15. M. Benron a Il raico M. Pante delle Mezariglia a, giano radiofantico.



15.30 Varnick o munice frymer 16.30 Van Parja o Kons ia pranoeral o, Fazzai, 18.40 Danoeri fi-cianti, 19.40 Universariativa osilgimi antidiza. Risilizativa aportire. 20.15 Noblazila. 20.50 Agre o June 21.90 Numero Tena, o Numeralia losges in missaria osili ilipoprata. 22 deletari a Batantaniavi al missaria od Thirty a, railattamia 22.55 Hapta; o Grariata in missaria antidizativa antidizativa antidizativa antidizativa antidizativa antidizativa antidizativa.

LUNEDI

FRANCIA PROGRAMVA HAZIONALE

PROGRAMUA NAZOMALE

9.30 Il reconstitere della settimus. Delazionale idiacio: 1 Novidiaria 1 Nov PROGRAMMA PARIGING

PROGRAMME PARTIEUM.

2.15 Notice of the 13 Gene Premise de la catación 13,30 Nel
listo paraferro el rasta 13,40 funcion diretto la Wallisto Cartesto 4,41,5 Nel falos 14,40 funcion de
restrio da William Cantrollo Inspato 12,30 A metri
sociali.

rective the relation (accession inspected) 19 30 A resisting the first and the product's (20,15 Arctistic 20,30 Resisting the resist of the first and artistic 21 thereto Back or ill on requirement 21,30 Oppola area in Francis 22 and Sacol of La stelle shift (ill grayation a).

Rand of La sello the 1ft grows as a tracelle 22 3 Add FNGHILTERRA POGRAMMA RAZIONALE 8.15 Musico del contillo 9 Notiamo 10 Mostra 11 hole 10.31 L responditor della collisiona Modello 13.30 Misodo per fid dono 12.22 Vinite (docte), 13.30 Casta Falla Seconda 12.22 Vinite (docte), 13.30 Casta Falla Seconda 12.22 Vinite (docte), Siciletta 13/8 Institución a utilida 12.35 no miso relicitación, 20.00 Hambaron el diagno 21, docte del varietà, 22 Vallación 23.15 feri-media

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

11.25 Digano de Iranas de 2 Monte angles 12.30 Di
andi A desirio da Sela 15 diametra da picandello.

13.15 Organo de regino 12.35 (Generio di Bescre
disserse 14.30 Basila Hill 15.30 Galera per di
latera 17 da fazzaglia Roberto 18.55 Marcio de
basila 27 Direkta da 20.30 Marcio Atlita Abbara de
basila 27 Direkta da 20.30 Marcio Atlita Abbara de
basila 27 Direkta da 15.45 Septimbri li el
cotta 22.30 degani da festio 23 Nolla aria. 23.15

Direkta da indea 24 Minar di Sala

SVEZIA

NOTALA FALUR - HURRY - STOCKHOLY

12 Messa jev chi lavora 13,10 fisperin int samposo di Molare twite 14,30 fisperin int samposo di Molare twite 14,30 fisperin int samposo di Molare twite 14,30 fisperin in massa di Liber i Ilabo (1900) fisperin in massa di molare 18,10 fisperin alla fisperin - sili 7,30 fisperin di Molare 18,20 fisperin 1901 fisperin 21,20 caserin sunfation 22,10 Kalimei Assala por simistila e interderie in fa tenere, up 12, mass.

SVIZZERA BEROWLEASTER

SVIZZERA

SERMMERASTER

7.45. Nothern 7.50 Mente republica 13.30 National Protected at the continuous process. According to the Continuous Protected at the continuous process. According to the Continuous Process. According to the Continuous 21.40 a Footer extensive, and exch. 22.55 feat to the Continuous 21.40 a Footer extensive, and exch. 22.55 feat to the Continuous 21.40 a Footer extensive, and exch. 22.55 feat to the Continuous 21.40 a Footer extensive, and exch. 22.55 feat to the Continuous 21.40 a Footer extensive, and exch. 22.55 feat to the Continuous 21.40 a Footer extensive to the Continuous 21.40 and 21.40 an

MARTEDI

PREANCIA

POSCHANON RAZIONALE

9,39 II campositive della cettimes forti meneg (di. activi 10 Nevialane, 13 Nevio dia rotara, 1 Visalio Seria) in controlo presidentali visalio Seria) in controlo presidentali visalio Seria) in praedicto della seriali periodi della controlo dell

INGHILTERRA

INGHELTERRA
PROGRAMMA NAZIONALE

\$.15 Novica 60 matton 9 Nottande. 9,20 Diorit di
maren n ulare. 11,30 Marien pet uni lasera. 13 Quenta pera la titlà. 13,30 Varietà: passativeno per l'
ineratori 14 Noticuren. 16 Cotti defia pera. 14,40
ppetiaralo di virietà 18 Traymanicene per l' 300bial, 19 Neitzuario 19,30 Chianata istanzifantico

(Normbus proposters fro la R-8-C in firms Berta-pur e le Polombia Bosselmating Beil ma negli è U.A. 25 Varietà: L'inquite soniei dell'Every Rail 70,00 forcerte sockeptule 21,13 ('neuvan incl. lincoletti. 22 Novinnute 22,15 vermala de neutoli 24 (eq. vermatione religione.

PROGRAMMA LEGGERO

PROGRAMMA LEGGERO

11.20 Musica leggen 1.2.70 Unetic il, resoca de ballo,
13. d'incesto di pranciserio. Il.15 Concetto d'organo.
13.45 Deserta di viscon dialetta [5,120 Musica di
13.45 Deserta di viscon di la control di
13.45 Deserta di viscon di la control di
13.45 Deserta di viscon di 12.10 Per activa 23.10 Musica
por dii lacca 23 Musica leggera.

SVEZIA

WOTALA - FALIM - NERBY - SIDCK-HOLN

13.10 Carment as 14 forcests attleages digital of Richim see Research. 16.19 forcests of two mosts will space. 18.29 [Interests of two mosts will space attended to posterol more activation of the second to the

SVIZZERA BEROMULASTER

2.3 Notimano 7.30 Missis cutant spreadus 13,98 No mode, 13,40 has feative Bander trender di Bander, 13,40 has feative Bander trender di Bander, di este y 1 loca 15,95 Selezza di operate rissimata di Eromato Mitatolese 24,15 had represele el Banda persona legalizzationa 24,15 had represele el Banda persona legalizzationa (Kitha el Missis persona legalizzationa 10,00 Mississo per resistante 20,00 Notimato 20,50 Nonataggia, Cauli ed divid della serie 7,155 del chemit della ristiata di Escho - Bander Sin lema e 8 m 6 ellege 23 No. 15,157 23, 20 Missis di billa legies, 23,00 Missis di billa persona di legies di legies, 23,00 Missis di billa di legies della legies di legies d

chestra delle Telladie di Zerlen - Brechert Sinden and Ben de sibere 23 No. 18 200 23,10 force di Ingiore, 23.00 forcire de buille 18 10 converte infestrate diferit da lempade Carolina delle 18 10 converte infestrate diferit da lempade Carolina delle 18 10 converte infestrate diferit da lempade Carolina delle 18 10 converte infestrate diferit da lempade Carolina delle 19 converte delle 1

MERCOLEDI

FRANCIA PROBRANMA NAZIONALE

FRANCIA

PROBLEM NA NAZIONALE

30 II responsible folla solidencia i Tota bissoly iditatali. 10 Nationale i Italiana Stationa Signal e In sea cericiona 13,59 Notionale aladien Signal e In sea cericiona 13,59 Notionale 13,60 Certiful parigina 14 Arcelle Statage o Cotto responsibilità in 18,50 Stationale 15,50 Stationale 15,50 Stationale 15,50 Stationale in 18,50 Sta

PRINT Cos N. pt. 22. Color to S. SALPETTO.

9,15 Northead To Trans Print in tells asserted 19,30 Not the programme of the color to Salpetto.

9,15 Northead To Trans Print in tells asserted 19,30 Not the profit of marks. 13,40 Colorinate research 14,15 Northead April 15,15 Northead

INGHEITERRA

INGHEITERRA

1.5 Discra del moltas y Swittaro 10 Declostrira de pasca del moltas y Swittaro 10 Declostrira de pasca del moltas y Swittaro 10 Declostrira de pasca de moltas y Swittaro 10 Declostrira de la celtra del declara del declara del declara del moltas del

23 (Verenolie.)

PROGRAMMA LEGGERO

11,20 dispare de rivera. 12 Missies legres 12,30
listeri di arrece de belle. 13 (cocceto di pianilisteri. 13,15 (verenoli devegane. 13,45) terescrito di
miera ricoltea 14,30 (Verenoli hambirico. 15,30 Miscec Pri de leoco. 17 La ferriglia listamone 17,53
Missies per tiera del de 19,45 (buoche richiesto.
20 Notarello 20,15 Spetimento di minera 2,30
fererinosta per l'une della 22,15 Ramagas dotte
continonio. 23 Notariole. 23,10 Seminació di
cietta 23,30 Venica per mil tieve. 24 Missies di
Italio.

Insulin SVEZIA

NOTALA FALUN NORMY STOCKNOLM

13.10 Coverno al finanzaria, 14,30 Namira Ingovia,
15.20 Insurine automo dirette da Sentim Evinanz,
18.10 Coxeria della plantas foter Vagnique, 15.20

Musica oppristica, 29,30 Apreliana de directà 20

Lonneria sulfamico della Becchi,
connecti di Stoccomini, firetta di Becchini, firetta di Becchini, firetta di Becchini,



JEAN SARCON

Aseva lasciato la ma Parigi per gli Maid
Uniti, Ora è tornain e gli amici a antinira
tori, e più monora la ministratici, gli hanno
iributato accoglicuze grandiose.

La sue suce è basa, caida a vellutata o
pare creata appunta per santare o più ancora suscurare quelle piccole tipirhe canzum francei da e bolte de muito, in cui il
testo ha torte più impurtanya mila musica.
Egli dese molta al miresiono che gli e in
disponsabite, ma lo au tisare con tanta manniti da acce l'agglinno mesen sua il rango
di evedette o internazioniale.

Il clamarno manpesso ottenuto in America
gli ha accersociata la fama e... il desideres di
lornare in questa veccha Europu.

SVIZZERA
BEROMUUNTOR

7.45. Noterio E. 7.20. Wester importure regionalità 11,27. Noterio de Transaccio del Consecutivo del Con

definition parties 71 Not certi 21.10 de reseavo 5977750.

12.30 Lanciere le crefit e 13, 25 Not core 13.35 Minimo en varia polis certi e 13, 25 Not core 13.35 Minimo en varia polis certifica 13, 25 Note core 3 Note and 15 Note 13, 20 Note certifica 13, 20 Note 20, 15 Note 14 Note 20, 30 Minimo en variation en variation en variation en la core core cres first a far betta Magdena e 21 Passert endorres first e far la Magdena e 21 Passert endorres first de Maria. Resertada, ren l'Occasione first a variation en la Core de Co

GIOVEDI

PRANCIA PROGRAMMA RUZIONALE

PROADER

2 30 L. respective fells actives a Relative-by the relation of the Science of the Scien

INGHILTERRA PPOGRAMMA MAZIOMALE

pppGRANMA MATIONALE

corms 10.79 II stranding and activates identified Massa per mi lessa. 13 Encode handles, 13.30 Missa per mi lessa. 13 Encode handles, 13.30 Missa per mi lessa. 13 Encode handles, 13.40 Missella (19.40 Missella Lessa per mi lessa. 14 Missella Lessa per l'inches la Missella (19.40 Missella Lessa per l'inches l

Birsta, 22 Novame 22,30 Tours engineer

22,70 Mousea supers 22,30 Doors it means its belief

3 Teopers in physicisms, 13,15 themso, 13,35
Decerto it testers classed; 14,30 Consent instinction 15 Onion is thetera, 15,50 Mouse per cit forms, 17 La familia, Reliebes, 17,15 Mouse, or opposit Marci 18,30 Onjoin de tester 23 this delbe stage, 20 Nations, 21,30 Mouse at 25 Mouse at 25 Novame 24, 30 Mouse at caste 22 Mouse at 25 Novame at 25 Novame 25 Novame 26 Novame 27 Novame 27 Novame 28 Mouse de delbe stage 28 Novame 28 Mouse de delbe 18 Novame 28 Mouse de de delbe 18 Novame 28 No SVEZJA

SVEZIA

MOTALA : FALUN : MONEY - STOCKHOLK

Misica per dit tence 13 Durit meelt. 14 Misica
leagues. 15 fuscerte del violenta tarigus Brazilote.

Fiscal e P. phadela laguant Benghout. 16 Meest
da bulls direct tengui 19:10 Musica riscolatta. 20:30

tiescorte venie a strumerature. 21:40 Marica in 24mera ill graft Maniet.

il DISCO che non TEME CONFRONTI Via Arsenale N. 33 - TORINO - Telefoni 41.172 - 52.521

SVIZZERA

7.65 Nethalache. 7.55 Mulben legato (harmieleta 12.30 Munach: Concetta per elationa a urbestra e. 5 ost sat expañses. KV 21t. 13.05 Interfacta Tiber Marca, 13.30 Natasain. 13.40 Mulata d. reperette; modera di Bernéaline d'intrita de l'and Burbland 13.70 Properto ella cantanto. R. Confer. 19.20 Bedinares. 20.30 Nethodo. 21.20 Interio annotate cantale. 23.30 Alla Conteile. 23.05 Musbra des bella 23.30 Alla Conteile. 23.05 Nusbra des bella 23.30 Alla Conteile.

WORTE CENERS

WORTE CRUENT

WORTE CRUENT

13,15 Dendrin veri 13,30 Nestinarez 13,40 Meuvem per
turti jeftenbij. 29,15 Tra le se e st mette.

20 In menafora de fluori 20,50 heterleria. 20,40 Vaneler shreenbiha eldenbij. 21 Glevistoria. 21,30 Cener
Changpe Laga effenbij. 21 Greenbij. 20,40 Cener
changpe Laga effenbij. 21 Greenbij. 21 Greenbij.

1 Heterope Laga effenbij. 21,45 trecent di crementeri entrege, - 1 Incept Labrij. a Creenbij.

1 Heterope Laga effenbij. 21,45 trecent

1 Heterope Laga effenbij.

2 Streenbij. 21,40 Heterope
2 Streenbij. 22,40 Heterope
2 Noticelande Zalio Heterope
2 Noticelande

SUTTENS

SOFFEMS

13.15 distribution of our delic reports 13.16 Stereogic delic reports 13.16 Stereogic delic reports 14.16 Stereogic delic film = dell'operation bithedit 13.45 Steriotics 13.15 Consective retroschi 44.10 Econor proposite 34.20 Consective del activa Anna Regne 1. Retroscop Steriotics e Selection of Steriotics at Selection Steriotics e Selection Steriotics e

VENERDI

PRANCIA PROGRAHVA NAZIONALE

P.30 I seegrochler deck octimans Delaborady (disabili 10 Nicioare 15 Verlin de Baion | 1 Merdebody Strée; 2: Net. Insechi, 1 Guillers Rabanna; 4 Luis Arintyns 13.00 Nicioare 13.50 Octo) piffilio 14 Borat saciti 14.50 fa Fourij del mendo 15 Nicioari 15 DS Toliconore biologica (giannica del color del color

asis

9. Set alrent 20.15. Il caliant le dispos milierit
e l'ilea Alinée Meritant a 20.30 les procts sièt es-bei 21. Neclaurie 21.35 ses cisels e produis à 24.45 épinels résels e le reposit 22 Monda de courts 23.30 tuleurs pringura 23.50 vidille: « A ses del différe ».

PROFERMINA PARIGINO.

PROFESSION A PARIGINA PARIGINA PARIGINA PARIGINA PARIGINA DE CALEBRA LES ASSESSION ESTADOR CONTROL DE CALEBRA LES ASSESSION DE CALEBRA LES ASSESSI

INGHILTERRA

INGITIL TERRA.

PROSPAMMA NAZIORAT

E.I.S. Ninera del ratifica 9. Voltaziski V,45 ilirgano, is eliceta 10,30 il esignelitera delli sell'indani 123eli).

13,30 Moscer pri dil formati 13 ilanda, selli ei granestati di cua persona di 11,30 Verletà paccetto pi per i l'ascetto il 13 Neviropia 10 fotoccio endestrati 17,30 il decarati. Il Procubilisco per i disabbili 19 Kibilges 19,50 Motto de hallo 20 constitu occidinila 21 illusionere, 21,30 illusionale della Aschia Askey 27 Nilvario 12,30 Methodo 23,50 e Lora della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici 20,50 Methodo 25,50 e Lora della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici Professoria della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici Professoria Eurici 13,50 e Lora della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici Professoria Eurici 13,50 e le con della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici Professoria Eurici 13,50 e le con della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici 13,50 e le con della ascilia vi direlecta deporta di la Eurici 13,50 e le con della ascilia vi direlecta della d

a Lieu della avidi » dirienza legera dia R.R.I. PFOGRAVNA LEGERO.

1.20 lligeno de testo. 12 Maire recht. 12.30 led lingua de lesto. 12 Maire recht. 12.30 led lingues de testo. 12 Maire recht. 12.30 led lingues de les 13 l'invant di pareferte 13,15 convette desgrac. 13,45 l'aventa il marie réader 24,13 llieute de le 16,20 Medie pe ell 4444. 17 le famiglia Reimen 17,15 Sterations Navel, 17,16 read littel 3 Noteclas. 21,15 limite rédecte de lingua de la marie de l'avent le 18,15 de l'avent l'avent l'avent 23 Noteclas 21,15 limite rédecte de l'avent de l'avent l'

SVEZJA

WOTALA - FOLUV - HORBY - STOCKHOLN

13,10 Caround onlytuilli. 14,30 trentinents analonic
15.20 Oechestra legera di Rubrilloni; direttin da

Percer Bild 16,30 Concerto del Vocaser Hota Bago Priterios IS.50 Shaita nycoloria 20,30 Spetiacolo-di autich 23,05 libro Holiata e sel univers per pianofeto 22,30 Concerto recibi

SVIZZERA BEROWUERSTER

7.45 Neigher 7.50 Mandean riperadria 19.30 Neibararia 11.00 Herbertra 6: Bereceiste digital de Perad Balloui 14.20 Tarant in quetto Higgs. 19.75 Thanda Ninn Peak, murder Palant. 20 Marcagh. Privide olls o Cevillein registra 9.20,30 heimitele 10.55 turnette etc. bere httalma 6: Zu tingé 23 Autonate. 25.10 ccm. 1: legisc.

Ingo 23 Autotame 25,10 cross II agino.

MONTE CONERI

33.15 Radi (ml. 13.30 Asianata 11.40 Marca por instit 64m/st. 14.20 Le onet 16 Per no., ragano.
18.30 Vedes momera antemporarea 2 Walter famera advanta festas per oxi, andi ox 3 Birel diagreby a faute per git crimeent if treflection.

3 Hous postephie a in Mercontain, insiese a settoricle per recisoria diagret. 19.35 Tai le se, e le sitte.

18. a vezi est del diagret. 19.35 Tai le se, e le sitte.

28. a vezi est del diagret. 20.30 Nottaino. 20.30 Maria del mitto el II toulinia a intrinenta intrinana in Iradia.

28. a vezi est del diagret. 23.00 Kinato. 20.30 Maria del mitto el II toulinia a intrinenta intrinana in Iradia. In Iradia del mitto el II toulinia a intrinenta intrinana in Iradia. In Iradia del Iradia del Maria del Maria del Iradia del Maria del Maria del Iradia del Maria del Maria

by Mr. Blas. STANCH.

SBITEVS

13.30. Sticknet di recettie (deciri). 13.65. Ned platie,
13.25. Where consultes per restrolarie. 1., Beblaste.
Scharte in er beseitle. 2. schument Wargen, 14.35.
Becchlove. 3n die Refugng, micropromises del zen
Charte. Elevide. 19.25. Jazz. schwiste bitera.
2. Francische M. 35. Stanch. 22. Terraword. de
New York. 21.15. Labor. Jazz. 22. Terraword. de
New York. 21.15. Labor. Jazz. 22. Complete. 13.5. Bell. 23.03. Restrayed.

SABATO

FRANCIA PROGRAMMA MAZIBAMLE

PRANCIA

PROGRAMMA MAZIONME

9.00 il massalme de is etimene Trailmonie (di actini il Geologia di corrette il di Actini il 12 Nepla da corrette il Residenti (Danie) (12 Nepla da corrette il Residenti (Danie) (Danie belimone 2 Altrada di Managassiere 11.29 Netaante 13.45 Festalia I actini 14 Perint Maine e il 12a corretti 15.10 Sengia corretti e il moneretti 13. Notifiari 5.10 Sengia corretti del Lines derita da Berol Certifica I-15 di Aspecto Menagi Certari 14 Perintati di Lines derita da Berol Certifica I-15 de actini del Berol Certifica I-15 di Aspecto Menagi Certari in 14 Perintati di Lines derita da Berol Certifica I-15 di Aspecto Menagi Certari in 14 alti 12.10 Incidenti 12 Notifica Silvina de la Levis Perence 19.15 Bullio Selezio 20.30 Bullio del manuel mi cinque dinati e 12 Notifica 20.35 Il indiate menage Marie Acquise edinati 21.30 Bullio selezio alti 12 Notifica 21.30 Bullio della contati 12 Notifica 1 Acquise edinati 12 Notifica 1 Acquise della della contati 12 Notifica 1 Acquise del

FINGHILTERRA

FI

ghiere della seria

PROGRAMMA LEGGERO

Musica sport 12.30 timoto de escreta da halle
13 chemo e di e assiste 13.15 fescrito d'agran13 chemo e di e assiste 13.15 fescrito d'agran13 de la considera del manda della 23 de escrito d'agran13 de la considera della della 23 della considerata, 13

Linda della considerata della considerata della
Linda della considerata della considerata della
Linda della considerata della cons

INTERVISTE ... A NASO

Giovaciaria apordiri a crissii di tratru e di Rodio el somo incontrett sui campi appristi de Milano e Torino. Partite amiserie a hemetiche I ristaliati non contano. Quel che ranta è che si è futo del bene sorridento e Jarendo surridere.

La equadra degli cristi si avvolena nella partite di Torino addictiturà della prestazione di Radio Torino; utitivi teni di difenariatori di Radio Torino; utitivi teni di difenariatori del mangianda, ablimente concertati se pure con situazione predominanza di abbinonte concertati se pure con situazione predominanza di abbinonte concertati se pure con situazione predominanza di abbinonte concertati se pure con situazione prodominanza di abbinonte concertati se pure con situazione prodominanza di contro quindi abbita sono al subtratti con mutto, alla cristici apprendi della equadra proforma di una cumilicana lervina della equadra di prodomina di prodomina di partiti di ministra le forma al prodomina della equadra della partiti di ministra le forma e presidenti della partiti, di ministra le forma e presidenti della contra del

MOTALA . FALUS



(Pot. Mostucchini)

SVEZIA

[Foto Berezzinf]

E accadaglio luria niti envenino rom la punta del navo.

Cè un heom puntano di «Casuli» di taunada fine, di errone di Lelchner e pri un
altro probiono chi sun riceco a indivediare.
Perbacco! ci anno! è l'erronecettom : l'odore del bel lenia della mia gintinezzi,
l'odore del bel lenia della mia gintinezzi,
l'odore del bel lenia della mia gintinezzi,
and aeros C'è un regolare strappi masculare
e i masonali ecittol.

Me fu expilere na fotografa pre fladiocorrière.

— Vuole il portire o l'eriute?

— Paccio let

— Heh. le da queeta dell'ortata, con ci
metita andre che sia portire.

Altirofera c'i informerolico in panta di pitedi la metto a marchinisti che fitano ino
chaesa d'inferito Vuola in care di Wirola
Ordela.

Anche ora val lossia un colpu di mana l'errove, sigaretti accertinare, anche qui Ma di
profiumo più juire di finoli freedi, poi lo
più gurilorie e talierina rhe incoonno il s'a
merina dell's elegatitativa .

Niente da fare Winida, non al paò far
l'obbitti se ai accettano fiori dalla valculta
inversaria. In, arbitri di quello genere, con
insi recegoria di rede bisaca che fo poeneste
ed una «anadiamene», non li internisti
di ma e tano l'aliquado dipo apre siletto
troppo forte nac mano incredibiemente acttile e prafumeja.

PONTE CONFRE

13.15 litted vol. 11.30 Section 13.40 Section in the per-ion (click) 14.30 Picceo setting in the brice of orients 14.30 Relation 16.2 19.15 The first of a period of the period vol. 19.15 20 Ved de latere relate 20.30 Period 21.10 Marie retrain identify 20.30 Period 21.10 Marie retrain a destination of the 21.10 Marie retrain to the state of the period vol. 19.15 Section 21.10 (click) 21.10 Marie retrains the state of the period vol. 19.15 Section 21.10 Marie retrains the state of the period vol. 19.15 Section 21.10 Marie retrains the period vol. 19.15 Section 21.15 Sec

3077885

3077E88

13.25 Mesoren sorton 13.25 Antesas e la ura orsicetra (alberta 13.45 Nathinata 13.25 Jesseph
Jengti e Bress er Walteria e (decir), 19.20 tale
del presti urale di Robin Lancasa 19.55 il ser
perti urale di Robin Lancasa 19.55 il ser
20.15 Notirenta 21 e Frenc Parietta 21.45 (dei Branz
La 1871 è retorna e 22.20 Visita da reserva
La 1871 è retorna e 22.20 Visita da reserva
La 1871 è retorna e 72.20 Visita da reserva
La 1871 è retorna e 19.20 Visita da reserva
La 1871 è retorna e 19.20 Visita da reserva
La 1871 è retorna e 19.20 Visita da retorna
La 1871 è retorna e 19.30 Visita da decendra da decendra a simurcatic e et allancasa da continta decendra a simurcatic e et allancasa de 23.20 Visita da della 23.20 Visita della 23.20 Visita della 23.20 Visita della 23.20 Visita da della 23.20 Visita del

7.45. Petrianis 7.50. Veidre democt, males igendelts 12.40 from historical products, 13.30 Notification 13.50 forms for field 14.30 Card payeled from it 18.30 Coronic del Radioscristo, mules legges
20.15 Pearl per aluménte 0, Schember, 20.30 Schember 22 Rodinscent 23. Sachinica, 23.10 interaction in the Landing Coronic 12.50 Martin 14.10 interaction in the Landing Coronic 25.00 interaction in the Landin DECTRICATION DE CORRECTION DE LOS PORTUGADES DE LOS DE LA CORRECTION DE LA

INGHILTERRA (onde corte)

ORE METRI dalle 0.00 0.45 42.40 4,45 31,55 - 31,32 0,45 6-41,32 - 31,12-30,53 4,45 7 - 42,43 - 4-,98 7,30 42,40 - 40,98 31,55 7.30 8 - 42,40 - 31,55 9,15 42,40 - 31,55 - 24,80 8 ---10 — 31.55 - 24.80 11 — 24.80 9.15 10 -19, 15 24,80 - 19,76 11 -19,15 | 22 - | 31,55 - 24,80 22 - | 23 - | 42,40 - 31,55 - 24,80 23 15 42,40 - 24,8u 23,15 24 -- 42,40

DOMENICA

DOMENICA

1,20 Viraib 3,15 Ordesta da infra della 0.8 C. 4
flaris lity et a un british 4,25 ordesta interest
digita da Bad Limeran a de Presenta badiera
digita da Bad Limeran a de Presenta badiera
1. Stancer 10. Indespegat, acute, 5,35 Ez.
della malina, ma Bark Paris, mile, 5,35 Ez.
della malina, ma Bark Paris, 1,46
dane, 7,30 Terische della bir negatian Pelec Gental Bard, 8,35 Stille matituda; Telodi Minathi,
9,30 Gunerto antique digita in presenta malece
- 1. Gibbar, Rabir e Ledmilla, sociara, Lamber,
- 1. Gibbar, Rabir e Ledmilla, sociara, Lamber,
- 1. Gibbar, Rabir e Ledmilla, sociara, 2 Bosowill il bandesta (d. Barco, artis to baffetta 1,03
peti-prese matiga) 10,45 Tris scale a birumen,
tie, 1,1,15 Male venanthe on Atte Singer a
Welster Bonda 22 Complexes rivore Riff Mayeri,
13,47 Kay Investiba al plembora, 14 Currenta sdella Bardia (d. 65) Musica describina, 12,50
Paris maskella 16,65 Musica describina, 12,50
Paris maskella 16,65 Musica describina, 12,50
Paris maskella 16,25 Musica describina
Paris Biolat, 22,90 La mendia e beneficia del dell'adata
Paris Biolat, 22,90 La mendia e beneficia del dell'adata

LUNEDI

LUNED I.

5. Flore - La directurale directs du C.1. max. Hisposida.

1.20 Commin. Schlerens directural. See Inte. Beett.

1.30 Commin. Schlerens directural. See Inte. 2. HispirSimbodia e 188 in sef. 2,50 Generata in planless.

2.30 Commin. Sec. 2.30 Generata in planless.

2.30 Commin. Sec. 2.30 Generata in planless.

2.30 Commin. Sec. 2.30 Generata in planless.

2.30 Sec. 2.30 Afron Furthill. S.15 Massira included days. Sed. Afron Full days.

2.31 Massira includes in sea shorry original.

10.30 Describ di morea lengera. 11 Massira includes.

2.30 General and morea lengera. 11 Massira include.

2.30 General and morea lengera. 11 Massira include.

2.30 General and morea lengera. 12 Sec. 2.30 General include.

2.315 General and morea lengera.

1.32 Sec. 2.30 General include.

2.315 Sec. 2.30 General include.

2.315 Sec. 3.30 General include.

3.315 Sec. 3.30 General include.

3.

MARTEDI

MARTEDI'

0.30 Misica herritica 2.75 Missiciali 3.15 Li inmigial bletene, a fartari 4.48 Brails seen m

1.15 5.15 Spottarele di terletà 6.10 Scertinesti
des disso 6.30 Ginale trebe 7.15 Copera del
minista le Comfit, 3.15 libi Bleta il ana cetinerta, 1.45 Breila nel veriliari Biaro Meschere
3.45 West Belgnan e la ma cerimina 10.15 Sertirità 4.5 missich fledvista de titura e com ikla
El II 21 Harry Bry e la en herski, 11 30 Hipper
sin bestera 22.30 Waston de catarre il 3.30 Carent
sinforce dirett de l'Impres Bryteta, des II cecreme 444 province Margini Godd - 1 Geopore;
Surfe, de Calenda Principal Godd - 1 Geopore;
Surfe, de Calenda e archi N. Merian Godden
Durbette de concrete e archi N. Merian Godden
Durbette de concrete facilità di Calenda 25.05
Forsta l'abblica (descini 19.30) Valiri 2 en Tonter Hitley, 16.30 Millin Astry in a Per semine

Attinita 18.15 terrado e la sun acchestra da con-ercio 19.15 Abrillo diducis 19.50 Musche el chindr de Porce Arasto, 22.30 periodra da re-tra fella di bis. 23.45 (corrello di arasto da re-

9,10 Verbia 12,100 recents sis required bies lei-bert, 14,30 Musica gages, 15,20 Georgiese Gital Georgiese, 16,20 Georgies Georgiese Gital Georgiese, 16,20 Georgiese conventrale Regist de elitical Eschiete, 40 lines fail literalement, 18,10 de-gramme markete 18,10 Market describet, 23,45 Musica la lada distilitational 21,10 Repetrated varietà 21,00 Registeris, Ruada to la maggio-ca 12 per reditte e phroducte, 22,35 Georgiese a land.

SVIZZERA BEROWFENSTER

MERCOLEDT

0.15 As Les e la sur ordotta 1.45 La Gran Resigna calle, a Michard May, towardaren Sitgara e, 3,15 La fasog in Biotesco 4 1 re del jarg e fl. weeke espelle del 122 fullerio e 4,65 Ardair Arby in a Fra asagra Artive e 5.15 Limourte adriacen deceto de Ric Berry Wood, son il eciscon della accidina del Bernét - ber seve Concreto in 14, 610 Severilanda del disea 6.10 Tectro intelant e Austriacidi e del 12.5 Wylifted Biptendie e la sur restetta 6.11 8.25 Wylifted Biptendie e la sur restetta 8.35 Stylia na tutiloni, Insulo Nometica 9,15 More, 1601 1.0,15 Fred Heisty e 1 land Numbeld, and Judi Gospel. 11 Streen's prince A. 12.70 Prince Sala et a sur lond, 01 Tectoriera 12 Programma 3rd Benty 13 Stylia 1.5 December 12 Programma Mil Benty 13 Stylia 1.5 December 12 Programma 18 touche 1.5 December 1.5 Benty 12.25 Tragramma 19, 15 Control 1.5 December 19, 15 Control 11, 15 December 19, 15 December 19,

GIOVERI

D.15. Pragnature News form illustric 1. No year condessed on Assirt della real and a. 2.10. Sind Martin | 1. seek and interest 3.15. In françà indicate a desired and interest 3.15. In françà indicate a desired and interest 3.15. Shirinka de fines 6.10. conclienta shi illustric 5.30. Grando interest. 7.50. Finalités interes 6.15. Shirinka del cuttino. 8.45. Seria matrica despute lancker 9.15. Shirinka del cuttino. 8.45. Seria matrica so despute lancker 9.15. Shirinka del cuttino. 8.45. Seria matrica so despute lancker 9.15. Shirinka del cuttino. 8.45. Seria matrica so despute lancker 9.15. Shirinka del cuttino. 8.45. Seria matrica del cuttino. 8.45. Ser

cell three o. L. cas ordestes 11.30 Modes per cell lenes o 18. Monarceter o. 12. La capacità respect 22.30 fromm 13.15 Monatoli 11 Monarceter o. 12.30 from 13.15 Monatoli 11 Monarceter o 14.50 feet fluings i i i inconsideration in the feet 15.05 feet fluings i i inconsideration 11.00 feet 15.05 feet fluings cell-seril de fire-ant Louist — Walton Serien.

VENERDI

VENERDI*

A Vicinita Vicinita A Micha Prantice 4.45

a Vicinita Vicinita A Micha Prantice 4.45

a Vicinita Provinci A S. 35 Micha describio 6.10 Sevinitania de Alam, 6.30 Micha Intilitate (di 1991). A Micha A Micha Provincia P

SABATO

8 A B A T O

6,50 Bille Marcel e II uite ecospiero rituine. 2,15 Permia austrate 5.13 Le famplle lluinees. 4 Systemia per soil 4.55 in etc. 3022 et is eveille uplient itel juce francee e 6.15 thourboads itel fluor. 6,30 Mirako billiume attato. 7 Reventé uplien. 6,30 Mirako billiume attato. 7 Reventé desser 7,45 hay Constitée de revendoire 8,35 fecteur et summa legarera. 8,45 Rein mattablas, herege Seré francis 9,35 fecte faltagen e la sus archefus. 9,45 Marcha entimentale 18,15 Parata anticepte 1 Mostine retinization 18,15 Parata anticepte 1 Mostine principal de la forma entimentale 13,25 Marcha francis (annotation per titi lambe respulta and Lambat Calamar forcissis. 12 Tola sentir e struventale 13,25 Marcha francis (annotation etc.) (anno

Abbanateri al RADIOCORRIERE!

DAL IS MAGGIO AL 31 DICEMBRE 1946 L. 350 PORT ABBONAMENTO SEMESTRALE L. 285 • TRIMESTRALE L. 145

un numero lire 12

abbanamente namus per l'Irella I. 500

drale I. 285 s frimestrale I. 143

RADICOrriere

JUTII così poverì com'stano, a nessuono dalla famiglia era mai riuscito di arrivare neppure a una modesta rondizione di prosperità. Fra loro c'era l'abitudine costante di siare sempre in aitesa di qualche miracoloso coipo di fortuna per li quale i loro aerigni, perennemente vuoti, al sarebbaro improvvisammente riempiti.

Jet in ligha più gravde, per un certo periodo di fempo era siata abbastanza fortunata, me pu, suo morito era dovuto andara all'ospedale. Aveva in mento di regalare ai ronno una Bibbia con in fermagita dirato, mentre ognuno del nipotini si saveisos l'initato a regalere qualche secochezzacia. Questo progetto non avrebhe importato spese recessive, che, in secochezzacia. Questo progetto non avrebhe importato spese recessive, che, in secochezzacia. Questo progetto non avrebhe importato spese recessive, che, in secochezzacia. Questo progetto non avrebhe importato spese recessive, che, in secochezzacia. Questo progetto non avrebbe era il secondo. Aceva ael anni meno di sua savella. Altri tre frevelli e correlle ae n'erano andelli piando la loro niadre era sencora viva. Dirà non teneva in nessun conto la proposta di aus savella Jet, cileneva che ae fi meno, a nesse posseduti una Bibbia coi fermaglio dorato, coi monostante egli avrebia espolitato ad usare la vestini hanno il dictito di postedere infelle convin-sono pregene, egli da anni non aveva messe piede in chiesa, ed avrebbe certamente ilalo vota contrarrio al regalo della firibira. No, ae si dovevano mettere insieme per face un regalo, era necessaria ollestere li censono di tutti. Ora, egli aveva visto una potitona assolutamente splendida nella velvina di un mobiliere, che aveva ribitto titti I suot prezzi dei venti per centi. Facendo quel regalo al vecchio

una potitiona di un inobilitere, che aveva ministo futti I suot prezzi del venti per centi Facendo quel regalo al vecchio cira la possibilità di pronunciare poche parsila ben iornite per augurargii di trascorrere gli ultimi anni della suo vita in un adeguato riposo, Inolite, la seggiola sella quale egli acdeva a leggere il giornale, victoo alla finestra, era una rovitta, la molla sublazavana taori.

Maiy eta la seconda figlia. Eta stala separata da suo maritto la spesa dello Statoli e stava aspettando il suo quatto figliou, prima che il decreto tonse defini vamento pronuncato A lei nun piaceva l'idea della politiona Pioporre una cosu di quel genere era proprio degno di Dick Nessuno chiugava Il ronno a sedere sulle molte vecchia sedia, e dopo tulto, non era salate la nomina a riviciare il sedite sedendicial per anni? Il nonno l'aveva detta una dozizina di volte. Se la lamigia voieva fargli un regalo collettivo, doveva essere in regalo utile e non uno così siupido Ora, un rappatio pesante, un reido, expiraccio, un palo di guanti nun pao di robuste paritofole — questa era roba pratica, e non ci al cosiosa.

In quanto a Piet e Franz nessuno del dise aveva contributo alle spese di casa diseante futto l'anno possito, anzi, avivano dovuto fare varie visite si mante del pequit, el cismo stali siluta figi monno, ma farono proprio loro a tare il maggior haccane e ai espressero risolutamente contro la Bibhia, la politoria, e il rappotto pesante, avvano di costo di un bioni ritarrimpinto di vino e rognace e gin.

Henk era li poù giovene di tutti Di recente aveva formato l'inaggio militare per la indicensa di certa di monto dermiva, e calcolavano il costo di un bioni ritarrimpinto di vino e rognace e gin.

Henk era li poù giovene di tutti Di recente aveva firmato li naggio militare per la indicensa di decidere sali regalo militare per la indicensa di di di di fotografo con un ancioni mente di perita di mori del propio quali dell'incenti del finite a per ritati apprimento di decidere sali regalo di una nola mentine al rento

quando tutta si alzarono, ognuno era balmente sectisto che scopplava a ridere se
qualcuno saptrava o pariava, i primi due
scatti andarono perduti — le prima volto
Sentje siernutò — sembrava lo iscesse apposta; e appena il fotografu ebbe contato
atno a tre, Heok at mise a settiamazzare.
La seconda volta, Charley il figlio di Mary, si alzò troppo presto, credeva che fosse
già finito, perchè Jan, il figlio di Jet, gli
avva dato un pizzico. Tutti o due i ragazzi al presero un cazantio in testa. Depothe i lero ismenti ai furono quiettati è che
tutti di nuovo ai furono rigidamente aeduti nel loro abbit domenicati, in terre
votta, tutto ando bene.
Nosatnu si aspetiava che il falografo
chiedesse il pagamento anticipata, ma come egli canosceva bene Dirk (Dirk lavorava nella drogheria di fronte) instetete;
Dirk gli pagò due finiti in atronto, e il
fotografo promise che la fotografia sarebbe atata pronta merculedi mattina alle diect.
— E nel paso — chiese prudentemento

le disci.

E nel cano — chiese prindentemento

— Potrei scommettere — disse il vecchio — che posso lumaginare cosè. Posso sentime l'adore to aria — Seommetto — diase l'altro — che non lo acoprirai anche se et pensi su tutta il giorno e tutta la notte.

Per un momento il vecchio rimane secutio, pensos, dictro una nuvola di tubacco azzurro, pol bruscamente diase: — Una così quadrata Ha vent'ollo occhi, ventolto mani, ventitto orecchie, e quattordici bacche. Sona bravo, ch' — Per il demonió — reclano Henk — gia hanno parlato? Bene, sei contento — Stavo praprio per diriclo — prosegui il nonno — che avresti dovub farti una fotagrafia prima di partire per le indip, Non ci venteneno per un hel pezzo. Più tardi, durante la giarnata, Dirk e als Jet iascarono trapelare qualche cosa della giande anopresa, e sembrarona modos seccati quando si arrorsoro che altri avevana rivelato il segreto. Ora che non era più un segreto lutti hovarono che,

TORINO VIA HIEZA, 83 TEL. \$2,295

egli andava avanti e indietro nella stan-za di sogra. Aveva già chiamata due voi-te per chiedure quanto tempo ancora a-vrebbe dovuto aspetiare.

vrebbe dovuto aspettare.

Quando ruonarono le dicet, Dirk paasò dalla strada nei gardinelto, Eca a mani vuole ed aveva un'arta monsolata.

— Doc'à la fotografia? — chiese Mary,
— Per l'amor di Dio, di' qualcona? Che stai a fate il, impalata a quel modo?

— Quella vecchia rannagia! — borbottà accrando i pugni — l'ha mandiala, è vero, ma con riccvuta di pagamento alla consegna.

— Pagamento alla consegna.

ACKD!

segna.

Si, e promise che...

Vorrei fargli aputare

tuiti i denti Conte se non avessi inten-

tuiti I denti' Come se non avessi lutenzione di pagarlo;

— E altora perché non gli hai dato il
denaro? — chiese Truna con candore, banché lei acosa internéese non pagare la
sua quo'n fino al momento della consegna — Abbiarmo tutti la nostra quota.

— Corpa d'un diavelo! — atriliò Diric.

— Vado forse la giro con tutta quel denaro in taca? Credivate cho l'avvel pagato col soldi prati dalla cassa della diogheria?

— Lassia perdere — disse Frana, per-

gate tot such plass dails cases drift and gate fig.

— Lassia perdere — disse Frans, persando di calmare le acque — nessuno potente pretendere una cosa simile. Depututo, il folograto non aveva forse detto che se la falografia nuo fosse riuscità bene potevamo non pagare? Fagamento alla consegna, bell'idea! Non si può chiedre alla gente di comprare un porco alla cuccu, il questa manlera!

— Hene, sarà una bella sarpresa per tutti noi — disse Ptet che con s'interesava moile alla facenda del pagamento.

Proppio in quel momenta artivà Henk.

tutti noi masse sava mollo allu facenda del pagamento.

Proprio in quel momento artivà Heak.

— Bene, davie? — chiese, con l'arla di sufficienza di colui che aveva avisto t'idea per prinni anche se non aveva pagata, per primo, la sua quolis.

— Bene, prova a fare un fischio — rispose Jet — Quell'animale del fotografo non vuul consegnaria che cantro pagamento.

SHORAY

- E sliora?
- Nulla - scoppiò Dirk. - Non avevo
l ventisette e cinquanta, e così il fattorino l'ha riportata via.
- Buan Dio - dissa Honk - credevo
cha cancarsasi quell'individuo Sei atato
tu a combinare.

cho conciencial qualificatividus. Sei atato tu a combinare.

— Potero costringere quel tipo a ennegnarmela? — disse Dirk. — Sana andato da lui, ma nan l'ha trovuto; non sara di ritorio prima di eggi nel pomertgeo. Se tu avessi pagato la tua quotta, non mi sarel trovato coma una simpldo.

— Non verrai dirmi — disse Henk — che se li fassi provato...

— Perché ti riscaldi tanta? — risposa Dirk scaldingosi a aua votta — Vedete, se avessimo comprato la palificial una avernimo diviuta prendere una crasa seneza vedeta, come capita oca.

Nel pia bello della discussione la porta si apri e comparve il nonno. Aveva chiamato due o tre volte da emia alla scala. Veleva sapere re pateva scendere o no, ed era cerosso di sapere il metivo di quel lingio.

si apri e comparve i nomo, aveva ritamalo due o tre volte da sum alla scala.
Veleva sapere se pateva sucridere o no,
ed era cettoso di sapere il metivo di quel
litigio.

— Visto che sembrate averni dimenticato — disse tutto attegno — ho pensalo
che era meglio ventre a dare un'inchista, ch., che?

Era ben rasano è pottava una cravacta
luminaculata. Stava finando nella nuova
plua che lam gl. aveva portisto come primo regalo quando aveva mandato su la
celazione Guardava le decorazioni della
stanza con git occhi annebbiati da lagrime di commozione.

— Auguri, padre' — grato del laccinido le guanco invartamenente del vecchio
— e cerdo di questi garnit'

Pol lutti al ferera intorno al noono facerdo i boto auguri mentre egli sedeva
sulta padrana deviriata e leggeva l'iscrizione sulta senda appasa alla specchio.

Li ringrasió con vace l'eranate, per tutte le attendoni della sie, mentre scunteva
dolcomente la texta Quando elibe finito,
si guardò in giro cercondo il suo regalo.
Da sei bocche, simultaneamente, udi la
tragicorate atorità, e l'innominabile turpitudine del fotografo.

Ma veno sere la febrità fu ristabilitar
per non dar dispiaceri al stoi numerosi
figli digile e nepoti e non appanare lo
aplendore dei tegalo a luti destinato, il
nonno completò di taxea sua la somma
dovuta.

H. HEJERMANN

Il regalo per il compleanno del nonno

Dirk mentre slava uscendo — nel caso che non foise venuta bece?

— in tal caso — rlippae il fotografo — non pagherete nulla.

— Molto bene, nilora — disse Dirk evidentemente sollevato.

Naturalmente, tutta la facenda fu tenuta segreta. Questo significa che non più di quattro membri della famiglia la spiattellarona al nonno, prima che fossa sem. Il figlio di Jet e sua sorella avevano chiesto al nonno della caramelle e due centesimi.

— Nonno — aveva detto Il ragazzo — lo so quello che vi regaleracono per il vostro compleanno; non vi riuscirà mal di immaginarlo.

Il vecchio rise, a levandosi la pipa falle gengive sdentato, domandò: — E' grazzioso, no, Jan?

— Nun dobbiamo dirivelo, nonno.

E' coniche cosa di l'upono da mano.

so, no, Jan? - Non dobbjame dirvelo, neenn. - E' qualthe cosa di buone da man-

No, at farebbe male allo alumaco! -

e ridendo. E' qualçosa da leggere, eb! Si può.

- E' qualcosa da leggere, ch?
- Si puó.
- E' qualcosa sul quale si può sedere?
- Si puó. Ah, abh!
- Qualcasa da Indossare?
- No, non si può imbesarlo.
- Bene, ran credn che riuscirà a indovinare - sarrise il vecchin soddisfatto.
Speranda the i due contestini, che riceveva ogni domenica dal verebio, puievano saltre a tre, li piccolo fece un picceolo accento.
- Tutto pol, babbo, mamma, Mary, ziu Truns, sio Dirk, zio Piet, zio Henk vesillo in uniforme, siamo dovuti rimucere seduti, imanobili, per pui di mezz'ora - Così - disse il nonno approvando cul capo - surà anche incontetala:
- Questo non m' è permesan di darlo.
Un'ora pui l'ardi entre Henk a chiedere qualcosa per andato a bere un biochiere.
- Bene, padre - disse - mercoledi

chiere. — disse — mercoledi prominio aviai una bella sorpresa. Qualcosa che non hai mal avito prima. Jet voleva regalarti una Biblia nuova, Brita preferiva una poltrona, e Mary un cappotto pesante. Ma fo ho kerito dura, sepero che case del genere non il serebbern piaciute. Cuil ho detto, ma, vadi si Nan c'è gualo se lo sai primi

dopo tuito, la fotogralia era il miglior regalo, assad moglia di una Bibbita, di una sedato od un respotto. Una fotografia della intera tamiglia, era, dopo tutta, un regalo per ciascono e per sengre. Il nonno ne avrebbe avuta una cogia formato giambi von condes, mentre gli altri avrebbero avuto delle copie normali e senza cornice. Tutti etano anaioa, a curiosi di vedere la fotografia, piccoli e grandi, allo stesso modo.

Il mariadi dopo che il nanno si fu riticalo lim vecchio signore di settantiuni non può siar su sino a tardi) Birk. Piete Henk devorarono il aulniti in grande stile Bandière e rami d'alète adornavano le pareli e pareva che la stenza fosso pronta per una cerimonia tuziale. Sogra lo apecano appesera uno studo di cartane sul quale della lettore d'argento, tagliate da Truna, i racclavano le seguenti parole. Dia 71 Conceda Aucorn Tana Amino II vito la Mezza da Tuo Figli E Nipotiva. Altorno al bracciali e sui nedie della sedla sulla quale era morta la nonna, era disposto un festone di carta rosa.

Perche il nonno non saspettasse quella che stavano faccindo, cammanavana avanti, in indictro con 1 sal, calzini; e per fice aveggiaria appesero le lorn decorazioni con delle forcelle invece the con chiadi e mariello, Jet e Mary diavettere andare a casa carpelli stolet, perche avevano adopiato intile la lorn forcelle.

La mattina della grande festa, il sole brillava allegiamente aulie tendine di talle e dorava i fiori che stavano sul daranzale della finestre così tine era impossibile, sippena s'entiava, pon sentral Tamma in festa, in quella bello mattinala tutta la stenza, rabiggiata dalle bandere e dai rami d'abete, appariva eccezionalmente aplendide. Alle nove fu parletta una tazza di te con due fette di pane imitato al sona parena e apparena e encorsa in etti. Devevano faria riminere di sopra sino alle dieci. Il fotografe uveva promessu di consegnare le fintografe per quell'una o certamente avrebbe mantenuto la sua parola.

Tutti uveveno indossato i lorn migliori abitt. Jan, il figlio di det, slava ripassa



Pubblicazione autorizzata dal A.P.B. - Rº P 313

Spedizione in abbonamento postale II Gruppo

Pubblielta S I.P R.A. - Via Amenala 32 - Torino - Telef. \$1-52t